

العربية للجميع

١

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

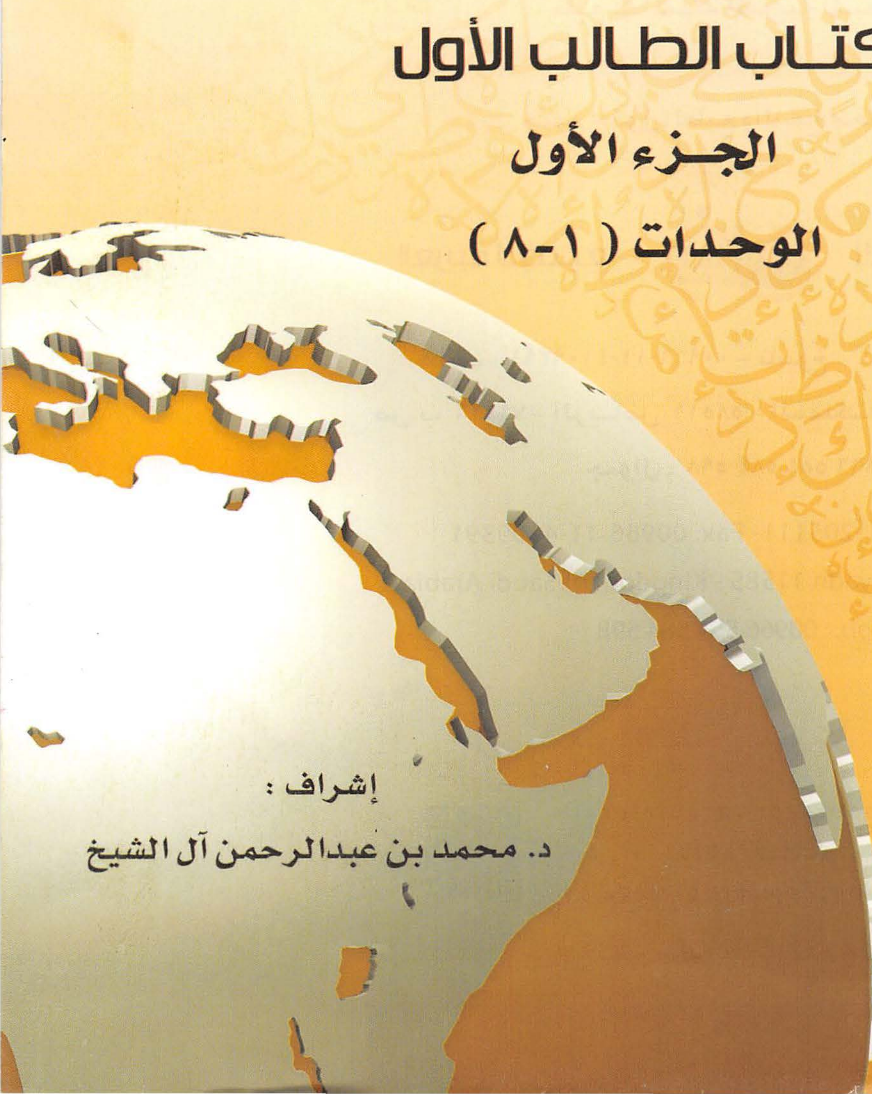
العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١-٨)



تأليف :
د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. مختار الطاهر حسين
د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :
د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ⓒ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ،١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ؛محمد عبد الخالق فضل ؛ المختار

الطاهر حسين – الرياض ،١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص؛ ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٠-٠٨٠٤-٠١-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية –تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٠

ردمك: ٠-٠٨٠٤-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤م

طبع في المملكة العربية السعودية

العربية للجميع Arabic For All

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ١١٥٨٥ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob. : 00966 554 584 598

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتوى

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتِها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميّز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية ، وحاسوبية، وعن طريق الشّبكة الدولية " الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالموادّ العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصّة بهم، للرقي بمستوياتِهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقا من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدّم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتُهم وثقافاتُهم وأعمارهم وبيئاتُهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبعَة المُنَقحة من

سِلْسلَة العَربيَّة بَيْنَ يديْك

الحمدُ للهِ الّذي بِنعْمَتِه تَتِمُّ الصّالِحاتُ ، والصّلاةُ والسّلامُ عَلى النَّبيِّ العَرَبيِّ الـمَبْعوثِ للنّاسِ أجْمَعين. وبَعْدُ،

فهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الجَديدَةُ الـمُطوَّرَةُ وَالـمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ " العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك " تُقَدِّمُها العَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ لِلرّاغبينَ فـي تَعَلُّمِ العَرَبِيَّةِ وتَعْليمِها مِنَ الـمُعَلِّمينَ والـمُتَعَلِّمين ، نُقَدِّمُها فـي ثَوْبِها الجَديدِ، بَعْدَ أنْ نُقِّحَتْ وعُدِّلَتْ فـي ضَوْءِ تَجارِبَ مَرَّتْ بِها عَبْرَ السَّنَواتِ الـماضِيَةِ؛ حيث خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إلى التَّجْرِيبِ وَالاخْتِبارِ وَالتَّقْويمِ فـي مَناطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ العالَمِ، وَفـي مُؤَسَّساتٍ تَعْليميَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ومُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جامِعاتٍ ومَعاهِدَ ومَراكِزَ لِتَعْليمِ العَرَبِيَّةِ لِلنّاطِقينَ بِغَيْرِها. وقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفوها وغَيْرُهُمْ مِنَ الـمُتَخَصِّصينَ فـي تَعْليمِ العَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النّاطِقينَ بِها ومِنْ غَيْرِهِم فـي جَميعِ القارّاتِ. وَجُمِعَتْ مَلْحوظاتٌ عَديدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الـمُدَرِّسينَ وَالطُّلّابِ وَالخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الـمَلْحوظاتُ -مَعَ تَجْرِبَةِ الْمُؤَلِّفـينَ- الجَوانِبَ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَفـي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْويرِ؛ فَقامَ الـمُؤَلِّفون بِتَنْقيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وبِتَعْديلِها؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِها الجَديدِ بَعْدَ الـمُراجَعَةِ الشّامِلَةِ التي اقْتَضَتْ مُعالَجَةَ الفَجْوَةِ بَيْنَ الكُتُبِ ، ودَعْمَ مَواطِنِ التَّمَيُّزِ فيها ، ومُعالَجَةَ الجَوانِبِ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطويرُ والتَّغْييرُ عَناصِرَ اللُّغَةِ وَمَهاراتِها وَنُصوصَها؛ مِمّا أدّى إلى زِيادَةِ دُروسِ السِّلْسِلَةِ.

كَما اقْتَضَتْ هَذِهِ الـمُراجَعَةُ زِيادَةَ كِتابٍ رابِعٍ لِلطّالِبِ ومِثْلِه لِلْمُعَلِّم. فَجاءَ الكِتابُ الرّابِعُ مُشْتَمِلاً عَلى ٣٢ مَوْضوعاً جَديداً مِنْ قَواعِدِ اللُّغَةِ ، وعَلى (١٦) مَوْضوعا كِتابِيّاً جَديدا لِتَدْريبِ الدّارِسينَ عَلى التَّلْخيصِ ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لِهَدَفِ تَسْهيلِ تِلْكَ الكُتُبِ ، وتَضْييقِ الفَجْوَةِ بَيْنَها .

وَيَطيبُ لَنا هُنا أنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإخْوَةِ الخُبَراءِ وَالـمُدَرِّسينَ وَالطُّلّابِ الّذينَ أَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ مِن شَتّى دُوَلِ العالَمِ وَالّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ فـي تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ الله؛ سَواءٌ بِإبْداءِ الـمَلْحوظاتِ الشَّفَوِيَّةِ أو الكِتابِيَّةِ مِنْ زُمَلائِنا فـي الـمِهْنَةِ ، ومِنْ مُدَرِّسي العَرَبِيَّةِ ، ومِنْ طُلابِها ، ومِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ العَرَبِيَّةِ وبِتَعْليمِها فـي كُلِّ أرْجاءِ الـمَعْمورَةِ، ونَخُصُّ بالشُّكْرِ الأُسْتاذَ عَبْدَ اللهِ بْنَ ظافِرٍ القَحْطانيّ ، الـمُدَرِّسَ فـي مَعْهَدِ اللُّغَوياتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ الـمَلِكِ سُعود ، عَلى ما قامَ بِهِ مِنْ مُراجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ فـي إصْدارِها الجَديدِ ، وشُكْرٌ خاصٌّ أيْضا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوياتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ الـمَلِكِ سُعودٍ بِعِمادَتِهِ ووَكالَتِهِ ومُدَرِّسيهِ وطُلابِهِ؛ فَقَدْ أتاحَ لَنا فُرْصَةَ تَطْبيقِ الكُتُبِ فـي صُفوفِهِ بِمُسْتَوَياتِهِ الـمُخْتَلِفَةِ، وقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِفُصولٍ دِراسِيَّةٍ عِدَّةٍ ، أُتيحَ لِلْمُؤَلِّفـينَ مِنْ خِلالِها تَطْبيقُ السِّلْسِلَةِ عَلى هذه الـمُسْتَوَياتِ الـمُخْتَلِفَةِ، كَما أُتيحَ لَهُمْ مُناقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ الـمُخْتَصّينَ مِمَّنْ شارَكَهُمْ فـي تَجْريبِ السِّلْسِلَةِ، أوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. والشُّكْرُ مَوْصولٌ لِبَقِيَّةِ الـمَعاهِدِ والـمَراكِزِ التي قامَتْ بِتَدْريسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فـي كُلِّ أرْجاءِ الـمَعْمورَةِ، ولَمْ يَبْخَلْ أصْحابُها عَلينا بِمَلْحوظاتِهِمْ ، لِهَؤلاءِ وهَؤلاءِ جَميعًا الشُّكْرُ أجْزَلُهُ والعِرْفانُ كُلُّهُ، أثابَهُمُ اللهُ ونَفَعَهُمْ ونَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفـي خِتامِ هَذِهِ الـمُقَدِّمَةِ نُشيرُ إلى أنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شاءَ اللهُ - سُبْحانَهُ وَتَعالى - لَها أَنْ تَنْتَشِرَ فـي هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصيرَةِ انْتِشاراً واسِعاً فـي كَثيرٍ مِنْ بِقاعِ العالَمِ، وَتَرغَبُ العَرَبِيَّةُ لِلْجَميعِ أَنْ يَتَلَقَّى الـمَعْنِيُّونَ هذَا الإِصْدارَ بِالحَماسِ نَفْسِهِ الذي تَلَقَّوا بِهِ الطَّبْعَةَ الأُولَى، وأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحاً بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتّى نَسْتَفيدَ جَميعاً مِنْ مُلاحَظَاتِهِم وَآرَائِهِم لِدَعْمِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ.

سَائِلينَ اللهَ لِلْجَميعِ التَّوفيقَ وَالسَّدادَ.

نتيجة التطوير :

- أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- وسُدَّت -لحدٍّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّن الإخراج.

الـمُؤَلِّفونَ

تعريفُ بِسِلْسِلَةِ " العَرَبِيَّةُ بين يديك "

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسِلَ عديدةٍ، تَلْبِيَةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرّغم من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسِلَ جديدةٍ، تُثْرِي هذا الحقلَ المهمَّ.

وتأتي سِلسِلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أوّلاً : أهدافُ السلسلة :

تهدُفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ : الكفايةِ اللغويةِ ، والكفايةِ الاتصاليةِ ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ .

الكفايةُ اللغويةُ : وتضمُّ ما يأتي :

أ- المهاراتِ اللغويةَ الأربعَ ، وهي :

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ) .
٢- الكلامُ (الحديثَ) .
٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ) .
٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ) .

ب - العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ ، وهي :

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفة) .
٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ) .
٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ والإملاءِ .

الكفايةُ الاتصاليةُ :

وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ ، مِن خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ ، بحيثُ يتمكَّنُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ :

حيثُ يزوّدُ الدارسُ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ .

ثانياً : جُمهورُ السلسلةِ :

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غيرَ منتظمين ، يُعَلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم ، وسواءً تَمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثّفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّم العربيةِ . وبِهذا فهي تبدأُ مِن الصِّفْرِ، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً ، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخِذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ .

ثالثاً : لُغةُ السلسلةِ :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعين بِلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلةِ :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُسْتَوى المُبْتَدِئ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُسْتَوى المُتَوَسِّط .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُسْتَوى المُتَقَدِّم .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُسْتَوى المُتَمَيِّز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتَصْحَبُ السلسلةَ مادة صوتيةٌ.

خامسا : مُوَجِّهاتُ السلسلةِ :

تَهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصَّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ . ومِن المُوَجِّهاتِ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي :

- التّكامُلُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها.
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيّ للغةِ العربيةِ، تعرّفا وتمييزا وإنتاجا.
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمدَ الكتابُ الأوَّلُ منها على الحِوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولتِها، ولكونِها مثيرا جيّدا للتعلّمِ.
- استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك.
- ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة .
- عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المَراحلِ الأُولى.
- الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكِتابِ الأوّل .
- التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها .
- ملاءَمَةُ السلسلةِ لِمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجَديدَةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ.
- الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادساً : الزّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السلسلة بالتقريب:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعــاً : دُروسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة :		الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة :	
الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان	حِوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان	أصوات وتدريباتها	١ صفحة
الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (١)	١ صفحة
تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية	٢ صفحتان	فهم المسموع وكلام (١)	١ صفحة
التراكيب النحوية وتدريباتها	٤ صَفَحات	نَصٌّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
الأصوات وفهم المسموع	٣ صَفَحات	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٢)	٢ صفحتان
الكلام وتدريباته	٣ صَفَحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
القراءة وتدريباتها	٣ صَفَحات	مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٣)	١ صفحة
الكتابة وتدريباتها	٤ صَفَحات	فهم المسموع وكلام (٢)	١ صفحة
	= ٢٥ صفحة	نَصٌّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
		مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٤)	٢ صفحتان
		تعبير موجه	٢ صفحتان
		خط وإملاء	١ صفحة
			= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

> نَصٌّ قِرائيٌّ مُكَثَّفٌ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٤ صَفَحاتٍ
> مفردات وتعبيرات	٢ صَفَحاتٍ
> قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتـها	٣ صَفَحاتٍ
> تَدْرِيباتُ فَهْمِ الـمَسْموعِ	٢ صفحتان
> الإملاء	٢ صفحتان
> تَدْرِيباتُ التَّعْبيرِ الشَّفَهِيّ وَالكِتابيّ	٢ صفحتان
> قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتـها	٣ صَفَحاتٍ
	=١٨ صفحة

الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

> نَصٌّ قِرائيٌّ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٣ صَفَحاتٍ
> تَلخيصُ النَّص	١ صفحة
> قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحاتٍ
> تَدْرِيباتُ فَهْمِ الـمَسْموعِ	٢ صفحتان
> تعبير متقدم	١ صفحة
> قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحاتٍ
> كتابة وبحث	٢ صفحتان
> قراءة موسعة	٦ صَفَحاتٍ
	=٢١ صفحة

تَعْرِيفٌ بكتابِ الطالبِ (١)

وَحَداتُ الكتابِ ودُروسُهُ :

يَضُمّ كتابُ الطالبِ (١٦) وَحْدَةً، تتألّفُ كُلُّ وَحدةٍ من (٩) دُروسٍ، وبِهذا يحتوي الكتابُ على (١٤٤) درساً أساسِيّا. وقد جاء تصميمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كما يلي :

الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتـها	٢ صفحتان
الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتـها	٢ صفحتان
الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتـها	٢ صفحتان
تدريبات الـمفردات مجتمعة ، والـمفردات الإضافية	٢ صفحتان
التراكيب النحوية وتدريباتـها	٤ صفحات
الأصوات وفهم الـمسموع	٣ صفحات
الكلام وتدريباته	٣ صفحات
القراءة وتدريباتـها	٣ صفحات
الكتابة وتدريباتـها	٤ صفحات

وَصْفُ وَحَداتِ الكتابِ :

وفيما يلي وَصْفٌ لِوَحَداتِ الكتابِ:

أوّلا : الحواراتُ (٣ صَفحاتٍ)

افْتُتِحَتْ كُلُّ وَحدةٍ بثلاثةِ حِواراتٍ (ما عدا الوَحدةُ الأولى، فَقَد ضَمّت ستّةَ حواراتٍ قصيرةٍ) ويتضمّنُ كلُّ حِوارٍ ستَّ مبادلاتٍ، أو سبعاً. يتضَمَّنُ الحِوارُ الجانبَ اللغويّ من أصواتٍ ومفرداتٍ وتعبيراتٍ وتراكيبَ نحويةٍ، كما يحتوي على قدرٍ من الـمفاهيمِ الثقافيةِ. وقد اُختيرت موضوعاتُ الحواراتِ، بحيثُ تلائمُ اهتماماتِ الدارسين. ويهدفُ الحِوارُ إلى عمليةِ تيسيرِ التعليمِ والتعلمِ، وتمكينِ الدارسِ من استعمالِ اللغةِ، والتواصلِ بها.

ثانياً : المُفْرَداتُ (٤ صَفحاتٍ)

تَحْتوي الوَحدةُ على نوعَين من المفرداتِ :

أ – المُفْرَداتُ الأساسيَّةُ : وهي التي تشتملُ عليها الحِواراتُ . ويتراوحُ عددُها في الوَحدةِ بين ٢٠ و ٣٠ مفردةً. ويتمُّ عَرْضُ المفرداتِ الأساسيَّةِ المصوّرةِ لِكلّ حوارٍ عقبه مُباشرَةً، ويلي العَرضَ تدريبٌ أو تدريبان على تلك المفرداتِ .

ب – المُفْرَداتُ الإضافِيّةُ : وهي مجموعةٌ من المُفرداتِ المُهمَّةِ التي لا ترتَبِطُ مُباشَرَةً بِموضوعِ الحِواراتِ . والغَرَضُ منها تزويدُ الدارسِ بعدَدٍ من المُفرداتِ الضروريةِ ، التي توَسِّعُ رصيدَهُ من الألفاظِ . وقد خُصِّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإضافيةِ، والتدريبِ عليها .

وهناك نوعٌ آخرُ من المفرداتِ سَمّيناه بالمُفْرَداتِ المُسانِدَةِ : وهي مُفرداتٌ شائعةٌ ملازِمَةٌ لموضوع الوَحدةِ والتدريباتِ المصاحبة لَها، ولم يتّسِعْ لها المجالُ في الحواراتِ والتدريباتِ، فوُضِعت في آخرِ الكتابِ لِيُحالَ إليها كُلّما دَعَتِ الحاجةُ إلى ذلكَ ، وكُلّما اتّسَعَ الوقتُ لذلكَ.

وهذه المفرداتُ ليسَتْ من صُلْبِ المُقرّرِ، بل هي إضافَةٌ يقومُ بها الطالبُ بنفسِهِ، أو يُحيلُ إليها المُعلّمُ إذا وجدَ متّسعاً من الوقتِ؛ ولِذا فإنّها لم تُثبتْ ضِمنَ قوائمِ مفرداتِ الكتابِ.

ثالثاً : التراكيبُ النحويةُ (٤ صفحاتٍ)

تعرِضُ كُلُّ وحدةٍ عدداً محدودا من التراكيبِ النحويةِ الأساسيةِ . وخُصِّصَتْ لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويةِ الحديثةِ ، ذاتِ الطابعِ الاتصالي ، التي تقوم على المشاركةِ والتفاعُلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثَ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلخّصٍ للتراكيبِ النحويةِ ، التي دُرِّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَتْ في جداولَ . والغَرَضُ من هذه الصفحةِ ، مُراجعةُ ما دَرَسَهُ الطالبُ وتعزيزُهُ.

رابعاً : الأصواتُ (صفحَةٌ واحدةٌ)

يتِمُّ في هذه الصفحةِ عَرْضُ أحَدِ الأصواتِ العربيةِ ، واشتملت الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ :

أ – الكلماتُ الواردةُ في الحواراتِ .

ب – تدريباتُ الثنائياتِ الصغرى .

ج – تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصوات الهدفِ .

وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ – مرحلةُ الاستماعِ .

ب – مرحلةُ التمييزِ .

ج – مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعد عَرْضِ الأصواتِ ، تُعالَج بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ ، كالتفريق بين الحركة والمد ، و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فَهْمُ المسموعِ (صفحتان)

لا تتضمّنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيَّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ التي جاءت في الحِواراتِ . وروعِيَ في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:

أ – تدريباتٌ على مستوى الكلمةِ .

ب – تدريباتٌ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج – تدريباتٌ على مستوى الحوارِ .

د – تدريباتٌ على مستوى الفِقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحاتٍ)

لا تتضمّنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردتْ في الحواراتِ.

وقد جاءتْ تدريباتُ الكلامِ في صُوَرٍ مختلفةٍ منها :

أ – تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب – تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج – تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتٍ .

د – تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القِراءةُ (٣ صَفَحات)

لا تتضمّنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي فـي نصوصِ القِراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءَتْ كما يلي:

أ - القِراءةُ على مستوى الكلمةِ .

ب - القِراءةُ على مستوى الجُملةِ والعبارةِ .

ج - القِراءةُ على مستوى الفِقرةِ .

واستُخْدِمَتْ عِدّةُ تدريباتٍ على فَهْمِ الـمقروءِ منها :

أ - أجِبْ بِنَعَمْ ، أو بلا .

ب - أجِبْ عن الأسئلةِ .

ج - أكملْ العباراتِ .

د - املأ الفَراغ فـي الفِقرات بالكَلِمات السّابقة .

ثامناً : الكتابةُ (٤ صَفَحات)

يُدرِّبُ الكتابُ الطالبَ فـي الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيةِ مفردةً مجرّدةً، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ الـمدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدَّةِ ، والتنوينِ، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ بالطالبِ بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الـموجَّهةِ ، فـي حدودِ ما درسَهُ. وتتَّخذُ تدريباتُ الكتابةِ الـموجَّهَةِ صُوَراً مُتعدّدة منها:

أ - تكوينُ كلماتٍ وتعبيراتٍ .

ب - كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .

ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُملٍ

د - تكملةُ جُملٍ .

هـ - ملءُ فراغاتٍ

و - إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ (فـي الوحَدات الثلاثِ الأخيرةِ).

ز- اكْتشافُ الخطأ وتصحيحه (فـي الوحَدات الأخيرةِ).

الاختِباراتُ والتقويمُ :

يتضَمّنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتَين، تحتَ عُنوانِ : " اخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارَين مُوَسّعَين : نِصْفـيّ عندَ مُنتصَفِ الكتابِ، ونِهائي شامِلٍ فـي آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجّهة إلى ما دَرَسَهُ الطالب فِعْلا؛ فهي أداة لتعزيز عمليّة التعلّم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنّها أيضا قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ .
	اكتب.
	انظر.
	تكلّم.
	أعد .
<<	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفِهْرِسُ التَّفْصيليّ لِلْوحَداتِ ومُحْتَواها

الفَهْرَسُ التَّفصيليّ لِلْوحَداتِ وَمُحْتَواها

رَقْمُ الوَحْدَةِ	اسْمُ الوَحْدَةِ	أَهَمُّ الـمَوْضوعاتِ الوَظيفِيَّةِ والتَّراكيبِ والنَّحْوِ	الـمُفْرَداتُ
٥	الطَّعامُ والشَّرابُ	الاِسْتِفْسارُ عَنِ الوَجَباتِ وَمُكَوِّناتِها والوَزْنِ – طَلَبُ الطّعامِ والشَّرابِ – التَّعْبيرُ عَنِ الجوعِ – النَّهْيُ – الاِسْتِجابَةُ بِالنَّفْيِ لا + فِعْلٌ مُضارِعٌ وبالإيجابِ (نَعَمْ) – الفِعْلُ الـمُضارِعُ الـمُسْنَدُ لِلمُخاطَبِ الـمُؤَنَّثِ (تَطْلُبينَ – تَشْرَبينَ) التَّعَجُّبُ بِصيغَةِ الاِسْتِفْهامِ ما هَذا ؟!– النَّهْيُ	الأَطْعِمَةُ والأَشْرِبَةُ الوَزْنُ – الأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّةُ مِنَ الأَوَّلِ – الخامِسِ (لِلمُؤَنَّثِ)
٦	الصَّلاةُ	التَّحَدُّثُ عَنِ الصَّلَواتِ والذَّهابِ لَها – وَأَماكِنِها – الاِعْتِذارُ (آسِف) – العَطْفُ بِالواوِ – الاِسْتِفْهامُ بِـ : لِماذا + فِعْلٌ مُضارِعٌ ولِماذا + ضَميرِ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ (أَنْتَ) فِعْلُ أَمْرٍ لِلمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ (اِسْتَيْقِظْ – ضَعْ) – الـمُبْتَدَأُ والخَبَرُ	أَسْماءُ الصَّلَواتِ – الأَذانُ – الـمَساجِدُ الأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّةُ مِنَ السّادِسِ – العاشِرِ (لِلْمُذَكَّرِ)
اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
٧	الدِّراسَةُ	التَّوْجيهاتُ لِفِعْلِ الشَّيْءِ – طَلَبُ فِعْلِ الشَّيْءِ . الاِسْتِفْسارُ عَنِ الاِخْتِباراتِ والدِّراسَةِ والعُطْلَةِ – التَّحَدُّثُ عَنِ الـمُسْتَقْبَلِ . فِعْلُ الأَمْرِ مِنَ الثُّلاثِيِّ الصَّحيحِ + الـمَفْعولُ بِهِ . س (لِلاسْتِقْبالِ) + كانَ (يَكونُ) + خَبَرُ كانَ . أَوْ (لِلتَّخْييرِ) – قَريبٌ مِنْ، وبَعيدٌ عَنْ . في أَيِّ ....؟ – الفِعْلُ الـماضي الـمُسْنَدُ لِتاءِ الـمُتَكَلِّمِ .	الـمَوادُّ الدِّراسِيَّةُ – أَماكِنُ الدِّراسَةِ – الأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّةُ مِنَ السّادِسِ إلى العاشِرِ (لِلْمُؤَنَّثِ)
٨	العَمَلُ	التَّعْريفُ بِمِهْنَتِكَ ، والسُّؤالُ عَنْ مَكانِ العَمَلِ – وَعَدَدُ ساعاتِ العَمَلِ –والسُّؤالُ عَنِ الوَظائِفِ فـي الـمُسْتَقْبَلِ – الاِسْتِفْسارُ عَنِ الأَطْفالِ وَعَدَدِهِمْ – الوَقْتُ . الاِسْتِفْهامُ بِـ : هَلْ + فِعْلٌ مُضارِعٌ – أَيْضاً – الخَبَرُ الـمُقَدَّمُ (لي ....)	الـمِهَنُ – أَماكِنُ العَمَلِ – السّاعَةُ والوَقْتُ
اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
الاِخْتِبارُ النِّصْفِيّ			

الأَصْواتُ والمَهاراتُ	الصَّفْحَةُ
الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / ق / - التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ق ، ك . الاسْتِماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاسْتِماعِ إلى العِبارَةِ والحِوارِ والسُّؤالِ والفِقْرَةِ . الكَلامُ : تَبادُلُ حِواراتٍ وَأَسْئِلَةٍ تَدورُ حَوْلَ الطَّعامِ والشَّرابِ + أَسْئِلَةٌ اتِّصالِيَّةٌ . القِراءَةُ : فَهْمُ الـمَقْروءِ مِنْ خِلالِ السُّؤالِ والعِبارَةِ والإجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ مِنْ فِقْراتٍ . الكِتابَةُ : كِتابَةُ الحُروفِ : ك - ل - ن - ف - ق - م - مُنْفَرِدَةً وفي كَلِماتٍ.	١٠٩ - ١٣٤
الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / ص / - التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ص ، س . الاسْتِماعُ : التَّعَرُّفُ إلى الكَلِمَةِ - فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ العِبارَةِ والسُّؤالِ والفِقْرَةِ . الكَلامُ : تَبادُلُ أَسْئِلَةٍ وأَجْوِبَةٍ وحِواراتٍ وتَكْوينِ جُمَلٍ + أَسْئِلَةٌ اتِّصالِيَّةٌ . القِراءَةُ : فَهْمُ الـمَقْروءِ مِنْ خِلالِ مُواءَمَةِ الجُمَلِ والصُّوَرِ والسُّؤالِ والجَوابِ والفِقْراتِ . الكِتابَةُ : كِتابَةُ الحُروفِ : هـ - ة - ي - ى مُنْفَرِدَةً وفي كَلِماتٍ - والتَّمْييزُ بَيْنَها في الكِتابَةِ .	١٣٥ - ١٦٠
	١٦١-١٦٢
الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / غ / - التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ غ ، ق . الاسْتِماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ السُّؤالِ والعِبارَةِ والفِقْرَةِ . الكَلامُ : تَبادُلُ حِواراتٍ وَأَسْئِلَةٍ وإجاباتٍ ، وأَسْئِلَةٌ اتِّصالِيَّةٌ عَنِ الدِّراسَةِ ، وتَعْبيرٌ مُصَوَّرٌ . القِراءَةُ : فَهْمُ الـمَقْروءِ مِنْ خِلالِ مُواءَمَةِ عِباراتٍ وَصُوَرٍ وأَسْئِلَةٍ وأَجْوِبَةٍ وفِقْراتٍ . الكِتابَةُ : الحَرَكاتُ الثَّلاثُ والسُّكونُ - نَسْخُ كَلِماتٍ وَتَشْكيلُ كَلِماتٍ - التَّنْوينُ - نَسْخُ جُمَلٍ .	١٦٣ - ١٨٨
الأَصْواتُ : الصَّوْتُ / ض / التَّمْييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ض ، د . الاسْتِماعُ : فَهْمُ مَسْموعٍ مِنْ خِلالِ الاسْتِجابَةِ لِلسُّؤالِ والجَوابِ والفِقْرَةِ . الكَلامُ : تَبادُلُ حِواراتٍ وَأَسْئِلَةٍ وأَجْوِبَةٍ والتَّعْبيرُ عَنِ الصُّورَةِ - والجَوابُ عَنْ أَسْئِلَةٍ اتِّصالِيَّةٍ . القِراءَةُ : فَهْمُ الـمَقْروءِ مِنْ خِلالِ مُواءَمَةِ السُّؤالِ بِالجَوابِ، والعِبارَةِ بِالصّورَةِ والإجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ عن فِقْراتٍ. الكِتابَةُ :وَصْلُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ ، تَرْتيبُ حُروفٍ لِتَصيرَ كَلِماتٍ، وَصْلُ بَيْنَ الكَلِماتِ لِتَصيرَ تَعْبيرا، وَتَرْتيبُ كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وَمَلْءُ فَراغاتٍ، وَنَسْخُ كَلِماتٍ.	١٨٩ - ٢١٤
	٢١٥ - ٢١٦
	٢١٧ - ٢٢٢



الوَحدَةُ الأُولى

التَّحِيَّةُ والتَّعارُف



العـــرض

الحِوارُ الأوَّلُ (أ) : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خالِد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

خَليل : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

خالِد : اِسْمي خالِد ، ما اسْمُكَ ؟

خَليل : اِسْمي خَليل .

خالِد : كَيْفَ حالُكَ ؟

خَليل : بِخَيْرٍ ، وَالحَمْدُ لله .

وَكَيْفَ حالُكَ أنْتَ ؟

خالِد : بِخَيْرٍ ، وَالحَمْدُ لله .

الحِوارُ الأول (ب) : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خَوْلَة: السَّلامُ عَلَيكُم.

خَديجَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

خَوْلَة: اِسْمي خَوْلة ، ما اسْمُكِ ؟

خَديجة : اِسْمي خَديجَة .

خَوْلَة: كَيْفَ حالُكِ ؟

خديجة : بِخَيْر ، وَالحَمْدُ لله .

وَكَيْفَ حالُكِ أنْتِ ؟

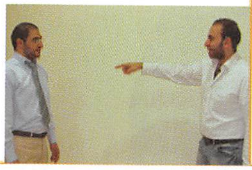
خَوْلَة: بِخَيْرٍ، وَالحَمْدُ لله .

المُفْرَداتُ: العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.


كَيْفَ حالُكَ ؟


كَيْفَ حالُكِ ؟


أَنْتِ


أَنْتَ


ما اسْمُكَ ؟


ما اسْمُكِ ؟

تدريب ١ : صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .


ما اسْمُكَ ؟


ما اسْمُكِ ؟


أَنْتِ


أَنْتَ

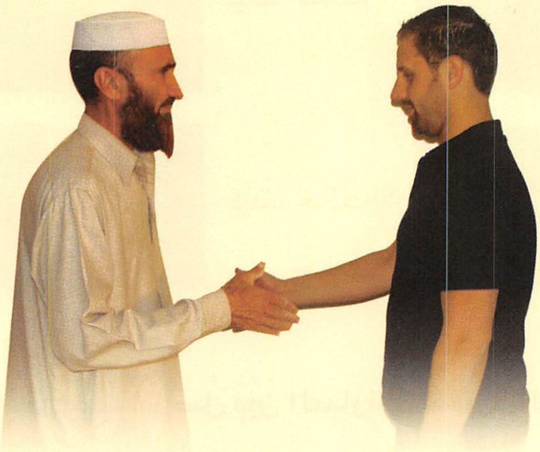

كَيْفَ حالُكَ ؟


كَيْفَ حالُكِ ؟

تدريب ٢ : أَجِبْ .

١ - السَّلامُ عَلَيْكُم. ....
٢ - ما اسْمُكَ ؟ ....
٣ - كَيْفَ حالُكَ؟ ....
٤ - اِسْمي ....
٥ - السَّلامُ عَلَيْكُم. ....
٦ - ما اسْمُكِ ؟ ....
٧ - كَيْفَ حالُكِ ؟ ....
٨ - اِسْمي ....

الحِوارُ الثّاني (أ) : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



مُحمَّد : السَّلامُ عَلَيْكُم

شَريف : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

مُحَمَّد : مِنْ أيْنَ أَنْتَ ؟

شَريف : أَنا مِنْ باكِسْتان .

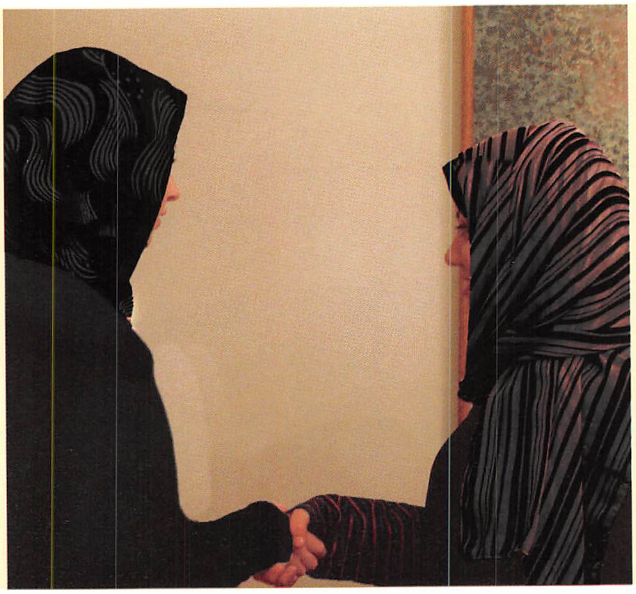
مُحَمَّد : هَلْ أَنْتَ باكِسْتانيّ ؟

شَريف : نَعَمْ ، أَنا باكِسْتانيّ . وَما جِنْسِيَّتُكَ أنْتَ ؟

مُحَمَّد : أَنا تُرْكِيٌّ . أَنا مِنْ تُرْكِيا .

شَريف : أَهْلاً وَسَهْلاً .

الحِوارُ الثّاني (ب) : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



مَرْيَمُ : السَّلامُ عَلَيْكُم .

زَيْنَبُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

مَرْيَمُ: مِنْ أينَ أَنْتِ ؟

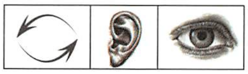
زَيْنَبُ: أَنا مِنْ مِصْر .

مَرْيَمُ: هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّة ؟

زَيْنَبُ: نَعَمْ ، أَنا مِصْرِيَّة . وَما جِنْسِيَّتُكِ أنْتِ ؟

مَرْيَمُ: أَنا سورِيَّة . أَنا مِنْ سوريا .

زَيْنَبُ : أَهْلاً وَسَهْلاً .

المُفْرَدات: العَرْض :  أُنْظُر وَاستَمِع وَأعِد.



ما جنْسِيَّتُك ؟



ما جنْسِيَّتُكِ ؟



أنا



أنا



باكِسْتان



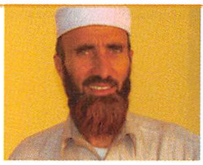
تُرْكِيا



مِصر



سورِيا



باكِسْتانيّ



تُرْكِي

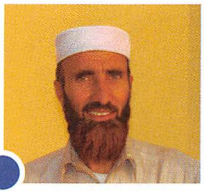


مِصْريّة



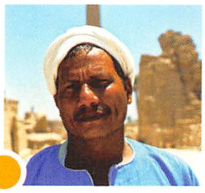
سورِيّة

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَة .





باكِسْتان   باكِسْتانيّ





مِصْر   مِصْريّ





سورِيا   سورِيّ





تُرْكِيا   تُرْكِي

الحِوارُ الثّالِث (أ) : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

بَدْر: وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد: هَذا أَخي . هُوَ مُدَرِّسٌ .

بَدْر: أَهْلاً وسَهْلاً .

أَحْمَد: هذا صَديقي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

الأَخ : أهْلاً وسَهْلاً .

أَحْمَد: مَعَ السَّلامَةِ .

بَدْر : مَعَ السَّلامَةِ .

الحِوارُ الثّالِث (ب) : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



نَدَى : السَّلامُ عَلَيْكُم .

هُدَى : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

نَدَى : هَذِهِ أُخْتي . هِيَ طَبِيبَةٌ .

هُدَى : أَهْلاً وَسَهْلاً .

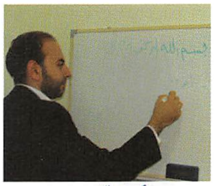
نَدَى : هَذِهِ صَديقَتي . هِيَ طالِبَةٌ .

الأُخت : أَهْلاً وَسَهْلاً .

نَدَى : مَعَ السَّلامَةِ .

هُدَى : مَعَ السَّلامَةِ .

المُفْرَداتُ: العَرْضُ :  أُنْظُرْ واستَمِع وَأعِد.


مُدَرِّس


طالِبة


طَبيبَة


مُهَنْدِس


أخ

أخ →
أخت ←


أُخْت


صَديق


صَديقَة


هَذا


هَذِهِ

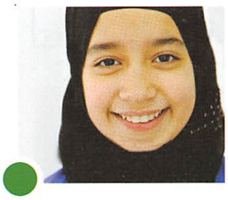

هُوَ


هِيَ

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .




مُدَرِّس — طالِبة




صَديقَة — صَديق




طَبيبَة — مُهَنْدِس

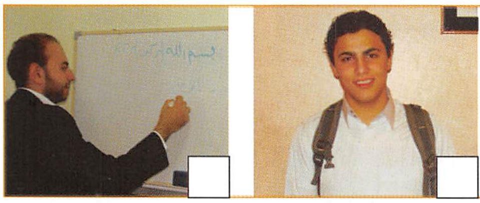


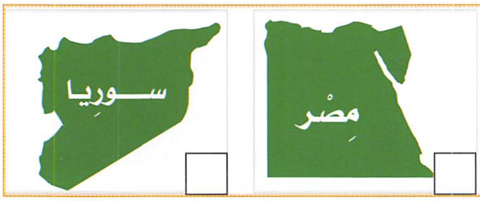

هَذا — هَذِهِ

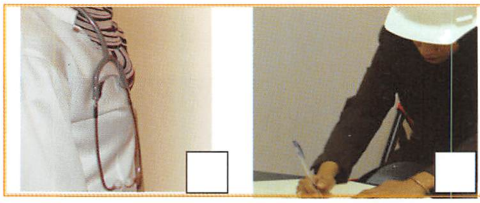
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في الْمُرَبَّعِ الْمُناسِبِ .

١


٢

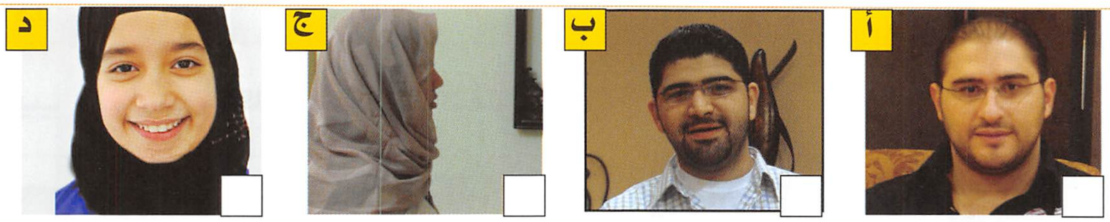

٣


٤


٥


٦


التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشِرْ إلى الصّورَةِ الّتي تَسْمَعُ اسْمَها .

١


٢


٣


ب - قُلِ اسْمَ الصّورَةِ الّتي يُشيرُ إليها الْمُدَرِّسُ .

مُفْرَداتٌ إضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



١	٢	٣	٤	٥
واحِد	اِثنان	ثَلاثَة	أرْبَعَة	خَمْسَة

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.



٤ ● ٢ ● ٥ ● ١ ● ٣ ●

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الأَعْدادَ.

٢	٣	١	٥	٤
١				

التَّدْريبُ (٣) أَشِرْ إلى العَدَدِ الّذي تَسْمَعُهُ.

٢	٥	٣	٤	١

التَّدْريبُ (٤) قُلِ العَدَدَ المُشارَ إليه.

٢	٥	٣	٤	١

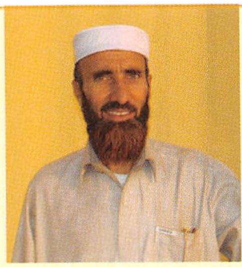
التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والْجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في الْمِثالَيْنِ .

المِثال (١)

ط١ : هَلْ أَنْتَ باكِسْتانيّ؟

ط٢ : نَعَمْ ، أنا باكِسْتانيّ.



باكِسْتانيّ

المِثال (٢)

ط١ : هل أنْتِ باكِسْتانِيَّةٌ؟

ط٢ : نَعَمْ ، أنا باكِسْتانِيَّةٌ.



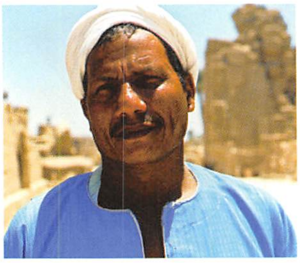
باكِسْتانِيّة



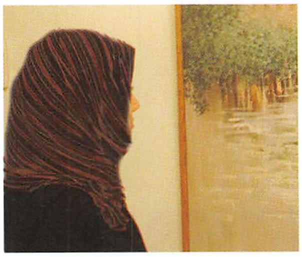
تُرْكِيّ



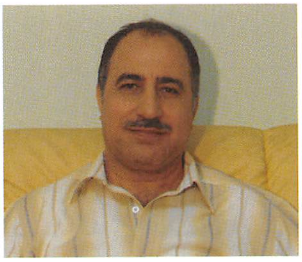
تُرْكِيّة



مِصْريّ



مِصْرِيّة



سورِيّ



سوريّة

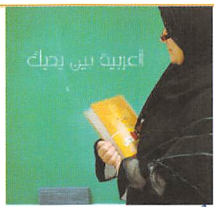
>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٢) هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ.

المِثالُ : هَذا أَخي ، هُوَ مُدَرِّسٌ.



أخ – مُدَرِّس



أُخْت – مُدَرِّسَة



صَديق – طَبيب



صَديقَة – طَبيبَة



أخ – مُهَنْدِس



أُخْت – مُهَنْدِسَة

>> ٣ ص ٤٥٨

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أنا مِنْ باكِسْتان.



أَنْتَ – باكِسْتان



أَنْتِ – تُرْكِيا



هُوَ – سورِيا



هِيَ – مِصْر



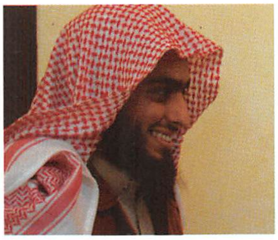
أَنْتِ – باكِسْتان

>> ١ ص ٤٥٦

التّدْريبُ (٤) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال.

المِثال :

اِسْمي خالِد.



خالد



خَليل



خَديجَة



مُحَمَّد



فاطمة

التّدْريبُ (٥) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال.

المِثال :

أنا تُرْكي .

أنا مِنْ تُرْكيا.



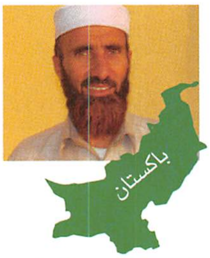
تُرْكيّ - تُرْكيا



سورِيّة - سوريا



مِصْريّة - مِصْر



باكِسْتانيّ- باكِسْتان



تُرْكِيَّة - تُرْكيا

>> ١ ص ٤٥٦

مُلَخّص التَّراكيب

١	أنا أنْتَ هُوَ	طالب. مُدَرِّس. طَبيب. مِصْرِيّ. تُرْكِيّ. سورِيّ.	٢	أنا أنْتِ هي	طالِبَة. مُدَرِّسَة. طَبيبَة. مِصْرِيّة. تُرْكِيّة. سورِيّة.
٣	مِنْ أيْنَ	أنْتَ ؟ أنْتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟	٤	أنا أنْتَ أنْتِ هُوَ هِيَ	مِنْ باكِسْتان. تُرْكِيا. مِصْر. سورِيا.
٥	هَلْ	أنْتَ باكِسْتانيّ ؟ تُرْكِيّ ؟ مِصْرِيّ ؟ سورِيّ ؟ أنْتِ باكِسْتانِيّة ؟ تُرْكِيّة ؟ مِصْرِيّة ؟ سورِيّة ؟	٦	نَعَمْ	أنا باكِسْتانيّ تُرْكِيّ مِصْرِيّ سُوْرِيّ باكِسْتانِيّة تُرْكِيّة مِصْرِيّة سورِيّة
٧	هَذا هَذِهِ	أخي. صَديقي. أُخْتي. صَديقَتي.	٨	اِسْمي	خالد. خَوْلَة. خَليل. خَديجَة.

الأَصْواتُ وفَهْمُ المَسْمُوعِ

أوّلا : الأَصْواتُ خ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خالِد خَليل خَوْلَة خَديجَة بِخَيْر

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خ	ك	خ	ك	خ	ك
خَرَّ	كَرَّ	نَخِرَة	نَكِرَة	فَخّ	فَكّ
خَبير	كَبير	مَخَر	مَكَر	مَسَخ	مَسَك
خُسوف	كُسوف	فِخاخ	فِكاك	ساخ	ساك
خانَ	كانَ	نَخير	نَكير	مَسْلوخ	مَسْلوك
خاوِيَة	كاوِيَة	مُخَرَّم	مُكَرَّم	نَسَخَ	نَسَكَ

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَلَلآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الأُولَى﴾ (الضحى:٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾ (النور:٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلاةَ﴾ (مريم:٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر:٢)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقاً مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾ (الزمر:٦)

﴿وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ (محمد:٣٨)

﴿خُشَّعاً أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ﴾ (القمر:٧)

﴿وَاللَّهُ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ● الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ (الحديد:٢٣-٢٤)

ثانِيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

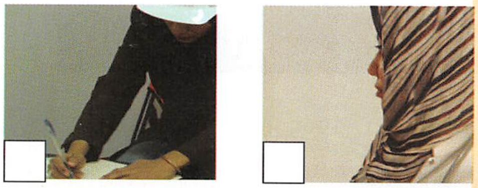
١



٢



٣



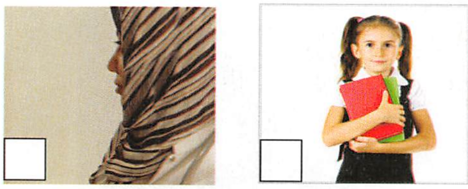
٤



٥



٦



التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

١



٢



٣



٤



٥

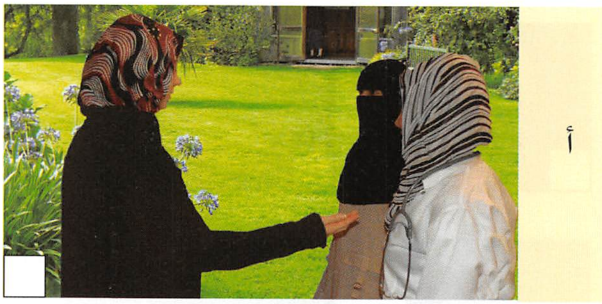


٦



التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

أ



ب



ج

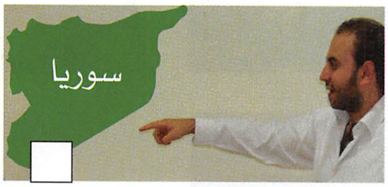


د



التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إِلى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ



ب



ج



د



هـ



و



الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

مِثال:

ط١: اِسْمي فاطِمَة، أنا مِصْرِيّة.
أنا مِنْ مِصْر.

ط٢: أهْلاً وَسَهْلاً.



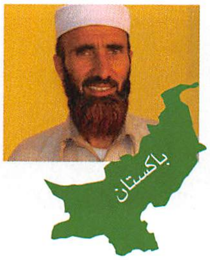
فاطِمَة
مِصْرِيّة - مِصْر



مَحْمود
تُرْكِيّ - تُرْكِيا



خَديجَة
سورِيّة - سوريا



عَلِيّ
باكِسْتانِيّ - باكِسْتان



أحْمَد
مِصْرِيّ - مِصْر

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

مِثال:

ط١ : هذا أخي، هُوَ مُدَرِّس.

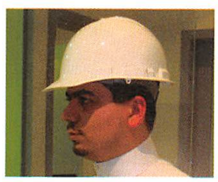
ط٢ : أهْلاً وَسَهْلاً.



أخ - مُدَرِّس



أُخْت - طَبيبَة



صَديق - مُهَنْدِس



صَديقَة - طالِبَة



أخ - طالِب

التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

مثال :

ط١ – السَّلامُ عَلَيْكُم.

ط٢ – وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

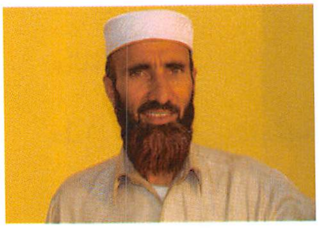
ط١ – كَيْفَ حالُكَ؟

ط٢ – بِخَيْرٍ والحَمْدُ لله.

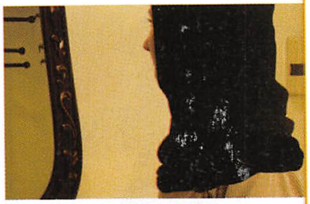
ط١ – ما جِنْسِيَّتُكَ؟

ط٢ – أنا باكِسْتانيّ.

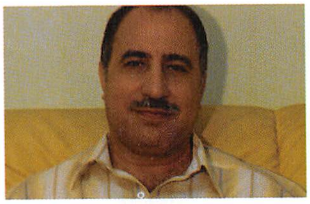
ط١ – أهْلاً وَسَهْلاً.



باكِسْتانيّ



تُرْكِيَّة



سورِيّ



مِصْرِيّة



تُرْكِيّ

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : ما اسْمُكَ ؟

ط ٢ : اِسْمي بَدْر.

ط ١ : مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟

ط ٢ : أنا مِنْ تُرْكيا.

ط ١ : هَلْ أنْتَ تُرْكِيّ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أنا تُرْكِيّ.

ط ١ : أهْلاً وَسَهْلاً .



بَدْر – تُرْكيا



إقْبال – باكِسْتان



أنْوَر – سورِيا



سَعيد – مِصْر

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ – م :

اِسْمي مُحَمَّد، ما اسْمُكَ ؟ ط١ : اِسْمي ـــــ ، ما اسْمُكَ ؟

ط٢ : اِسْمي ـــــ ، ما اسْمُكَ ؟ ط٣ : اِسْمي ـــــ ، ما اسْمُكَ ؟

ط٤ : ـــــ

ب – أنا مِنْ تُرْكِيا ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟ ط١ : أنا مِنْ ـــــ ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟

ط٢ : أنا مِنْ ـــــ ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟ ط٣ : أنا مِنْ ـــــ ، مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟

ط٤ : ـــــ

ج – م : أنا تُرْكي ، ما جِنْسِيَّتُك ؟ ط١ : أنا ـــــ ، ما جِنْسِيَّتُك ؟

ط٢ : أنا ـــــ ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط٣ : أنا ـــــ ما جِنْسِيَّتُك ؟

ط ٤ : ـــــ

(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اِسْمَهُ ، واسْمَ بَلَدِهِ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ.

١ – السَّلامُ عَلَيْكُم . ـــــ

٢ – ما اسْمُكَ ؟ ـــــ

٣ – كَيْفَ حالُكَ ؟ ـــــ

٤ – مِنْ أيْنَ أنْتَ ؟ ـــــ

٥ – ما جِنْسِيَّتُكَ ؟ ـــــ

٦ – هل أنتَ باكستاني ؟ ـــــ

٧ – هَلْ أنْتَ مِنْ سوريا ؟ ـــــ

٨ – مَعَ السَّلامَة . ـــــ

* تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك .

القِراءَةُ

التَّدْرِيبُ (١) أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ .


أَنَا

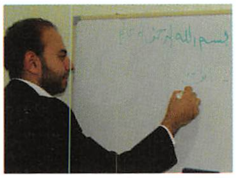

أَنْتَ


أَنْتِ


هُوَ


هِيَ

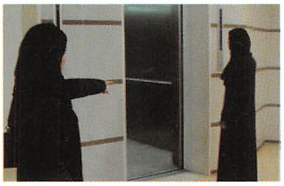

طالِب


مُدَرِّس


طَبيبَة


مُهَنْدِسة


هَذا


هَذِهِ

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام الكَلِمَةِ المُطابِقَةِ في كُلِّ مَجْموعَة ، كما في المثال .

	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
١- المثال: هُوَ	هَذا	هِيَ	هُوَ ✓	هَذِهِ
٢- طَبيبَة	طالِب	طَبيب	طالِبَة	طَبيبَة
٣- أَنْتَ	أَيْنَ	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ
٤- مُهَنْدِسَة	مُدَرِّسَة	مُهَنْدِسَة	مُهَنْدِس	مُدَرِّس
٥- أَخ	أُخْت	خالِد	أَخ	خَليل

التَّدْرِيب (٣) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كما في المثال :

١ المثال

أ- أَخٌ . ( )
ب- أُخْتٌ . (X)
ج- أَخٌ . ( )

٢

أ- هُوَ . ( )
ب- هُوَ . ( )
ج- هِيَ . ( )

٣

أ- أَنْتِ . ( )
ب- أَنْتِ . ( )
ج- أَنْتَ . ( )

٤

أ- هَذا . ( )
ب- هَذِهِ . ( )
ج- هَذِهِ . ( )

التَّدْرِيب (٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كما في المثال :

١

أ- أَنا طالِبٌ . ( )
ب- أَنا طالِبٌ . ( )
ج- أَنا طالِبَةٌ . (X)

٢

أ- كَيْفَ حالُكِ ؟ ( )
ب- كَيْفَ حالُكَ ؟ ( )
ج- كَيْفَ حالُكِ ؟ ( )

٣

أ- ما اسْمُكَ ؟ ( )
ب- ما اسْمُكِ ؟ ( )
ج- ما اسْمُكَ ؟ ( )

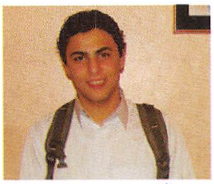
٤

أ- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ( )
ب- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ( )
ج- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ( )

التَّدْريبُ (٥) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ.

١- أَنْتَ	أ- هَلْ
٢- السَّلام	ب- نَعَمْ
٣- مَعَ	ج- طالِبَة
٤- طَبيبَة	د- مَعَ
٥- مِنْ	هـ- مِنْ
٦- نَعَمْ	و- أَنْتَ
٧- ما	ز- أنا
٨- طالِبَة	ح- طَبيبَة
٩- أنا	ط- ما
١٠- هَلْ	ي- السَّلام

التَّدْريبُ (٦)  أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



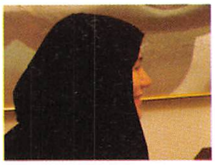
هُوَ طالِب.



هِيَ طالِبَة.



هُوَ مُدَرِّس.



هِيَ مُدَرِّسَة.



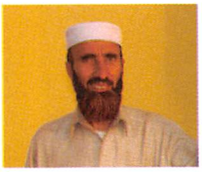
أنا تُرْكِيّ.



أنا مِنْ سورِيا.



أنا مُهَنْدِس.



أنا مِن باكِسْتان.



هِيَ مِصْرِيَّة.

الكِتابَة

لاحظ

(أ) ـ نَكْتُبُ مِن اليَمينِ إلى اليَسارِ ؛ هَكَذا .

أعِدْ بِالرَّسْمِ عَلى النّقاطِ.

(ب) ـ نَكْتُبُ مِنْ أعْلى إلى أسْفَلَ ؛ هَكَذا :

أعِدْ بِالرَّسْمِ عَلى النّقاطِ.

الآنَ أعِدْ بِالرَّسْمِ عَلى النّقاطِ مِنْ أعْلى إلى أسْفَلَ ، و مِن اليَمينِ إلى اليَسارِ .

العَرْضُ (أ)

أ - د - ذ								
أ			د			ذ		
أ	ـأ	ـأ	د	ـد	ـد	ذ	ـذ	ـذ
أنا	سَأل	تَوَضَّأ	دار	مُدَرِّس	واحِد	ذَهَبَ	هذِهِ	لَذيذ

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

أ أ أ أ أ أ

د د د د د د

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخ.

أ --- --- --- ---

د --- --- --- ---

ذ --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

أنا أنا أنا أنا أنا

سأل سأل سأل سأل سأل

دار دار دار دار دار

مدرِّس مدرس مدرس مدرس مدرس

واحد واحد واحد واحد واحد

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخ.

أنا ---- ---- ----

سأل ---- ---- ----

دار ---- ---- ----

مدرِّس ---- ---- ----

واحد ---- ---- ----

العَرْضُ (ب) ر - ز - و

و			ز			ر		
ـو	ـو	و	ـز	ـز	ز	ـر	ـر	ر
هُوَ	خَوْلَة	وسَهْلا	عزيز	عَزْم	زَيْنَب	بِخَيْـر	تُرْكِيّ	رَأس

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ر ر ر ر ر ر

ز ز ز ز ز ز

و و و و و و

التَّدْريبُ (٢) انْسَخ.

ر --- --- --- ---

ز --- --- --- ---

و --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

رأس رأس رأس رأس رأس

تركي تركي تركي تركي تركي

زينب زينب زينب زينب زينب

عَزْم عزم عزم عزم عزم

مَوْز موز موز موز موز

عزيز عزيز عزيز عزيز عزيز

التَّدْريبُ (٤) انْسَخ.

رأس ---- ---- ----

تركي ---- ---- ----

زينب ---- ---- ----

عزم ---- ---- ----

موز ---- ---- ----

عزيز ---- ---- ----

التّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ على النّقاطِ.

أ ء	د ذ	ـد ـذ	ر	ـر ـز	و	ـو
أ ء	د ذ	ـد ـذ	ر	ـر ـز	و	ـو
أ ء	د ذ	ـد ـذ	ر	ـر ـز	و	ـو
أ ء	د ذ	ـد ـذ	ر	ـر ـز	و	ـو
ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ

التّدْريبُ (٦) ارْسُمْ دائرَةً حَوْلَ الحرْفِ الْمُكَرَّرِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

(١)	(٢)	(٣)	(٤)
د	د	د	د
ر	ز	و	ر
ذ	ذ	و	ز
د	ز	ر	ر

التّدْريبُ (٧) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَبْدَأُ بِهِ الكَلِماتُ .

أخٌ	واحِدٌ
أرْبَعَة	وَعَلَيْكُم
أيْنَ	وَسَهْلاً
أهْلاً	وَما

التّدْريبُ (٨) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَنْتَهي بِهِ الكَلِماتُ .

خالِدٌ	بِخَيْرٍ
الحَمْدُ	مِصْر
واحِد	فَجْر
مُحَمَّدٌ	بَدْر

الوَحدَةُ الثّانِيَةُ

الأُسْـــرَةُ



العَرْضُ

الحِوارُ الأوَّلُ : **أُنْظُرْ واستَمِع وَأعِد.**

عَلِيّ : السَّلامُ عَلَيْكُم .

عَمّار : وعَلَيْكُمُ السَّلام .

عَلِيّ : هذِهِ صورَةُ أُسْرَتي .

عَمّار : ما شاءَ الله !

مَنْ هَذا ؟

عَلِيّ : هَذا والِدي عَدْنان وهُوَ مُهَنْدِس.

عَمّار : ومَنْ هذِهِ ؟

عَلِيّ : هَذِهِ والِدتي سَعيدَة وهِيَ طَبيبَة.

عَمّار : ومَنْ هَذا ؟

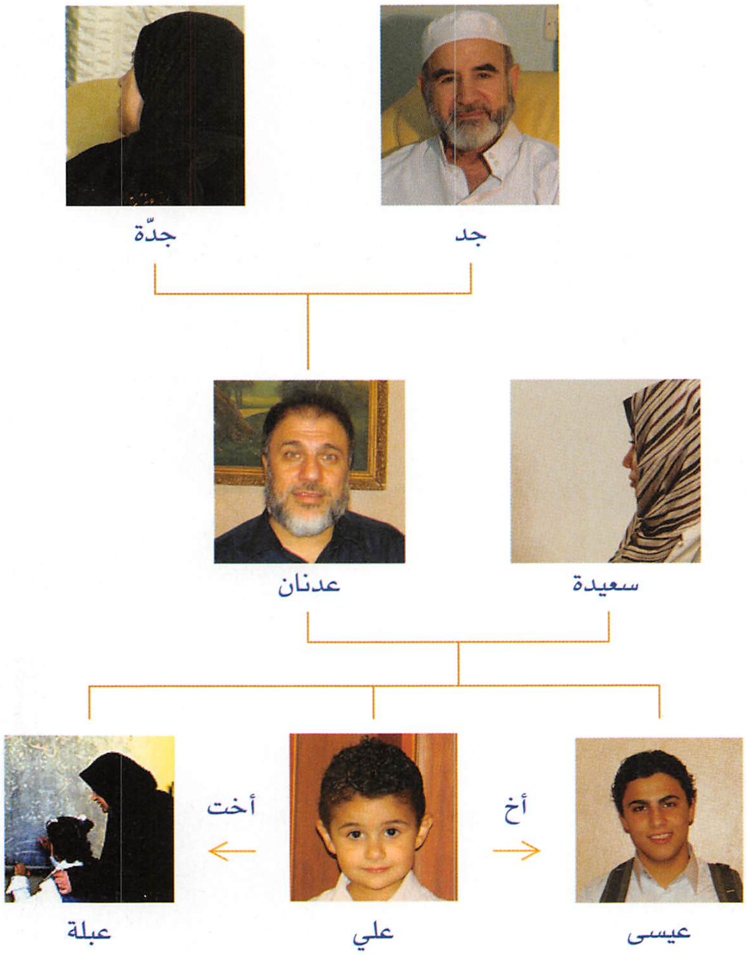
عَلِيّ : هَذا أخِي عيسى وهُوَ طالِب .

عَمّار : ومَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيّ : هذِهِ أُخْتي عَبْلَة وهِيَ مُعَلِّمَة .

وهذا جَدِّي . وهذِهِ جَدَّتي .

عَمّار : ما شاءَ الله !



>> ١٦ ص ٤٦٤

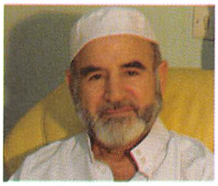
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



صورَة



أُسْرَة



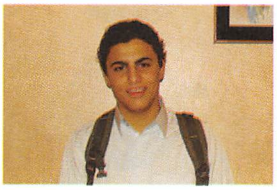
جَدّ



جَدّة



معلمة



طالِب

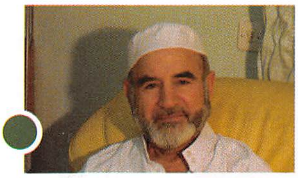


والِدَة



والِد

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .



جَدَّة



جَدّ



أُسْرَة



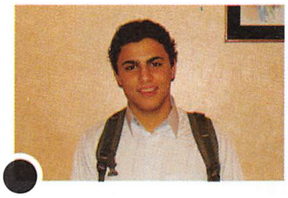
والِد



مُعَلِّمَة



صورَة

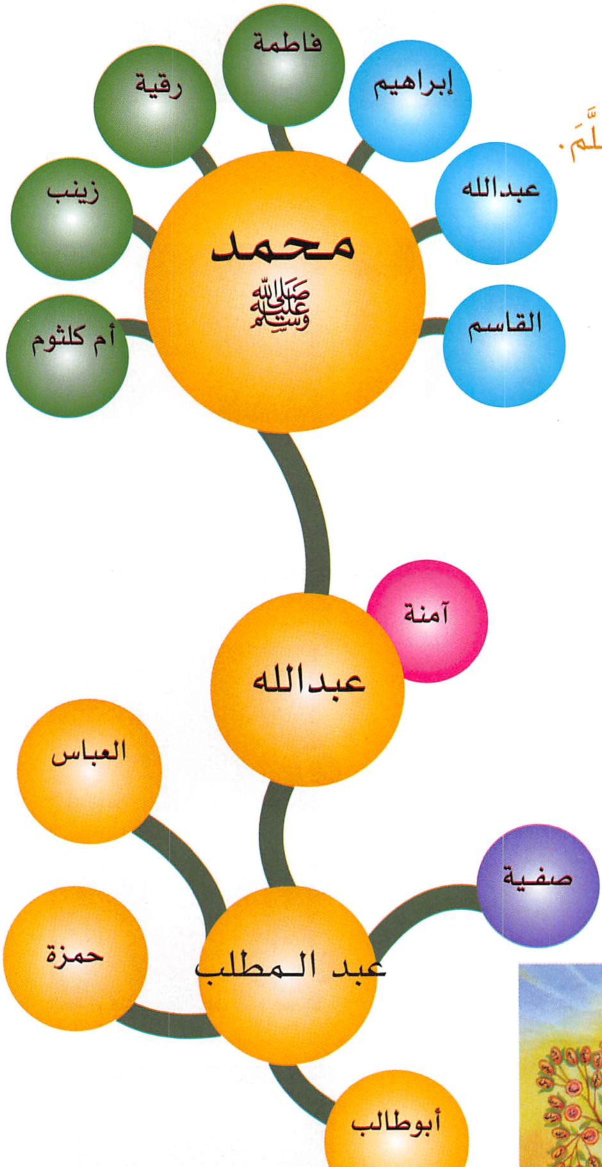


والِدَة



طالِب

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأَعِدْ.



عُمَر : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

عُثْمان : نَعَمْ ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ.

عُمَر : صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ .

عُثْمان : هَذا والِدُهُ عَبْدُ الله .

عُمَر : وهذِهِ والِدتُه آمِنَة .

عُثْمان : وهَذا جَدُّهُ عَبْدُ الـمُطَّلِب .

عُمَر : وهَذا عَمُّهُ العَبّاس .

عُثْمان : وهَذا عَمُّهُ حَمْزَة .

عُمَر : وهَذا عَمُّهُ أبو طالِب .

عُثْمان : وهَذِهِ عَمّتُهُ صَفِيَّة .

عُمَر : وهَذا ابْنُهُ القاسِم .

عُثْمان: وهَذا ابْنُهُ عَبْدُاللهِ.

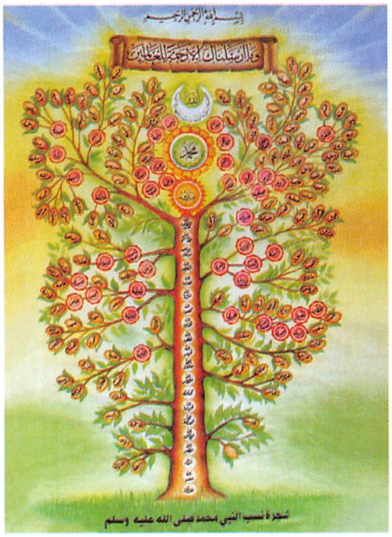
عُمَر : وهَذا ابْنُهُ إبْراهيم .

عُثْمان : وهَذِهِ ابْنَتُهُ فاطِمَة .

عُمَر : وهذِهِ ابْنَتُهُ رُقَيَّةُ .

عُثْمان : وهذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَب.

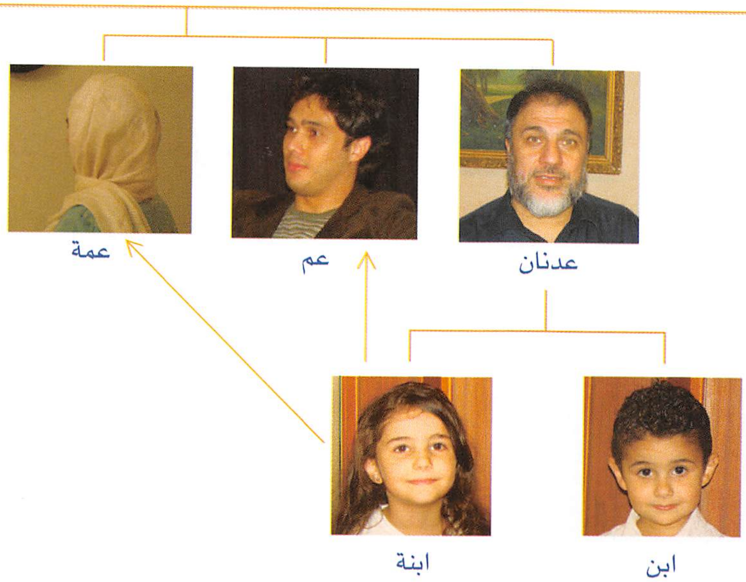
عُمَر : وهذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلثوم .



المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



شَجَرَة



تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .



عَمّ



عَمّة



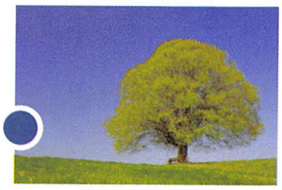
اِبْن



اِبْنَة



شَجَرَة



صورَة



طَبيبَة



مُعَلِّمَة

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.

الأُمّ : هَذا أذانُ الفَجْرِ .

الأَب : اللَّهُ أكْبَرُ . اللهُ أكْبَرُ .

أيْنَ الأوْلادُ ؟



الأُم : سَعْدٌ فـي الحَمّامِ يَتَوَضَّأُ .

الأَب : وأيْنَ سَعيدٌ ؟

الأُم : سَعيدٌ فـي الغُرْفَةِ يَقْرَأُ القُرْآنَ .



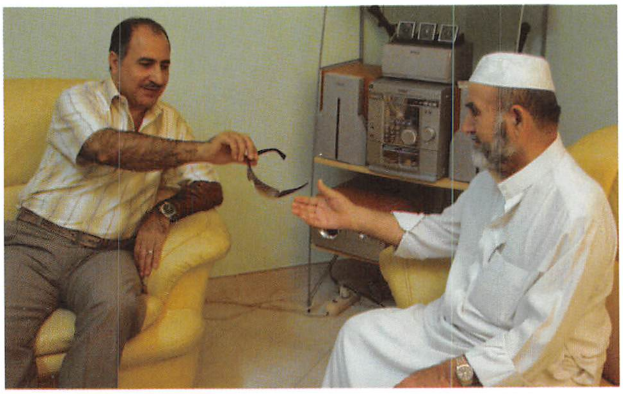
الأَب : وأيْنَ سَعيدَةُ ؟

الأُم : سَعيدَةٌ فـي الـمُصَلّى تُصَلّي .

الأَب : أيْنَ الـمِعْطَفُ ؟

سَعْد : هَذا هُوَ الـمِعْطَفُ، يا والِدي .

الأَب : وأيْنَ النَّظّارَةُ ؟



سَعيد : هَذِهِ هِيَ النَّظّارَةُ، يا والِدي .

الأَب : هَيّا بِنا إلى الـمَسْجِدِ .

سَعْدٌ وسَعيدٌ : هيّا بِنا .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  اُنْظُرْ واستَمِع وَأعِد.


مَسْجِد


مُصَلَّى


القُرْآن

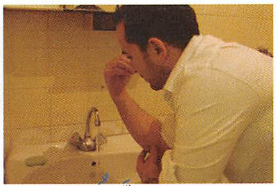

هيا بنا

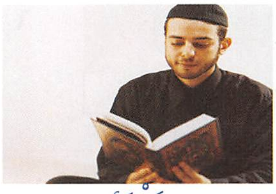

نَظّارة


مِعْطَف


غُرْفَة


حَمّام


يَتَوَضَّأُ

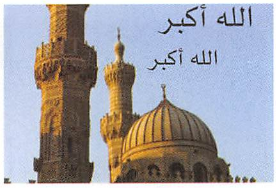

يَقْرَأ


يُصَلّي


أم


أب


ابن



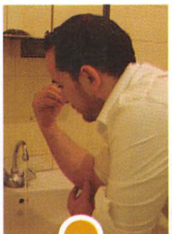
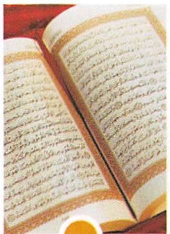
أذان

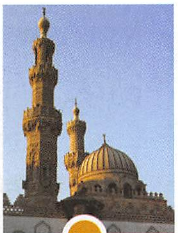


الفجر


أولاد

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .

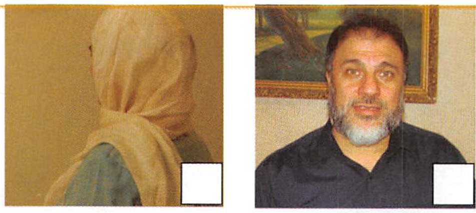




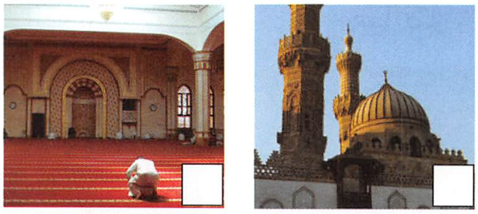
القُرْآن — يَتَوَضَّأُ — يَقْرَأ — مَسْجِد — نَظّارة — مِعْطَف — غُرْفَة

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

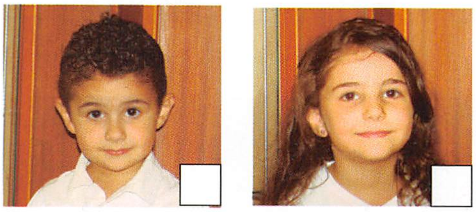
١



٢



٣



٤



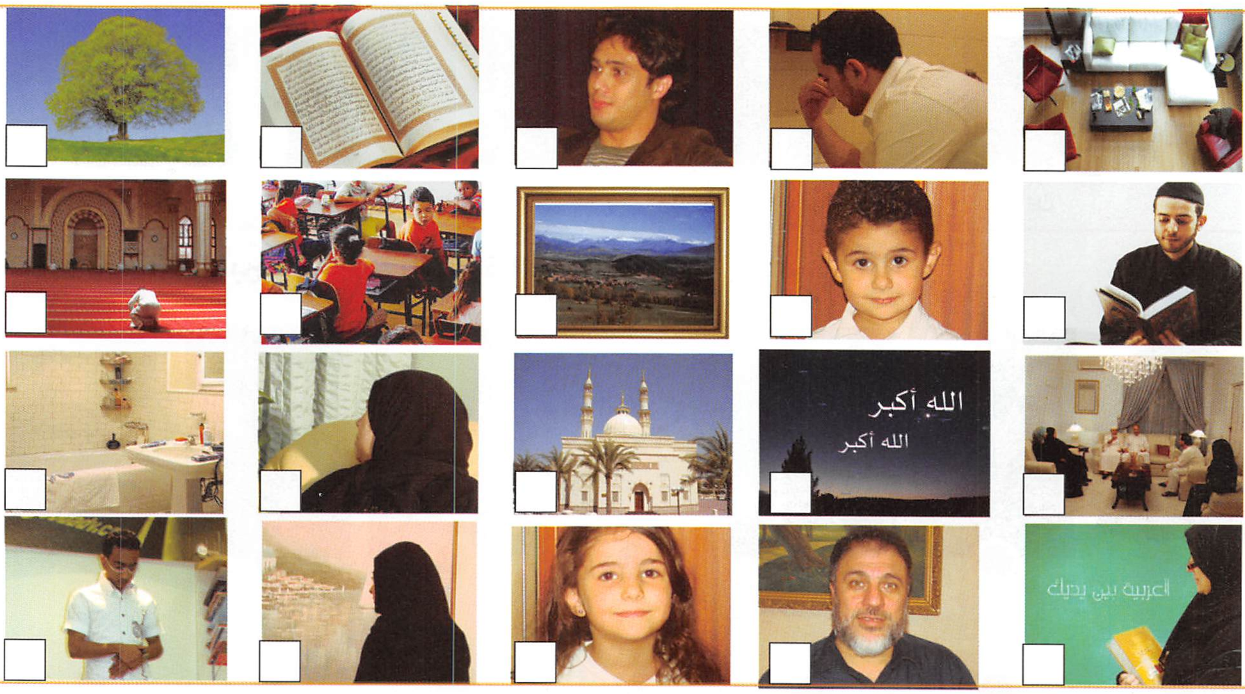
٥



٦



التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشِرْ إلى الصّورَةِ الّتي تَسْمَعُ اسْمَها.



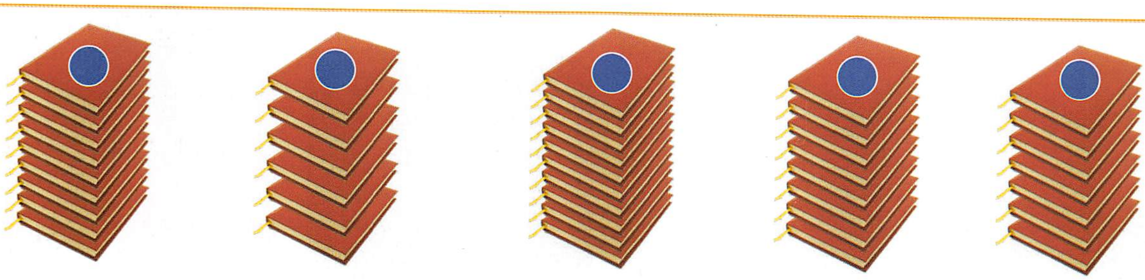
(ب) قُلِ اسْمَ الصّورَةِ الّتي يُشيرُ إليْها المُدَرِّسُ .

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



٦	٧	٨	٩	١٠
سِتّة	سَبْعَة	ثَمانِيَة	تِسْعَة	عَشْرَة

التّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المُناسِبَة.



٩ ● ٦ ● ٧ ● ١٠ ● ٨ ●

التّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الأعْدادَ.

٧	٩	٦	١٠	٨
٦				

التّدْريبُ (٣) أَشِرْ إلى العَدَدِ الّذي تَسْمَعُهُ.

٦ ٩ ٧ ١٠ ٨

التّدْريبُ (٤) قُلِ العَدَدَ المُشارَ إليه.

١٠ ٨ ٦ ٩ ٧

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالَيْن.

المِثال ١ :

ط ١ : أيْنَ المِعْطَفُ ؟

ط ٢ : هَذا هُوَ المِعْطَفُ.

المِثال ٢ :

ط ١ : أيْنَ الغُرْفَةُ ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الغُرْفَةُ.



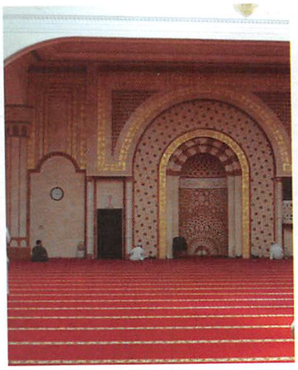
مِعْطَف



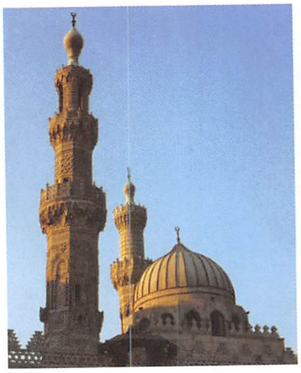
غُرْفَة



اِبْن



مُصَلّى



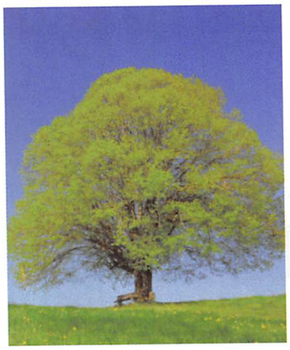
مَسْجِد



حَمّام



صورَة



شَجَرَة



نَظّارَة



اِبْنَة

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالَيْنِ.

المِثال١ :

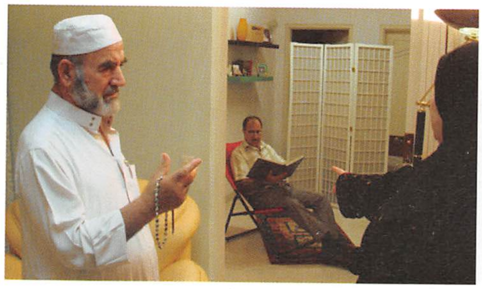
ط ١ : أَيْنَ سَعيدٌ ؟

ط ٢ : سَعيدٌ فـي الغُرْفَةِ، يَقْرَأُ القُرْآنَ .

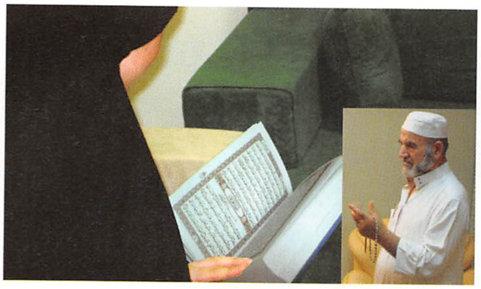
المِثال٢ :

ط ١ : أَيْنَ سَعيدَةُ ؟

ط ٢ : سَعيدَةُ فـي الغُرْفَةِ، تَقْرَأُ القُرْآنَ .



سَعيدٌ- الغُرْفَة - يَقْرَأُ القُرْآنَ



سَعيدَةُ- الغُرْفَة - تَقْرَأُ القُرْآنَ



صالِحٌ - المَسْجِدِ- يُصَلّي



صالِحَةُ - المُصَلَّى - تُصَلّي



شَريفٌ - الحَمّامِ - يَتَوَضّأُ



شَريفَةُ - البَيْتِ - تَتَوَضّأُ

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

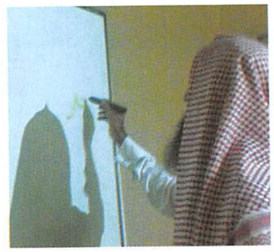
ط ١ : مَنْ هَذا ؟

ط ٢ : هَذا والِدي عَدْنانُ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .



والِد

عَدْنان – مُهَنْدِس



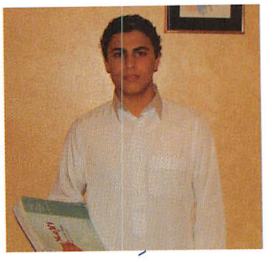
عَمّ

عُمَر– مُدَرِّس



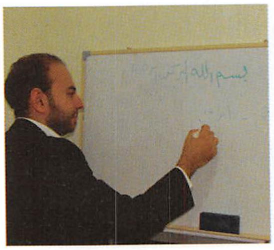
جدّ

سالِم – طَبيب



أخ

صالِح – طالِب



صَديق

عَلي– مُعَلِّم

>> ٣ ص ٤٥٨

التَّدْريبُ (٤) حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَذا والِدي عَدْنانُ .

ط ٢ : هَذا والِدُهُ عَدْنانُ.



والِد

عَدْنان



والِدَة

خَديجَة



أُخْت

سَلْمى



عَمّ

عُثْمان



اِبْن

علي



عَمَّة

عائِشَة



صَديق

أَحْمَد

>> ١٦ ص ٤٦٤

مُلَخّص التَّراكِيبِ

١	أيْنَ	الـمِعْطَف ؟ النَّظّارَة ؟ سَعيد ؟ سَعيدَة ؟

٢	مَنْ	هَذا ؟ هَذِه ؟ أنْتَ ؟ أنْتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟

٣	هُوَ	يَتَوَضَّأُ. يُصَلّي. يَقْرَأُ.
	هِيَ	تَتَوَضَّأُ. تُصَلّي. تَقْرَأُ.

٤	سَعيد سَعيدَة	فـي	الـمَسْجِد. الـمُصَلَّى. الغُرْفَة. الحَمّامِ.

٥	هَذا	هُوَ	الـمِعْطَفُ. الـمَسْجِدُ. الـمُصَلَّى.
	هذه	هِيَ	النَّظّارَة. الْمُهَنْدِسَة. الطَّبيبَة.

٦	هَذا	والِدي والِدُه جَدّي جَدُّهُ عَمّي عَمُّهُ	عمّار.
	هذه	والِدَتي والِدَتُه جَدَّتي جَدَّتُه عَمَّتي عَمَّتُه	آمنة.

٧	هُوَ	طَبيبٌ. مُدَرِّسٌ. مُهَنْدِسٌ. طالِبٌ.

٨	هِيَ	طَبيبَةٌ. مُدَرِّسَةٌ. مُهَنْدِسَةٌ. طالِبَةٌ.

الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوّلاً : الأَصْواتُ ع

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وأعِدْ.

عُمَر عَمّار عَلَيْكُم عَبْدُ الله العَبّاس عَمُّه سَعْد

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

ع	أ	ع	أ	ع	أ
عَليم	أَليم	يعْمُر	يأمُر	جاعَ	جاءَ
عَتَتْ	أتَتْ	وَعَدَ	وَأَدَ	أجْزَعَ	أجْزَأَ
عَرْضُها	أَرْضُها	يَعودُهُ	يَؤودُهُ	أجْزاع	أجْزاء
عَسير	أسير	سَعَلَ	سَأَلَ	إرْجاع	إرْجاء
عَتَوْا	أتَوْا	تعْلَمون	تألَمون	جَزَعَ	جَزَأَ
عَلَم	أَلَم	سُعال	سُؤال	يَقْرَع	يَقْرَأ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

﴿فَإنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً • إنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً ﴾ (الشرح:٥-٦)

﴿ فَلا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدّاً ﴾ (مريم:٨٤)

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ • عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ ﴾(النبأ:١-٢)

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾ (الأحقاف:١٥)

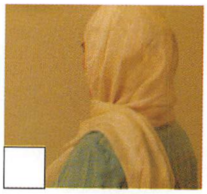
﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ • لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ • وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدتُّم • وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون:١-٦)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

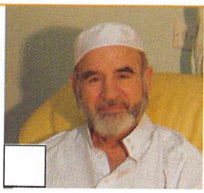
١



٢



٣



٤



٥



٦

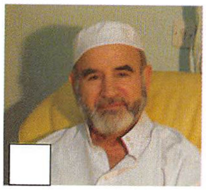


التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

١

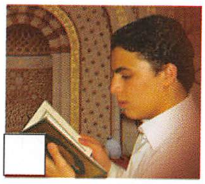


٢



٣



٤



٥



٦

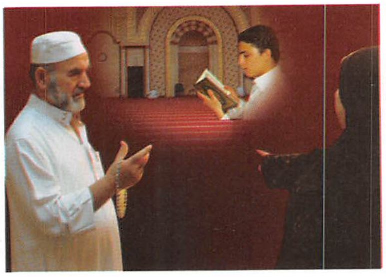


التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَشِرْ إلى الصّورَةِ المُناسِبَةِ .

أ



ب



ج



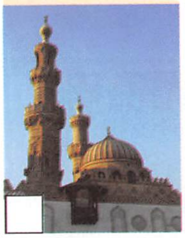
د

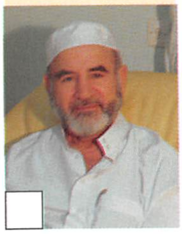


التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

أ

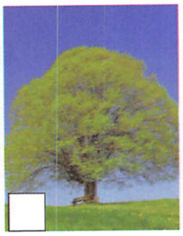







ب





ج








الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ و الجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : أيْنَ أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَحْمَدُ فـي الـمَسْجِدِ يُصَلّي.



أَحْمَدُ
الـمَسْجِدِ - يُصَلّي



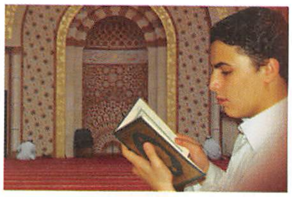
فاطِمَةُ
الـمُصَلَّى- تُصَلّي



بَدْرٌ
البَيْتِ- يَتَوَضَّأُ



زَيْنَبُ
الغُرْفَةِ - تَقْرَأُ القُرْآنَ



عادِلُ
الـمَسْجِدِ - يَقْرَأُ القُرْآنَ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

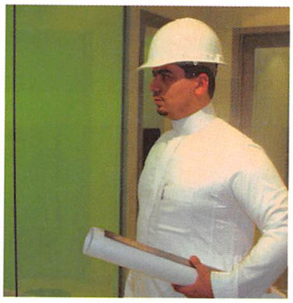
ط ١- السَّلامُ عَلَيْكُم.

ط٢- وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

ط١- ما هَذِهِ؟

ط٢- هَذِهِ صورَةُ أَخي. هُوَ مُهَنْدِسٌ.

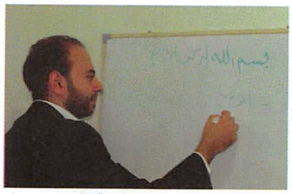
ط١- ما شاءَ الله.



أَخ - مُهَنْدِس



أُخْت - طَبيبَة



والِد - مُعَلِّم



عَمّ - طَبيب



اِبْن - طالِب

التَّدْرِيبُ (٣) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ.

المِثال :

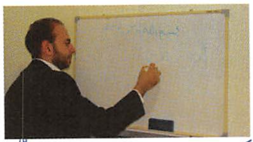
هَذا والِدي عَلِيٌّ، هُوَ مُهَنْدِسٌ.



والِد – عَلي – مُهَنْدِس



والِدَة – خَديجَة – طَبيبة



أَخ – سَعيد – مُعَلِّم



أُخْت – سَعيدَة – مُعَلِّمَة



اِبْن – بَدْر – طالِب



اِبْنَة – نَدى – طالِبَة



عَمّ – حَمْزَة – طبيب

>> ٣ ص ٤٥٨

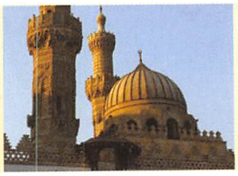
التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في الأَمْثِلَة .



المِثال١ :

ط١– مَنْ هَذا؟

ط٢– هَذا أَحْمَدُ



المِثال٣ :

ط١– ما هَذا؟

ط٢– هَذا مَسْجِدٌ.



المِثال٢ :

ط١– مَنْ هَذِه؟

ط٢– هَذِهِ زَيْنَبُ.



المِثال٤ :

ط١– ما هَذِه؟

ط٢– هَذِهِ صورَةٌ.



لَيْلَى



شَجَرَة



عُمَر



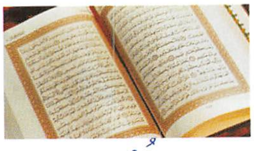
أُسْرَة



حَمَّام



عَلِي



قُرْآن



فَاطِمَة

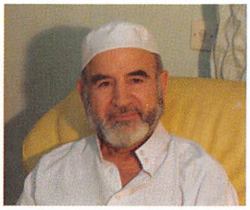
التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط١- هَذا جَدّي عَمّارٌ.
وهَذِهِ جَدّتي آمِنَةُ.

ابنة

ط٢- أَهْلاً وَسَهْلاً.



جَدِّي عَمّار



جَدَّتي آمِنَة



والِدي أَحْمَد.



والِدَتي زَيْنَب.



اِبْني عَليّ.



اِبْنَتي عَبْلَة.



أَخي عُمَر.



أُخْتي هُدى.



عَمّي مُعاذ.



عَمّتي عَزيزَة.

التَّدْريبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١ - مَنْ والِدُ الرَّسولِ ﷺ ؟ ------------
٢ - مَنْ والِدَةُ الرَّسولِ ﷺ ؟ ------------
٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسولِ ﷺ ؟ ------------
٤ - مَنْ عَم الرَّسولِ ﷺ ؟ ------------
٥ - مَنِ ابنُ الرَّسولِ ﷺ ؟ ------------
٦ - مَنِ ابنة الرَّسولِ ﷺ ؟ ------------
٧ - مَنْ والِدُكَ ؟ ------------
٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟ ------------
٩ - مَنْ عَمُّكَ ؟ ------------
١٠ - مَنْ صَديقُكَ ؟ ------------

ب- تَبادَلْ الأَسْئلَةَ والأَجوبَةَ مَعَ زَميلِكَ.

القِراءَةُ.

التَّدْرِيبُ (١) أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.


والِد


والِدَة


أَخ

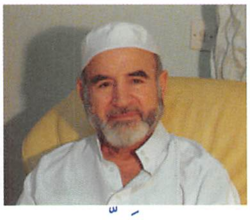

أُخْت


اِبْن


اِبْنَة


عَمّ


عَمَّة


جَدّ


جَدّة


شَجَرَة


أُسْرَة

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَطابِقَتَيْنِ .

١- يُصَلِّي
٢- أُسْرَة
٣- اِبْنَة
٤- الرَّسول
٥- يَقْرَأ
٦- مَسْجِد
٧- شَجَرَة
٨- القُرْآن
٩- مُصَلّى
١٠- اِبْن

أ- يَقْرَأ
ب- مُصَلّى
ج- الرَّسول
د- مَسْجِد
هـ- اِبْن
و- أُسْرَة
ز- القُرْآن
ح- اِبْنَة
ط- يُصَلِّي
ي- شَجَرَة

التَّدْريب (٣) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ ، كما في المثال :

١

أ-	والِدَةٌ .	(X)
ب-	والِدٌ .	( )
ج-	والِدٌ.	( )

٢

أ-	سَعيدٌ .	( )
ب-	سَعيدٌ .	( )
ج-	سَعيدَةٌ .	( )

٣

أ-	جَدٌّ .	( )
ب-	جَدٌّ .	( )
ج-	جَدَّةٌ .	( )

٤

أ-	ابْنٌ .	( )
ب-	ابْنَةٌ .	( )
ج-	ابْنٌ .	( )

التَّدْريب (٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ ، كما في المثال :

١

أ-	هَذا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	( )
ب-	هَذِهِ هِيَ الْمُهَنْدِسَةُ .	(X)
ج-	هَذا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	( )

٢

أ-	يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	( )
ب-	تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	( )
ج-	يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	( )

٣

أ-	مَنْ أَنْتِ ؟	( )
ب-	مَنْ أَنْتَ ؟	( )
ج-	مَنْ أَنْتِ ؟	( )

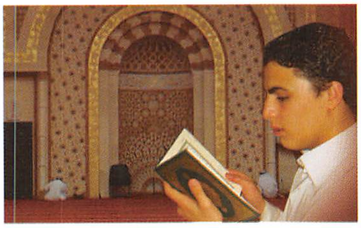
٤

أ-	هَذا أَذانُ الْعَصْرِ .	( )
ب-	هَذا أَذانُ الْعَصْرِ .	( )
ج-	هَذا أَذانُ الْفَجْرِ .	( )

التَّدْريبُ (٥) أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



هَذا عَمُّه أحْمَدُ،
هُوَ مُهَنْدِسٌ



عُثْمانُ فـي الـمَسْجِدِ،
يَقْرَأُ القُرْآنَ.



هَذا أَذانُ الفَجْرِ،
هَيّا بِنا إلى الـمَسْجِدِ.



فاطِمَةُ فـي الغُرْفَةِ تُصَلّي



مَحْمودٌ فـي البَيْتِ يَتَوَضّأُ.



هَذا أخِي عَمّارٌ، هُوَ مُعَلِّمٌ .

التَّدْريبُ (٦) صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ الـمُتَطابِقَتَيْنِ.

١- هَذا جَدّي.	أ- هُوَ يُصَلِّي.
٢- هَذِهِ والِدَتي.	ب- هَذا والِدي.
٣- هُوَ يُصَلِّي.	ج-هَذا جَدُّهُ.
٤- هَذا جَدُّهُ.	د- هِيَ تُصَلِّي.
٥- هِيَ تُصَلِّي.	هـ- هَذا جَدّي.
٦- هَذا والِدي.	و- هَذِهِ والِدَتي.

الكِتابَةُ

العَرْضُ (أ)　ب - ت - ث

ب			ت			ث		
بـ	ـبـ	ـب	تـ	ـتـ	ـت	ثـ	ـثـ	ـث
بِخَيْر	طَبيب	طالِب	تُصَلّي	يَتَوَضّأ	أنْتَ	ثَوْب	عُثْمان	كُرّات

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ على الْحَرْفِ.

ب ب ب ب ب ب

ت ت ت ت ت ت

ث ث ث ث ث ث

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

ب ---- ---- ---- ----

ت ---- ---- ---- ----

ث ---- ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ على الْكَلِمَةِ.

طبيب طبيب طبيب طبيب طبيب طبيب

طالب طالب طالب طالب طالب

أنت أنت أنت أنت أنت

ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

طبيب ---- ---- ----

طالب ---- ---- ----

أنت ---- ---- ----

ثوب ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النِّقاطِ.

بـ بـ	تـ تـ	ثـ ثـ	ب	ت	ث
بـ بـ	تـ تـ	ثـ ثـ	ب	ت	ث
بـ بـ	تـ تـ	ثـ ثـ	ب	ت	ث
بـ بـ	تـ تـ	ثـ ثـ	ب	ت	ث
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ

التَّدْريبُ (٦) صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطابِقَيْنِ.

(١)	(٢)
ب	ر
ث	ب
ت	ث
ر	ت

(١)	(٢)
أ	ت
ب	د
ت	أ
د	ب

التَّدْريبُ (٧) اكْتُبِ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

تـوَضَّأ	ثَـلاثَة	سَبْـعَة	هَيا بِـنا	تِـسْعَة
ـوضأ	ـلاثة	ســ عة	هيا ـنا	ـسعة

التَّدْريبُ (٨) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَنْتَهي بِهِ الكَلِماتُ.

١	٢	٣	٤
أُخْتٌ	طالِبٌ	والِدٌ	ثالِثٌ
أنْتَ	طَبيبٌ	مَسْجِدٌ	كُرّاثٌ
أنْتِ	أبٌ	جَدٌّ	ثَلاثٌ
بَيْتٌ	زَيْنَبُ	أوْلادٌ	حادِثٌ
◯	◯	◯	◯

العَرْضُ (ب) ط - ظ - ا

ا			ظ			ط		
ـا	ـا ـ	---	ـظ	ـظـ	ظـ	ـط	ـطـ	طـ
سورِيا	مَساء	---	حافِظ	نَظّارَة	ظُفْر	خَيْط	فاطِمَة	طالِب

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ على الْحَرْفِ.

ط ط ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ا ا ا ا ا ا

التَّدْريبُ (٢) انسخ.

ط --- --- --- ---

ظ --- --- --- ---

ا --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ على الْكَلِمَةِ.

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة

خيط خيط خيط خيط خيط

ظفر ظفر ظفر ظفر ظفر

نظارة نظارة نظارة نظارة نظارة

التَّدْريبُ (٤) انسخ .

فاطمة ---- ---- ----

خيط ---- ---- ----

ظفر ---- ---- ----

نظارة ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ علَى النّقاطِ.

ط	ـط	ظ	ـظ	أ	ـأ
ط	ـط	ظ	ـظ	أ	ـأ
ط	ـط	ظ	ـظ	أ	ـأ
ط	ـط	ظ	ـظ	أ	ـأ
------	------	------	------	------	------

التَّدْريبُ (٦) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي فيها الْحَرْفُ .

ط		ظ		ا	
صلى	------	تَوَضّأَ	------	هَذا	------
طالِبٌ	------	نَظّارَةٌ	------	حَمّام	------
نَظّارَةٌ	------	حافِظٌ	------	أكبر	------
معطَفٌ	------	خَيْطٌ	------	والد	------
طَبيبٌ	------	ظُفر	------	قَرَأ	------

التَّدْريبُ (٧) صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطابقَيْنِ.

ط ● ظ ● ا ● أ ● د ● ذ ● ر ● ز ● ب ● ث ● ث ● و ●

ا ● أ ● ط ● ر ● ب ● و ● ت ● د ● ث ● ظ ● ز ● ذ ●

التَّدْريبُ (٨)  **انْسَخِ الْحُروفَ التّالِيَةَ .**

ط	ظ	ا	أ	ب	ت	ث	د	ذ	ر	ز	و
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتانِ ١ – ٢)

أوّلاً : المُفْرَداتُ

١) ضَعْ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ .

مِصْر ، طالِب ، أنْتَ ، مُدَرِّس ، طَبيبَة ، سوريا ، أنْتِ، ثَلاثَة، خَمْسَة ، باكِسْتان ، جَدَّة ،
هُوَ ، والِد، غُرْفَة ، واحِد ، أُخْت، حَمّام ، تِسْعَة ، مَسْجِد ، اِبْن ، مُهَنْدِسَة ، مُصَلَّى ، هِيَ، تُرْكِيا

م	بَلَد	ضَمير	رَقْم	أُسْرَة	مَكان	مِهْنَة
١	....	أنْتَ	....	....	....	مُدَرِّس
٢	....	....	....	أُخْت	حَمّام	....
٣	مِصْر	....	خَمْسَة	....	....	....
٤	....	....	....	....	....	....

✓	ـــ ٩

٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ بالكَلِماتِ التّالِيَةِ :

أَذان – يُصَلِّي – أُسْرَة – يَقْرَأ – جَدِّي – الغُرْفَة – طَبيبَة – باكِسْتان

١ – أَحْمَدُ فـي --------
٢ – هَذِهِ والِدَتي هِيَ --------
٣ – هَذا -------- عُمَرُ .
٤ – عادِلُ -------- القُرْآنَ الكَريمَ .
٥ – أَحْمَدُ -------- فـي المَسْجِدِ .
٦ – هَذا -------- الفَجْرِ .
٧ – أنا مِنْ --------
٨ – هَذِهِ -------- الرَّسولِ ﷺ .

✓	ـــ ٨

٣) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١ – أَخٌ – صَديقٌ – ابْنٌ – نَظّارَةٌ
٢ – حَمَّامٌ – غُرْفَةٌ – شَجَرَةٌ – مَسْجِدٌ
٣ – يَتَوَضَّأ – مِعْطَفٌ – يَقْرَأُ – يُصَلِّي
٤ – صُورَةٌ – سِتَّةٌ – اثْنانِ – أَرْبَعَةٌ
٥ – أنا – مُصَلَّى – أَنْتَ – أَنْتِ

✓	ـــ ٥

ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحْوُ

١) صَحِّحِ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ.

١ - هَذِهِ هُوَ النَّظّارَةُ يا أَبي .

٢ - هَيَّا بِنا فِي المَسْجِدِ .

٣ - وَالِدَتي سَعيدَةُ طَبيبٌ .

٤ - اِسْمي أَحْمَدُ ، أَنا تُرْكِيَّةٌ .

٥ - مِنْ أَينَ أَنْتَ يا فاطِمَةُ ؟

✓	٥

٢) صِلْ أَداةَ الاسْتِفْهامِ في القائِمَةِ (أ) بِما يناسِبُ مِنَ القائِمَةِ (ب)

(أ)	(ب)
١- مَنْ	اسْمُكَ ؟
٢- هَلْ	حَالُكَ ؟
٣- أَيْنَ	هَذَا ؟
٤- ما	أَنْتَ يا عَدْنان ؟
٥- كَيْفَ	المِعْطَفُ ؟
٦- مِنْ أَيْنَ	هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

✓	٦

٣) اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ.

١- .... صُورَةُ أُسْرَتي. (هَذَا / هَذِهِ)

٢- هَلْ هَذِهِ .... ؟ (شَجَرَةٌ/ مِعْطَفٌ)

٣- هُوَ .... (يَقْرَأ / تَقْرَأ)

٤- هَلْ أَنْتَ .... ؟ (مِصْر/ مِصْرِيّ)

٥- هَذَا أَخي .... مُدَرِّسٌ . (هُوَ/هِيَ)

٦- .... أَيْنَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)

٧- سَعْدُ .... الحَمَّامِ . (فـي / مِنْ)

✓	٧

الوَحدَةُ الثّالِثَةُ

السَّكَنُ



العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ : اُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.



أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

حَسّان : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسّان : أَسْكُنُ في حَيِّ المطارِ .
وَأَيْنَ تَسْكُنُ أنْتَ ؟

أحمد : أَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ .

حَسّان : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟



أَحْمَد : نَعَمْ ، أَسْكُنُ في بَيْتٍ .
وهَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

حَسّان : لا ، أَسْكُنُ في شَقَّةٍ .

أَحْمَد : ما رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حَسّان : ٥ . وما رَقْمُ بَيتِكَ ؟

أحمد : ٩ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.

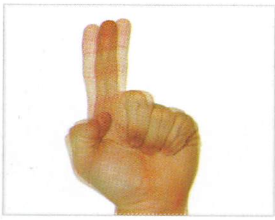

بَيت


شَقَّة


رَقْم


حَيّ


يَسْكُن


لا


الـمَطار


الـجامِعَة

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَة .


بَيْت


حَيّ


رَقْم


شَقَّة


الـمَطار


لا


يَسْكُن


الـجامِعَة

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



المسْتأجِر : السَّلامُ عَلَيْكُم .

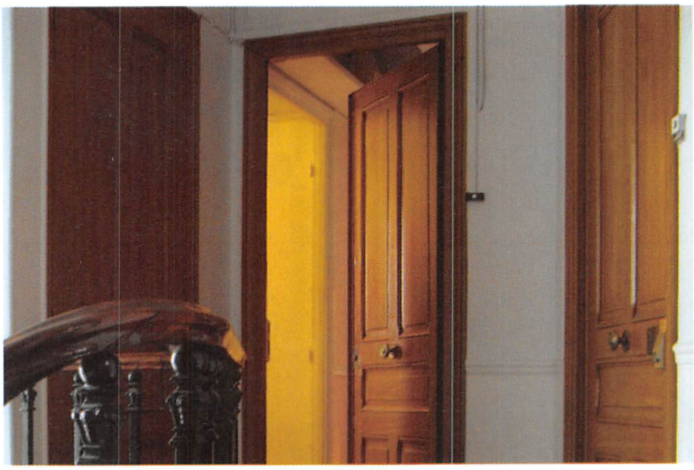
المؤَجِّر : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

المسْتأجِر : أُريدُ شَقَّةً مِن فَضْلِكَ .

المؤَجِّر : لَدَينا شَقَّةٌ جَميلَة .

المسْتأجِر : كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّةِ ؟

المؤَجِّر : في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .



المسْتأجِر : في أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

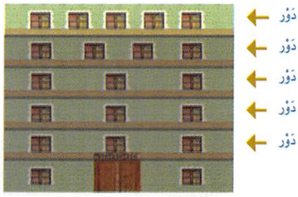
المؤَجِّر : الشَّقَّةُ في الدَّوْرِ الخامِسِ.

المسْتأجِر : أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

المؤَجِّر : تفضل، اُدْخُلْ ، هذا بابُ الشَّقَّةِ.

المسْتأجِر : هَذِه شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

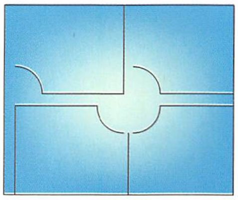
المُفْرَدات : العَرْض : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



دَوْر



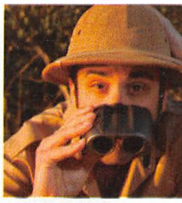
جميلة



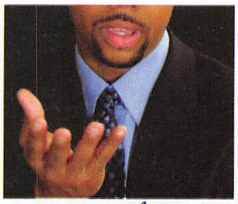
غُرَف



تَفَضَّلْ



مشاهدة



أُريدُ



الدَّوْر الخامِس



يَدْخُلُ



بــاب

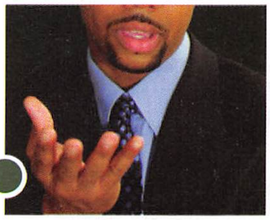
تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .



أُرِيدُ



تَفَضَّل



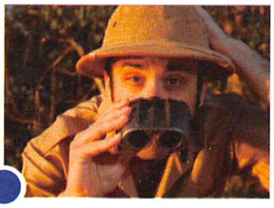
غُرَف



جَميل



دَوْر



مُشاهَدَة

الحِوارُ الثَّالِث : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

المشْتَري : السَّلامُ عَلَيْكُم .

البائِع : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

أَيَّ خِدْمَةٍ .

المشْتَري : أُريدُ بَعْضَ الأَثَاثِ .

البائِع : ماذا تُريدُ لغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

المشْتَري : أُريدُ سَريرًا وسِتارَةً .

البائِع : وماذا تُريدُ لغُرفةِ الجُلوسِ ؟

المشْتَري : أُريدُ أريكةً وسَجّادَة .

البائِع : وماذا تُريدُ للمَطْبَخ ؟

المشْتَري : أُريدُ فُرْناً وثَلاجَةً .

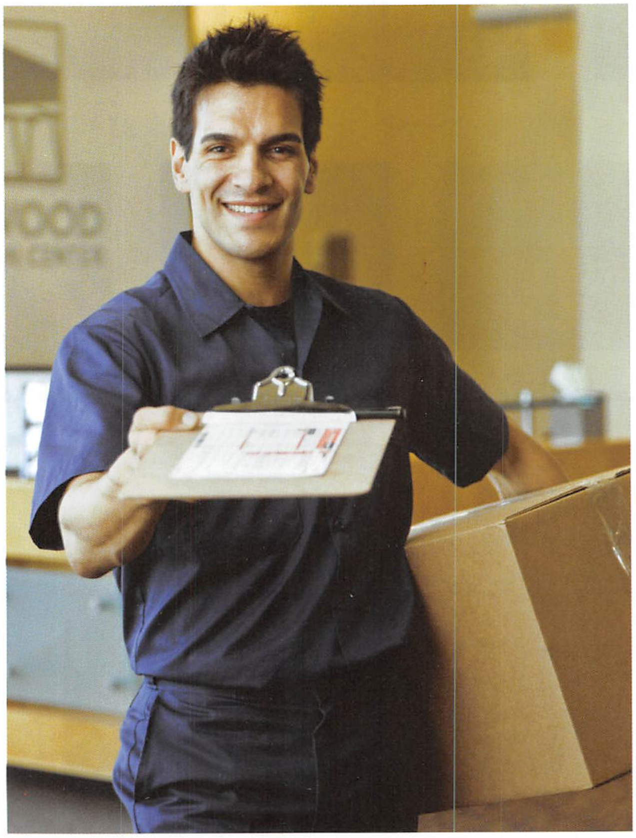
البائِع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟

المشْتَري : أُريدُ سَخّاناً ومِرْآةً .

البائِع : هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

المشتري : شُكْراً ، أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاثِ.

البائِع : تَفَضَّلْ .











المُفْرَداتُ : العَرْضُ : اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.


مَطبَخ


غُرْفَةُ نَوْم


غُرْفَةُ جُلوس


أثاث


سِتارَة


أريكَة


سَجّادَة


سَرير


ثَلاّجَة


سَخّان


فُرْن


مِرآة


البائِع


الـمُشْتَري

تدريب : صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ .


سِتارَة


فُرْن


سَخّان


مِرآة


ثَلاجَة


أريكَة

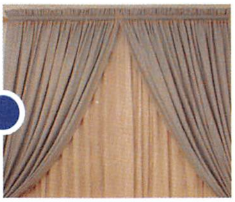
التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ قِطْعَةِ الأثاثِ وَالمَكانِ الّذي توجَدُ فيه .

١	٢	٣	٤
غُرْفَة جُلوس	حَمَّام	غُرْفَة نَوْم	مَطْبَخ



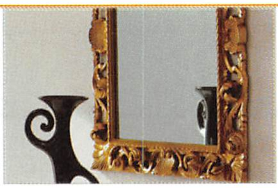




التَّدْريبُ (٢) أ - أَشِرْ إلى الصّورَةِ الّتي تَسْمَعُ اسْمَها.














(ب) قُلِ اسْمَ الصّورَةِ الّتي يُشيرُ إليْها المُدَرِّسُ .

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

مُـحَـرّم						
السَّبْت	الأَحَد	الإثْنَين	الثُّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَميس	الجُمُعَة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التّدْريبُ (١) أَكْمِلْ أيَّامَ الأُسْبوعِ.

السَّبْت ---------- الإثْنَيْن ---------- ---------- ---------- الجُمُعَة

التّدْريبُ (٢) رَتِّبْ أيَّامَ الأُسْبوعِ .

الخَميس	السَّبْت	الإثْنَين	الأَرْبِعاء	الأَحَد	الجُمُعَة	الثُلاثاء
السَّبْت	--------	--------	--------	--------	--------	--------

التّدْريبُ (٣) أَشِرْ إِلى اليَوْمِ الّذي تَسْمَعُهُ .

الأَرْبِعاء	الأَحَد	الإثْنَين	السَّبْت	الثُلاثاء	الجُمُعَة	الخَميس

التّدْريبُ (٤) قُلِ اليَوْمَ الّذي يُشيرُ إليهِ المُدَرِّس .

الخَميس	السَّبْت	الإثْنَين	الأَرْبِعاء	الأَحَد	الجُمُعَة	الثُلاثاء

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فـي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : نَعَم ، أَسْكُنُ فـي بَيْتٍ.



بَيْت



شَقَّة



حَيّ الجامِعَة



حَيّ المَطار



بَيْت

>> ١٠ ص ٤٦١

التَّدْريبُ (٢) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثال :

أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ.



شَقَّة



ثَلّاجَة



سَجّادَة



سِتارَة



مِرْآة



أَريكَة

>> ١٠ ص ٤٦١

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْت ؟

ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ في شَقَّةٍ .



بَيْت



شَقَّة



شَقَّة



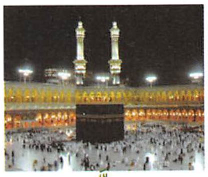
بَيْت



حَيّ الجامِعَة



حَيّ المَطار



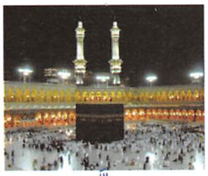
مَكَّة



المَدينَة



المَدينَة



مَكَّة

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : ماذا تُريدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُريدُ سِتارَةً .



غُرْفَة النَّوْم

سِتارَة



المَطْبَخ

ثَلاَّجَة



الحَمّام

سَخّاناً



غُرْفَة الجُلوس

أَريكَة



غُرْفَة النَّوْم

سَريراً



غُرْفَة الجُلوس

سَجّادَة



المَطْبَخ

فُرْناً.

>> ١٠ ص ٤٦١

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

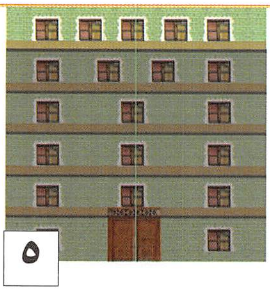
المِثال :

ط ١ : كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّة ؟

ط ٢ : في الشَّقَةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

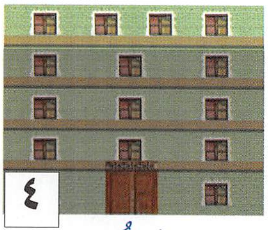
ط ١ : في أيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

ط ٢ : في الدَّوْرِ الخامِسِ



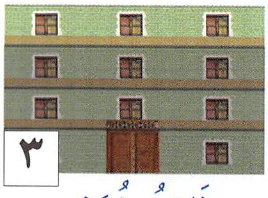
خَمْسُ غُرَف

الدَّوْر الخَامِس



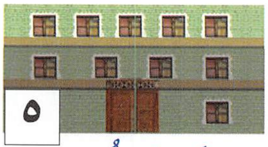
أرْبَعُ غُرَف

الدَّوْر الرّابِع



ثَلاثُ غُرَف

الدّوْر الثّالِث



خَمْسُ غُرَف

الدّوْر الثّاني



أرْبَعُ غُرَف

الدَّوْر الأوَّل

التَّدْريبُ (٦) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالَيْن .

المِثال ١ :

لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ.



شَقّة

المِثال ٢ :

لَدَيْنا بَيْتٌ جَميلٌ.



بَيت



أثاث



أرِيكَة



فُرْن



سَجّادَة



سَخّان



غُرْفَة

>> ١٠ ص ٤٦١

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	أُريدُ	سِتارَة . أَريكَة . ثَلاّجَة . مِرْآة . فُرْناً . سَخّاناً .

٢	هَلْ	تَسْكُنُ	في	بَيْت ؟ شَقَّة ؟ حَيِّ المَطار؟ حَيِّ الجامِعَة؟

٣	نَعَم / لا	أَسْكُنُ / أَسْكُنُ	في	بَيْت . شَقَّة . حَيِّ المَطار. حَيِّ الجامِعَة.

٤	في	الشَّقَّة	ثَلاثُ أَرْبَعُ خَمْسُ	غُرَف.

٥	أُريدُ	شَقَّةً سِتارَةً أَريكَةً ثَلاّجَةً سَجّادَةً	مِنْ فَضْلِك.

٦	الشَّقَّة	في	الدَّوْرِ	الأَوَّلِ. الثّاني. الثّالِث. الرّابِعِ. الخامِسِ.

٧	كَمْ	غُرْفَةً سِتارَةً حَمّاماً سَجّادَةً ثَلاّجَة	في	الشَّقَّة ؟

٨	لَدَيْنا	بَيْتٌ فُرْنٌ سَخّانٌ	جَميلٌ.

٩	لَدَيْنا	شَقَّة سَجّادَة غُرْفَة	جَميلَة.

١٠	في	أَيِّ	دَوْرٍ غُرْفَةٍ بَيْتٍ	الشَّقَّةُ؟ الثَّلاّجَةُ؟ الغُرْفَةُ؟

الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ح

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

حَسّان	أحْمَد	حَيّ	الـحَمْد	حَمّام

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

ح	هـ	ح	هـ	ح	هـ
حَوى	هَوى	يُحْبِط	يُهْبِط	فارِح	فارِه
حَرير	هَرير	ساحِر	ساهِر	شَبَح	شَبَه
حاد	هاد	أَحَلّ	أَهَلّ	أباحْ	أباهْ
حَمْزَة	هَمْزَة	مَحْجور	مَهْجور	لاح	لاه
حَميم	هَميم	ناحِيَة	ناهِيَة	سِفاح	سِفاه
حَرَم	هَرَم	كاحِل	كاهِل	صَح	صَه

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

﴿ الـحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (الفاتحة:٢-٣)

﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً • فَالْمُورِيَاتِ قَدْحاً • فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحاً ﴾ (العاديات:١-٣)

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً ﴾ (الفتح:١)

﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَاباً يَسِيراً ﴾ (الانشقاق:٨)

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل:٦)

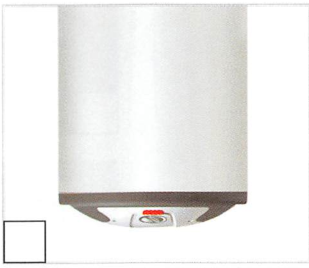
ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التّدْريبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ



ب



ج



د



هـ



و



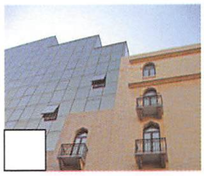
التّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

١-





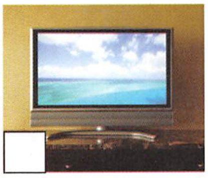
٢-



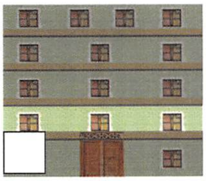


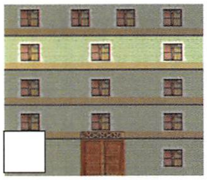
٣-



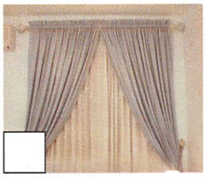


٤-





٥-





٦-



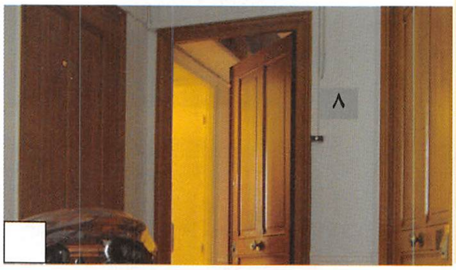


التّدْريبُ (٣) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ


ب


ج


د


التّدْريبُ (٤) اسْتَمِعْ إلى السؤال، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ

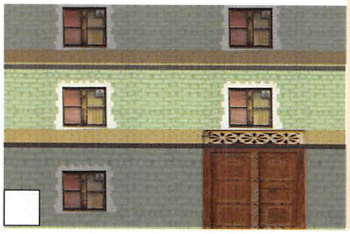

ب

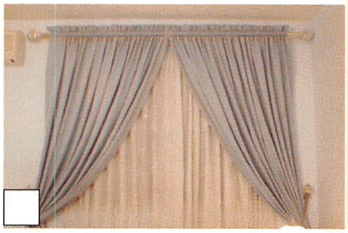

ج


د


هـ


و


ز


ح


ط


الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

(أ) ط١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط٢- (٧)

ط٢- ما رقمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط٣- (٥)

ط - ٤/ ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)

(ب) ط١- أسْكُنُ فـي حَيِّ الجامِعَةِ ، أيْنَ تَسْكُنُ ؟

ط١- أسْكُنُ فـي حَيِّ الـمَطارِ ، أيْنَ تَسْكُنُ ؟

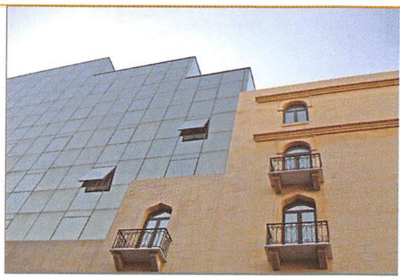
(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ الحَيَّ الَّذي يَسْكُنُ فـيهِ)

التَّدْريبُ (٢) : تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة .

ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّة .



الشَّقَّة



الثَّلاّجَة



السَّرير



الـمِرْآة



الفُرْن



الأريكَة

>> ١٤ ص ٤٦٣

>> ١٠ ص ٤٦١

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَيلِكَ كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ سِتارَةً .


سِتارَة


الأَريكَة



فُرْناً


سَخّانا


سَجّادَة


مِرْآة


ثَلاجَّة

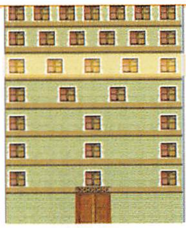

سَريرا

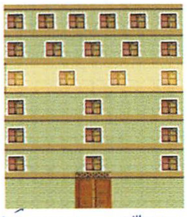

سِتارَة

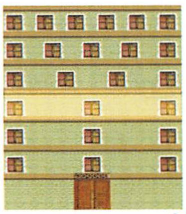
التَّدْريبُ (٤) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ.

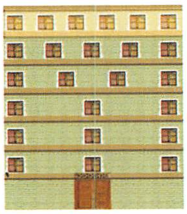
المِثال :

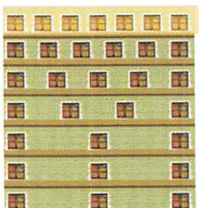
- أَسْكُنُ فـي حَيِّ الجامِعَةِ.
- أَسْكُنُ فـي شَقَّةٍ جَميلَةٍ.
- الشَّقَّةُ فـي الدَّورِ الخامِسِ.
- فـي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ.


الدَّوْر الخامِس- ٥ غُرَف


الدَّوْر الرّابِع- ٤ غرَف


الدَّوْر الثالِث- ٣ غُرَف


الدَّوْر السادِس- ٦ غرُف


الدَّوْر السابِع- ٧ غرَف

التّدْريبُ (٥) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

ط ١ : أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّةِ .

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ .



شَقَّة



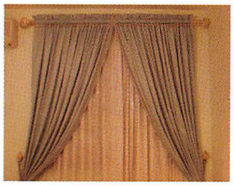
ثَلاّجَة



أَريكَة



سَجّادَة



سِتارَة



مِرْآة

>> ١٠ ص ٤٦١

التّدْريبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التالِيَةِ.

١ – أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ – هَلْ تَسْكُنُ فـي شَقَّةٍ ؟

٣ – هَلْ تَسْكُنُ فـي بَيْتٍ ؟

٤ – ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

٥ – ما رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

٦ – كَمْ غُرْفَةً فـي بَيْتِكَ ؟

٧ – كَمْ غُرْفَةً فـي شَقَّتِكَ ؟

٨ – فـي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

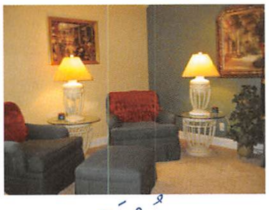
ب- تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مع زَميلِكَ.

القِراءَةُ.

التَّدْرِيبُ (١) أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.


بَيْت


شَقّة


غُرْفَة


حَمّام


مَطْبَخ


دَوْر


سَرير


سِتارَة


أريكَة


سَجّادَة


غُرْفَة نَوْم


غُرْفَة جُلوس

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَطابِقَتَيْنِ .

١- نَعَم	أ- رَقْم
٢- تَسْكُن	ب- لا
٣- حَيّ	ج- أثاث
٤- جَميلَة	د- نَعَم
٥- ثَلاّجَة	هـ- ثَلاّجَة
٦- رَقْم	و- جَميلَة
٧- أثاث	ي- تَسْكُن
٨ - لا	ز- حَيّ

التَّدْريب (٣) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ- غُرَفٌ. ( )
ب- غُرْفَةٌ . ( )
ج- غُرَفٌ . ( )

٢

أ- جَميلٌ . ( )
ب- جَميلٌ. ( )
ج- جَميلَةٌ . ( )

٣

أ- أُريدُ . ( )
ب- أُريدُ . ( )
ج- تُريدُ . ( )

٤

أ- مَطارٌ . ( )
ب- الْمَطارُ . ( )
ج- الْمَطارُ . ( )

التَّدْريب (٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ- هَذِهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ . ( )
ب- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَميلَةٌ . ( )
ج- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَميلَةٌ . ( )

٢

أ- الْمَطْبَخُ في الدَّوْرِ الثّاني . ( )
ب الْمَطْبَخُ في الدَّوْرِ الثّاني . ( )
ج- الْمَطْبَخُ في الدَّوْرِ الثّالِثِ . ( )

٣

أ- ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟ ( )
ب- ما رَقْمُ بَيْتِكِ ؟ ( )
ج- ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟ ( )

٤

أ- كَمْ سِتارَةً في الْغُرْفَةِ ؟ ( )
ب- كَمْ سَجّادَةً في الْغُرفَةِ ؟ ( )
ج- كَمْ سَجّادَةً في الْغُرْفَةِ ؟ ( )

التَّدْرِيبُ (٥)  أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.


أَسْكُنُ فِـي بَيْت.


أَسْكُنُ فِـي شَقّة.


فِـي الشَّقَّةِ ثَلاثُ غُرَف.


الشَّقَّةُ فِـي الدَّوْرِ الأَوَّلِ.


أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الأَثَاثِ.


أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الـمَطْبَخِ.

التَّدْرِيبُ (٦)  أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فـي شَقَّة جَميلة. الشَّقَّةُ في حَيِّ الـمَطارِ. الشَّقَّةُ في الدَّوْرِ الثّالث. في الشَّقّة خَمْسُ غُرَفٍ. فـي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. فـي غُرْفَةِ الجُلوسِ أريكَةٌ. فـي الـمَطْبَخِ فُرْنٌ. فـي الحمّامِ مِرْآةٌ .

أجب :

١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فـي شَقَّة ؟
٢- هَلْ يَسْكُنُ فـي حَيِّ الـمَطارِ ؟
٣- هَلِ الشَّقَّةُ فـي الدَّوْرِ الخامِسِ؟
٤- كَمْ غُرْفَةً فـي الشَّقَّةِ ؟
٥- أيْنَ الفُرْنُ ؟
٦- أيْنَ الـمِرْآةُ ؟
٧- أيْنَ السَّرِيرُ ؟
٨- أيْنَ الأريكَةُ ؟

الكِتابَةُ

العرض (أ) ج - ح - خ

ج			ح			خ		
جـ	ـجـ	ـج	حـ	ـحـ	ـح	خـ	ـخـ	ـخ
جَميلَة	سَجّادة	سِراج	حَيّ	الحَمْد	صَباح	خَمْس	سَخّان	اِنْسَخ

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ج ج ج ج ج ج

ح ح ح ح ح ح

خ خ خ خ خ خ

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

ج --- --- --- ---

ح --- --- --- ---

خ --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

جَميلَة جميلة جميلة جميلة جميلة

سَجّادَة سجادة سجادة سجادة سجادة

سِراج سراج سراج سراج سراج

حَيّ حي حي حي حي

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

جَميلَة ---- ---- ----

سَجّادَة ---- ---- ----

سِراج ---- ---- ----

حَيّ ---- ---- ----

التَّدْرِيبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النِّقاطِ.

خ	ح	ج	ـخـ	ـحـ	ـجـ	خـ	حـ	جـ
خ	ح	ج	ـخـ	ـحـ	ـجـ	خـ	حـ	جـ
خ	ح	ج	ـخـ	ـحـ	ـجـ	خـ	حـ	جـ
خ	ح	ج	ـخـ	ـحـ	ـجـ	خـ	حـ	جـ

التَّدْرِيبُ (٦) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَبْدَأ بِهِ الكَلِماتُ.

١
جُمُعَة
جَميلَة
جامِعَة
جُلوس

٢
خَمْس
خَميس
خِدْمَة
خالِد

٣
حَي
حَمْد
حمّام
حَسّان

التَّدْرِيبُ (٧) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

مَطْبَخ	ثَلاجَة	واحِد	سَخّان
مطبـ	ثلا ـة	وا ـد	سـ ـان
جَدَّة	خامِس	حالُك	مَسْجِد
دّة	امس	الك	مســ ـد

العرض (ب)　ع - غ

ع				غ			
عـ	ـعـ	ـع	- ع	غـ	ـغـ	ـغ	- غ
عَلَيْكُم	مُعَلِّمَة	سَبْع	دُموع	غُرَف	الغُرْفَة	صَبَغَ	فَراغ

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ع　ع　ع　ع　ع　ع

غ　غ　غ　غ　غ　غ

التَّدْريبُ (٢) انْسَخْ.

ع ---　---　---　---

غ ---　---　---　---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

عَلَيْكُم　عليكم　عليكم　عليكم　عليكم

مُعَلِّمَة　معلمة　معلمة　معلمة　معلمة

دُموع　دموع　دموع　دموع　دموع

غُرَف　غرف　غرف　غرف　غرف

التَّدْريبُ (٤) انْسَخْ.

عَلَيْكُم ----　----　----

مُعَلِّمَة ----　----　----

دُموع ----　----　----

غُرَف ----　----　----

التَّدْرِيبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النِّقاطِ.

عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
عـ	ـعـ	ع	ـع	غـ	ـغـ	غ	ـغ
---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦)

صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطابِقَيْنِ .

١	٢
ع	ـغـ
غ	ـع
ـعـ	ع
ـغـ	ـغ
ـع	غ
ـغ	ـعـ

التَّدْرِيبُ (٧)

اكْتُبْ الحرْفَ الّذي تَبْدَأ بِهِ كُلُّ كَلِمَة .

غُرْفَة ------------

عَمَّة ------------

عَشَرَة ------------

غُرَف ------------

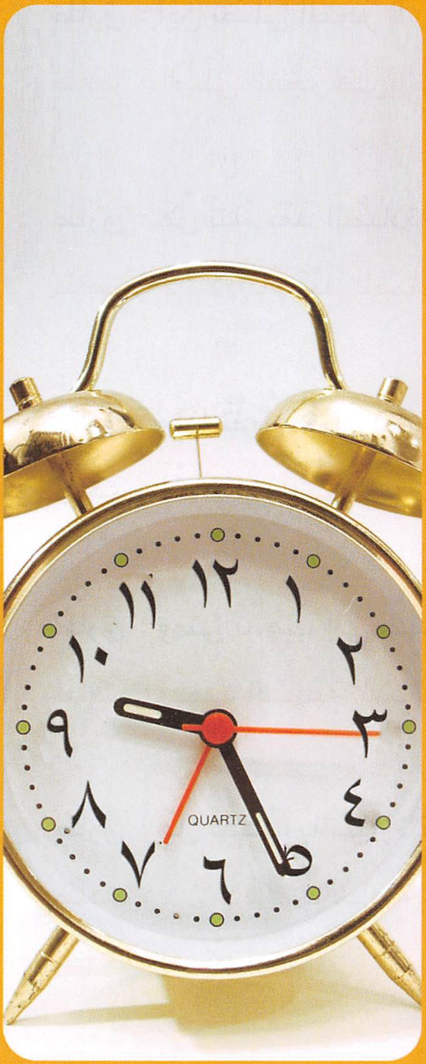
عَلَيْكُم ------------

التَّدْرِيبُ (٨) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَة.

مَعَ السّلامَة	نَعَمْ	وَدَّعَ	عَمّ
مـ السلامة	نـ ـم	ودّ	ـمّ
غُرْفَة	الغُرْفَة	فراغ	صَبَغَ
ـرفة	الـ رفة	فرا	صبـ

الوَحدَةُ الرَّابِعَةُ

الحَيــاةُ اليَــوْمِيَّــةُ







العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ واستَمِع وأعِد.



طارِق : مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟

طاهِر : أَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .

طارِق : أَيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

طاهِر : أُصَلّي الفَجْرَ في الْمَسْجِدِ .



طارِق : هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟

طاهِر : لا، لا أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .



طارِق : ماذا تَفْعَلُ بَعدَ الصَّلاةِ ؟

طاهِر : أَقْرَأُ القُرْآنَ .

طارِق : ومَتى تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟

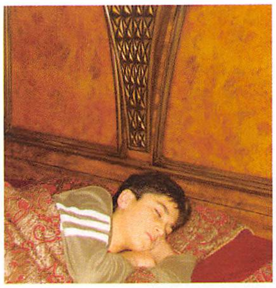
طاهِر : أَذْهَبُ السّاعَةَ السَابِعَةَ .



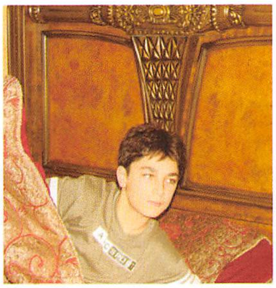
طارِق : هَل تَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ ؟

طاهِر : لا ، أَذْهَبُ بِالحافِلَةِ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ.



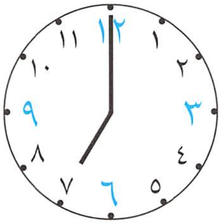
يَنام



يَسْتَيْقِظ



يَذْهَب



السّاعة السّابِعة



سَيّارَة



حافِلَة



مَدْرَسَة

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ ؟ ....

٢- أيْنَ يُصَلّي الفَجْرَ ؟ ....

٣- هَلْ يَنامُ طاهِرٌ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟ ....

٤- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟ ....

٥- مَتى يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟ ....

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟ ....

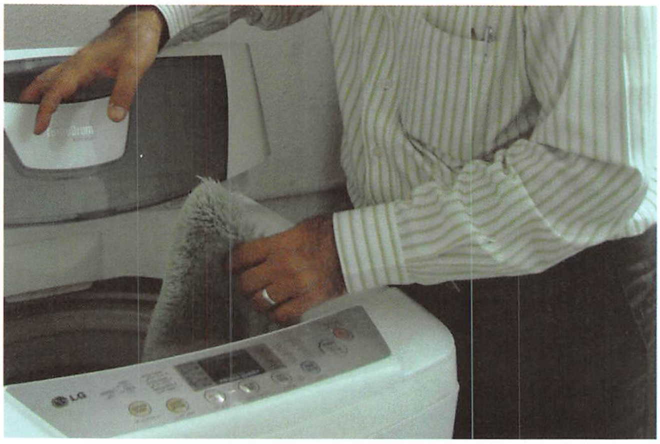
٧- مَتى تَسْتَيْقِظُ أنْتَ ؟ ....

٨- أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟ ....

٩- ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.







الأُمّ : هَذا يَوْمُ العُطْلَة .

الأَب : هَذا يَوْمُ العَمَلِ .

الأُمّ : ماذا سَتَفعَلُ يا طارِقُ ؟

طارِق: سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .

الأُم : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا فَاطِمَةُ ؟

فاطمة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الأُمّ : وماذا سَتَفْعَلُ يا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَد : سَأَغسِلُ المَلابِسَ .

الأُمّ : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا لَطِيفَة ؟

لَطيفَة : سَأَكْوي المَلابِسَ .

الجَدّة : أنا سَأَغْسِلُ الأَطْبَاقَ .

الجَدّ : وأنا سَأَقْرَأُ القُرْآنَ .

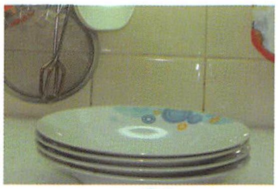
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِدْ.



يَوْمُ العَمَل



يَوْمُ العُطْلَة



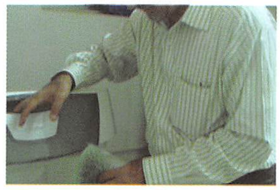
أَطْباق



يَكْنُس



مَلابِس



يَغْسِل



يَكْوي

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ يَغْسِلُ الـمَلابِسَ ؟ ....

٢- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ ؟ ....

٣- مَنْ سَيَقْرَأُ القُرْآنَ ؟ ....

٤- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ؟ ....

٥- مَنْ سَيَغْسِلُ الأَطْباقَ ؟ ....

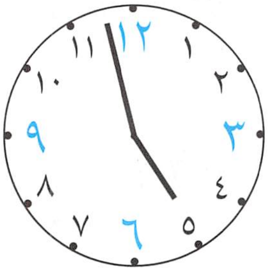
٦- مَنْ سَيَكْوي الـمَلابِسَ ؟ ....

٧- كَمْ أَفْرادُ الأُسْرَةِ ؟ ....

٨- مَنْ هُمْ ؟ ....

٩- مَتى هَذا الحِوارُ ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عادِل : مَتى تَستَيقِظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

فَيْصَل : أستَيقِظُ مُبَكِّراً .

ومَتى تَستَيقِظُ أنْتَ ؟

عادِل : أستَيقِظُ مُتَأَخِّراً .



فَيْصَل: ماذا تَفعَلُ في الصَّباحِ ؟

عادِل : أُشَاهِدُ التِّلْفازَ .

وماذا تَفعَلُ أنْتَ ؟

فَيْصَل: أقْرَأُ صَحيفَةً أو كِتاباً .



عادِل : أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

فَيْصَل: أُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسجِدِ الكَبيرِ .

وأيْنَ تُصَلّي أنْتَ ؟

عادِل : أُصَلّي في المَسجِدِ الكَبيرِ أيْضاً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  **أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.**



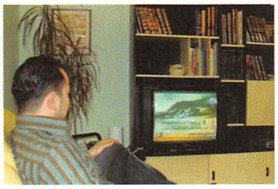
كِتاب



صَحيفَة



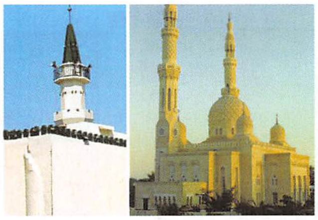
تِلْفاز



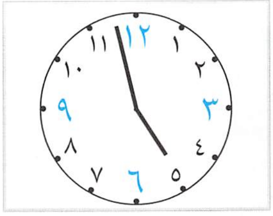
يُشاهِد



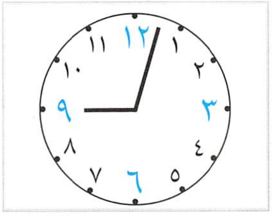
الصّباح



كَبير



مُبَكِّراً



مُتَأَخِّراً

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً ؟ ....

٢- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّراً ؟ ....

٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتاباً ؟ ....

٤- مَنْ يُشاهِدُ التِّلْفازَ ؟ ....

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحيفَةً ؟ ....

٦- مَنْ يُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ؟ ....

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ كُلِّ صورَتَينِ بَيْنَهُما عَلاقَةٌ .

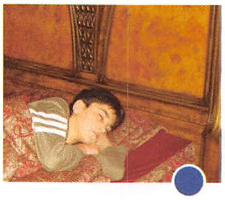

يَغْسِل


كِتاب



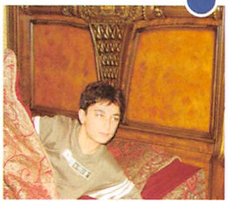
حافِلَة


الصَّباح


يَنام


صَحيفَة


الفَجْر

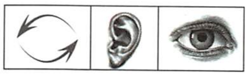

يسْتَيْقِظ

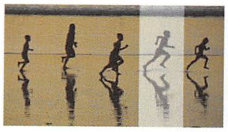
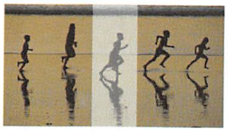
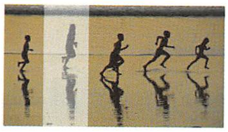

يكْوي


سَيّارة

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصورَةِ المُناسِبَةِ .

١-		أ	مَلابِس
٢-		ب	تِلفاز
٣-		ج	كِتاب
٤-		د	مَدْرَسَة
٥-		هـ	أطْباق

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ :  اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

				
١	٢	٣	٤	٥
الأَوَّل	الثّاني	الثّالِث	الرّابِع	الخامِس

التَّدْريبُ (١) رتِّبِ الأعْداد.

الرّابع	الأَوَّل	الثّالِث	الخامِس	الثّاني
الأَوَّل	---------	---------	---------	--------

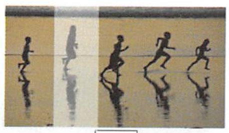
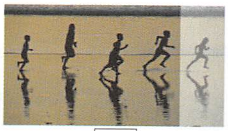
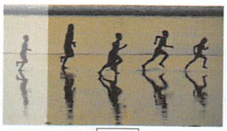
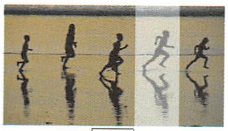
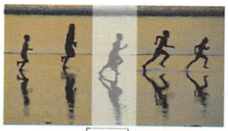
التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وترتيبه.

الرّابع ●	الأَوَّل ●	الثّالِث ●	الخامِس ●	الثّاني ●
● ٥	● ٤	● ١	● ٢	● ٣

التَّدْريبُ (٣)  اِقْرَأ الأَعْدادَ ترتيبياً.

٣ ٥ ١ ٤ ٢

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.

				
١	٢	٣	٤	٥
الأَوَّل ●	الثّاني ●	الثّالِث ●	الرّابِع ●	الخامِس ●

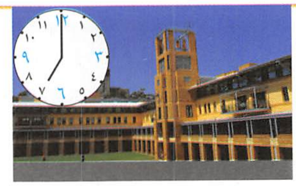
التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : مَتى تَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟

ط ٢ : أذْهَبُ السّاعَةَ السّابِعَةَ .



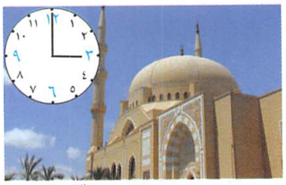
الـمَدْرَسَة - السّابِعَة



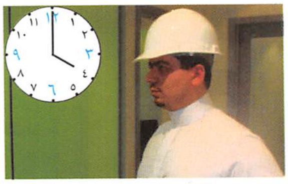
البَيْت - الواحِدَة



الطَّبيب - الثّانِيَة



الـمَسْجِد - الثّالِثَة



الـمُهَنْدِس - الرّابِعَة



الشَّقَّة - الخامِسَة



العَمّ - السّادِسَة

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

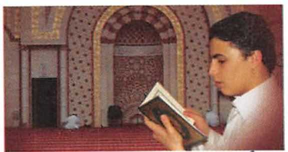
المِثال :

ط ١ : أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلّي الفَجْرَ في الـمَسْجِدِ .



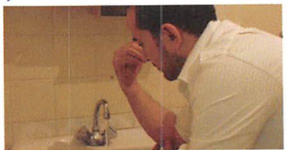
يُصَلّي الفَجْرَ - الـمَسْجِد



يَقْرَأُ القُرْآنَ - الـمُصَلّى



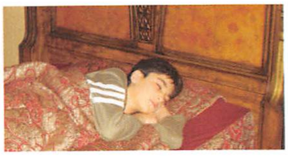
يُشاهِدُ التِّلفازَ - الغُرْفَة



يَتَوَضَّأُ - الحَمّام



يَغْسِلُ الأَطْباقَ - الـمَطْبَخ



يَنامُ - غُرْفَة النَّوْم



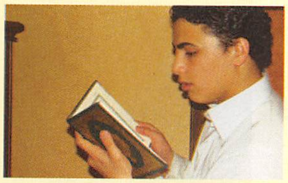
يَغْسِلُ الـمَلابِسَ - الحَمّام

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالَيْنِ.

المِثال ١ :

ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



يَقْرَأُ-القُرْآنَ

المِثال ٢ :

ط ١ : ماذا تَفْعَلِيْنَ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



تَقْرَأُ-القُرْآنَ



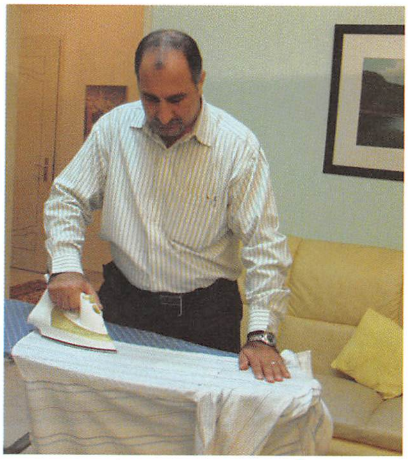
يَكْنُسُ - الغُرْفَةَ



تُشاهِدُ - التِّلْفازَ



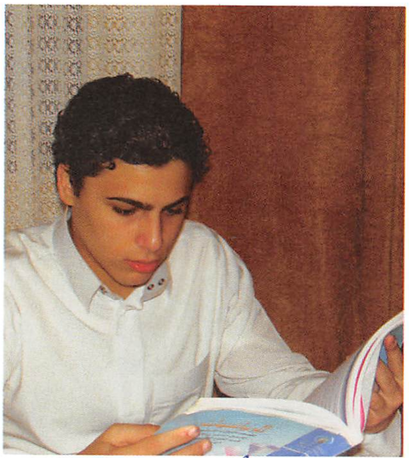
يَقْرَأُ - الصَّحيفَةَ



يَكْوي - المَلابِسَ



تَغْسِلُ - الأَطْباقَ



يَقْرَأُ - الكِتابَ

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

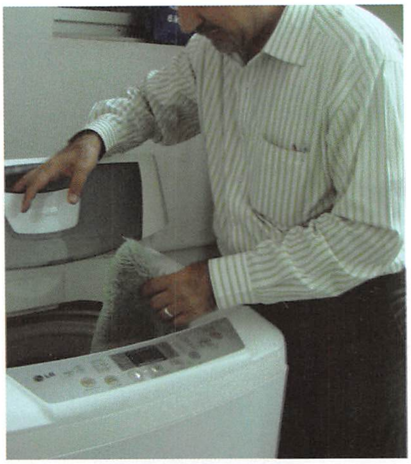
المِثالُ ١ :

ط ١ : ماذا سَتَكْنُسُ ؟

ط ٢ : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .



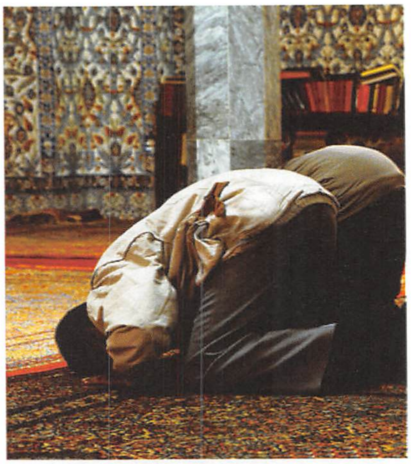
يَكْنُسُ – غُرْفَةَ الجُلوسِ



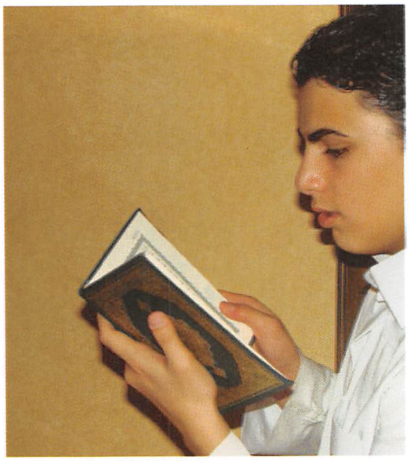
يَغْسِلُ – المَلابِسَ



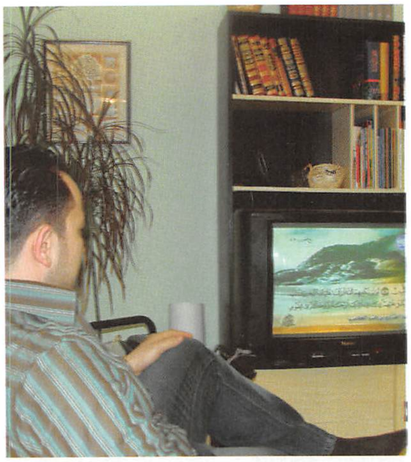
يَكْوي – المَلابِس



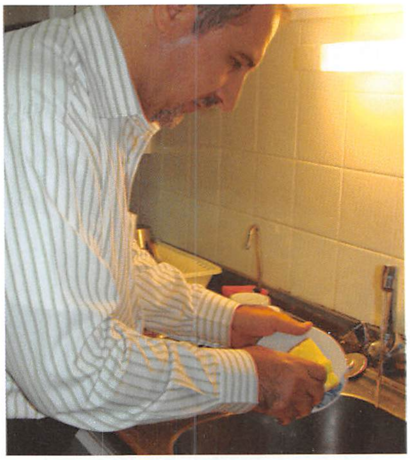
يُصَلّي – الفَجْرَ



يَقْرَأُ – القُرْآنَ



يُشاهِدُ – التِّلْفازَ



يَغْسِلُ – الأَطْباقَ

مُلَخَّص التَّراكيبِ

١	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.

٢	سـ	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.

٣	ماذا	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ ؟

٤	ماذا	سَـ	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ ؟

٥	مَتى	تَذْهَبُ	إلى	المَدْرَسَةِ ؟ البَيْتِ ؟ الطَّبيبِ ؟ المَسْجِدِ ؟ المُهَنْدِسِ ؟ العَمِّ ؟

٦	أَذْهَبُ	الساعة	الواحِدَةَ . الثّانِيَةَ . الثّالِثَةَ . الرّابِعَةَ . الخامِسَةَ . السّادِسَةَ .

٧	أُصَلّي أَقْرَأُ أُشاهِدُ أَغْسِلُ أَغْسِلُ	الفَجْرَ القُرْآنَ التِّلْفازَ الأَطْباقَ المَلابِسَ	في	المَسْجِدِ. المُصَلّى. الغُرْفَةِ. المَطْبَخِ. الحَمّامِ.

٨	أَيْنَ	تُصَلّي تَقْرَأُ تَغْسِلُ	الفَجْرَ ؟ القُرْآنَ ؟ المَلابِسَ ؟

الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ط

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

طارِق	طَه	فاطِمَة	لَطيفَة	الفطور	الأَطْباق

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

ط	ت	ط	ت	ط	ت
طابَ	تابَ	أعْطى	أعْتى	قَنَطَ	قَنَتَ
طَلاق	تَلاق	اِستَطاب	اِستَتاب	مَطّ	مَتّ
طَلّ	تَلّ	أوْطار	أوْتار	ماطَ	ماتَ
طاء	تاء	فِطَنة	فِتْنَة	يُميطُ	يُميتُ
طامَّة	تامَّة	نُطْفَة	نُتْفَة	قَطّ	قَتّ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأعِدْ.

﴿ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾ (النور:٢٦)

﴿ وَالطُّورِ ● وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴾ (الطور:١-٢)

﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ (آل عمران:٣٢)

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ● وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ (الطارق:١-٢)

﴿ كَلاَّ لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ● وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ (الهمزة:٤-٥)

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَراً فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ (الشعراء:١٧٣)

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (الرعد:٢٨)

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾ (البقرة:١٨٤)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب .

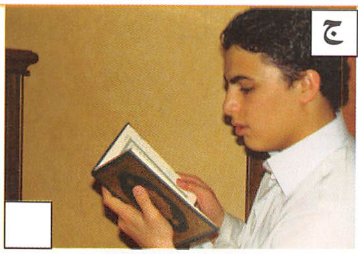
أ



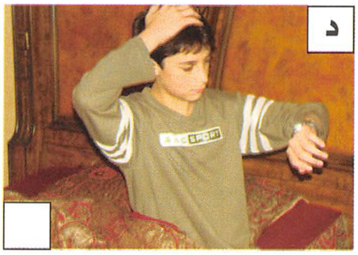
ب



ج



د



هـ



و



التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب .

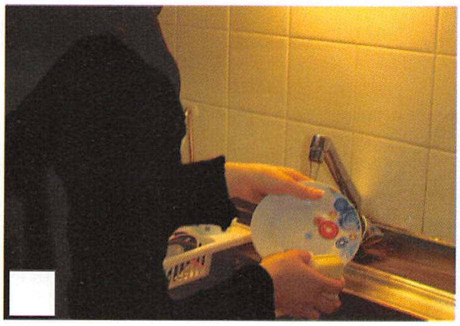
أ



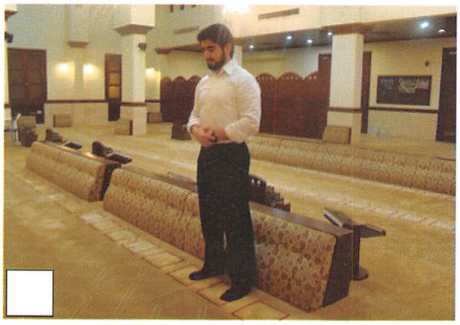
ب



ج

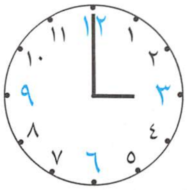


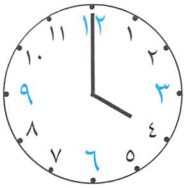
د

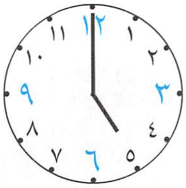


التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١

أ 

ب 

ج 

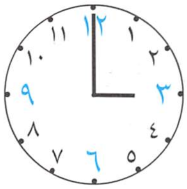
٢

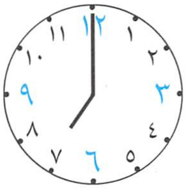
أ 

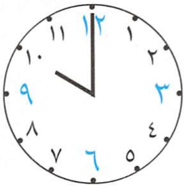
ب 

ج 

٣

أ 

ب 

ج 

٤

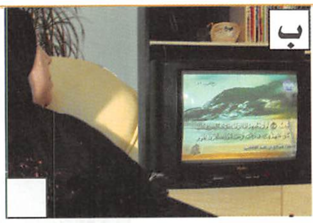
أ 

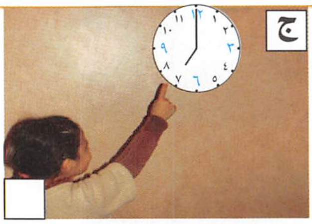
ب 

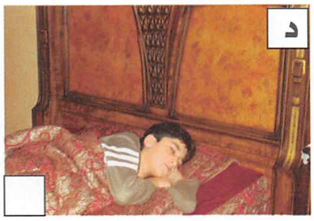
ج 

التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ 

ب 

ج 

د 

هـ 

و 

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

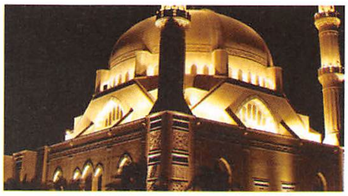
ط ٢ : أُصَلّي في المَسْجِدِ الكَبيرِ .

ط ٢ : وَأيْنَ تُصَلّي أنْتَ ؟

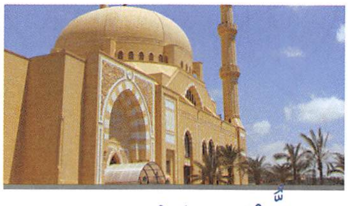
ط ١ : أُصَلّي في المَسْجِدِ الكَبيرِ أيْضاً .



الجُمُعَة - المَسْجِدِ الكَبيرِ



الفَجْرَ - مَسْجِدِ عُمَر



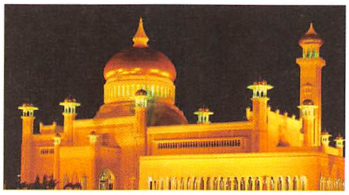
الظُّهْرَ - مَسْجِدِ بِلال



العَصْرَ - مَسْجِدِ عُثْمان



المَغْرِبَ - مَسْجِدِ عَليّ

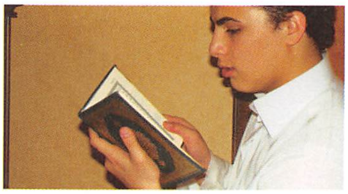


العِشاءَ - مَسْجِدِ عَمّار



الجُمُعَةَ - مَسْجِدِ طارِق

التَّدْريبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ.



ماذا يَفْعَلُ أحْمَدُ؟



ماذا تَفْعَلُ البِنْتُ؟



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟



ماذا تَفْعَلُ فاطِمَةُ؟



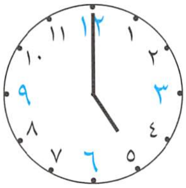
ماذا تَفْعَلُ خَديجَةُ؟



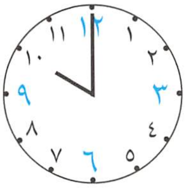
ماذا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟

التّدْريبُ (٣) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

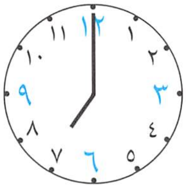
المِثال:
أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.



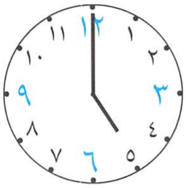
مُبَكِّراً



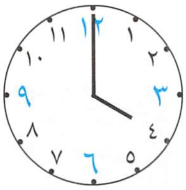
مُتَأَخِّراً



السّاعَةَ السّابِعَةَ



السّاعَةَ الخامِسَةَ



السّاعَةَ الرّابِعَةَ

التّدْريبُ (٤) أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط١ : .... ؟

ط٢ : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.

ط١ : .... ؟

ط٢ : أُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.

ط١ : .... ؟

ط٢ : لا ، لا أنامُ بَعْدَ الفَجْرِ.

ط١ : ماذا .... ؟

ط٢ : ....

ط١ : وَمَتى تَذْهَبُ .... ؟

ط٢ : .... السّاعَةَ السّابِعَةَ .

ط١ : .... ؟

ط٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ .

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

ط١: أُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.



أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

ط٢: أُصَلّي الجُمُعَةَ في مَسْجِدِ بِلالٍ.



أيْنَ تُصَلّي

(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ المَسْجِدَ الذّي يُصَلّي فيهِ الجُمُعَةَ)

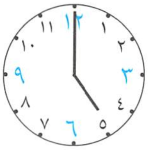
الجُمُعَةَ ؟

ط١: أَسْتَيْقِظُ السّاعَةَ الرّابِعَةَ.



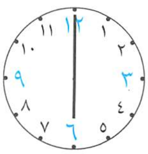
مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

ط٢: أَسْتَيْقِظُ السّاعَةَ الخامِسَةَ.

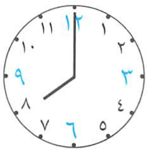


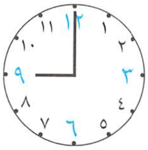
مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

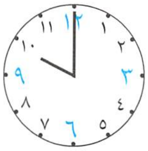
ط: ٣/٤/٥/٦/٧











التَّدْريبُ (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية.

١- مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟

٢- أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

٣- هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصّلاةِ ؟

٤- ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصّلاةِ ؟

٥- مَتى تَكْنُسُ الغُرْفَةَ؟

٦- مَتى تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

٧- مَتى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

٨- ماذا تَفْعَلُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

٩- أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

١٠- مَتى تُشاهِدُ التِّلْفازَ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القِراءَةُ.

التَّدْريب (١) اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١

أ- تَنامُ . ( )
ب- تَنامُ . ( )
ج- يَنامُ . ( )

٢

أ- تُشاهِدُ . ( )
ب- تُشاهِدينَ . ( )
ج- تُشاهِدينَ . ( )

٣

أ- الثّالثَة . ( )
ب- الثّانِيَةَ . ( )
ج- الثّانِيَةَ . ( )

٤

أ- صَحيفَة . ( )
ب- صَحيفَة . ( )
ج - الصَّحيفَة . ( )

التَّدْريب (٢) اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١

أ- أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ . ( )
ب- أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ . ( )
ج- لا أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ . ( )

٢

أ- أَغْسِلُ الْمَلابِسَ . ( )
ب- أَغْسِلُ الْمَلابِسَ . ( )
ج- سَأَغْسِلُ الْمَلابِسَ . ( )

٣

أ- أَذْهَبُ السّاعَةَ السّادِسَةَ. ( )
ب- أَذْهَبُ السّاعَةَ السّابِعَةَ. ( )
ج- أَذْهَبُ السّاعَةَ السّادِسَةَ. ( )

٤

أ- مَتى تَذْهَبُ إلى الْبَيْتِ ؟ ( )
ب- مَتى تَذْهَبُ إلى الْبَيْتِ ؟ ( )
ج - مَتى تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ ؟ ( )

التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

١- يَذْهَبُ إلى البَيْتِ بِالحافِلة .

٢- يَقْرَأُ القُرْآنَ في غُرفَةِ النَّوْمِ.

٣- يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ السّاعَةَ الثّامِنَة

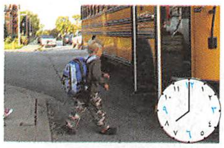
٤- يَغْسِلُ الملابِسَ في الحَمّامِ.

٥- تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ يَوْمَ العُطْلَةِ .

أ 

ب 

ج 

د 

هـ 

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ .

١- مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟	أ- أُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.
٢- أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟	ب- أُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.
٣- أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟	ج- أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.
٤- هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصّلاةِ ؟	د- لا، لا أنامُ بَعْدِ الصّلاةِ.

التّدْريبُ (٥) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

أُسْرَةُ أحْمَدَ لا تَنامُ بعد الصلاة يَوْمَ العُطْلَةِ . طَه يَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ ، وفاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْم ، وأحْمَدُ يَغْسِلُ المَلابِسَ، ولَطيفَةُ تَكْوي المَلابِسَ . والجَدّةُ تَغْسِلُ الأطباقَ ، والجَدُّ يَقْرَأُ القُرآنَ .

١- ماذا تَفْعَلُ الجَدَّةُ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ فاطِمَةُ؟

٤- ماذا تَفْعَلُ لَطيفَةُ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ طَه؟

٦- ماذا يَفْعَلُ الجَدُّ؟

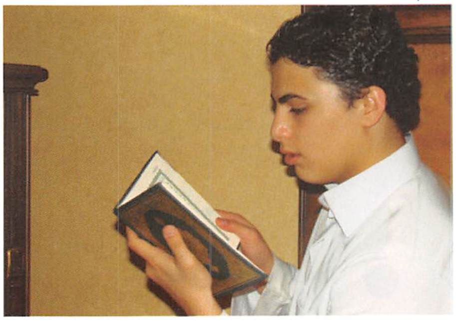







التّدْريبُ (٦) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

يَسْتَيْقِظُ طاهِرٌ عِنْدَ الفَجْرِ، ويَتَوَضّأُ في البَيْتِ، ويَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ. يُصَلّي طاهِرٌ الفَجْرَ في المَسْجِدِ. طاهِرٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ، ولا يَنامُ بَعْدَ الصّلاةِ.



١- مَتى يَسْتَيْقِظُ طاهِرٌ؟

٢- أَيْنَ يَتَوَضّأُ؟

٣- أَيْنَ يَذْهَبُ؟

٤- أَيْنَ يُصَلّي الفَجْرَ؟

٥- هَلْ يَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ؟

الكِتابَةُ

العرض (أ) س - ش

س				ش		
ســ	ـســ	ـس		شــ	ـشــ	ـش
سَأكْنُسُ	مَسْجِد	جُلوس		شَقَّة	تُشاهِدُ	فِراش

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

س س س س س س

ش ش ش ش ش ش

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

س ---- ---- ---- ----

ش ---- ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

سأكنس سأكنس سأكنس سأكنس

مسجد مسجد مسجد مسجد مسجد

فراش فراش فراش فراش فراش

شقة شقة شقة شقة شقة

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

سأكنس ---- ---- ----

مسجد ---- ---- ----

فراش ---- ---- ----

شقة ---- ---- ----

التّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النّقاطِ.

سـ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
سـ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
سـ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
سـ	ـسـ	س	شـ	ـشـ	ش
------	------	------	------	------	------

التّدْريبُ (٦) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَبْدَأُ بِهِ الكَلِماتُ .

١	٢	٣
سَيّارَة	شَجَرَة	ثُلاثاء
ساعَة	شَقَّة	ثَلاجَة
سَكَن	شاهَدَ	ثالِث
سَرير	شاءَ	ثَمانيَة

التّدْريبُ (٧) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

جِنْسِيَّة	مُشاهَدَة	سَكَن	خَمْس
جنـ ـية	مـ اهدة	كن	خمـ
شَقَّة	فِراش	عَشَرَة	يَكْنُسُ
قة	فرا	عـ ـرة	يكنـ

العَرْضُ (ب)   ص - ض

ص				ض		
صـ	ـصـ	ـص		ضـ	ـضـ	ـض
صَحيفَة	تُصَلّي	مِقَص		ضِلْع	يَتَوَضَّأُ	بَعْض

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ص ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض ض

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

ص --- --- --- ---

ض --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

صحيفة صحيفة صحيفة صحيفة

تصلي تصلي تصلي تصلي تصلي

بعض بعض بعض بعض بعض

ضلع ضلع ضلع ضلع ضلع

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

صحيفة ---- ---- ----

تصلي ---- ---- ----

بعض ---- ---- ----

ضلع ---- ---- ----

التّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ على النّقاطِ.

صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
صـ	ـصـ	ص	ضـ	ـضـ	ض
------	------	------	------	------	------

التّدْريبُ (٦) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي فيها الْحَرْفُ .

ص		ض		س	
يُصَلّي	------	بَعْض	------	سَلام	------
ضِلع	------	تَوَضّأ	------	ساعَة	------
مِقَصّ	------	صَديق	------	مَلابِس	------
مُصَلّى	------	أيْضا	------	شَجَرَة	------
طالِب	------	تَفَضَّل	------	مُدَرِّس	------

التّدْريبُ (٧) اكْتُبِ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

صَباح	غاص	يُصَلّي	ضالّين
باح	غا	يـُ لّي	الّين
بَعْض	باض	فضْلك	مِقَصّ
بَعْـ	با	فـ لك	مِقَـ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتانِ ٣ - ٤)

أوّلاً : المُفْرَداتُ

١) صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالمَكانِ الذّي يُوجَدُ فيهِ.

(أ) الشّيْءُ	(ب) المَكانُ
١- فُرْن	أ- غُرْفَةُ جُلوس
٢- سَرير	ب- حَمّام
٣- أريكَة	ج- مَطْبَخ
٤- مِرْآة	د- غُرْفَةُ نَوْمٍ
٥- كِتاب	هـ- مَسْجِد
٦- صَلاة	و- مَدْرَسَة

✓ ــــ ٦

٢) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إلى كُلّ مَجْموعَة .

١- أثاث : مِرْآة ، .... ، ....

٢- غُرَف : حَمّام ، .... ، ....

٣- أعْدادٌ تَرْتيبيّة : الأوّل ، .... ، ....

٤- أماكِن : مَسْجِد ، .... ، ....

٥- أفْعال : يَذْهَبُ ، .... ، ....

٦- اسْتِفْهام : هَلْ ، .... ، ....

٧- أعْداد : سَبْعَة ، .... ، ....

✓ ــــ ٧

٣) ضَعْ عَلامَةَ (X) على الكَلِمَةِ الغَريبَة .

١- طَبيب - مُدَرِّس - مُهَنْدِس - سَيّارَة

٢- مَطْبَخ - حَمّام - عَمَل - غُرْفَة

٣- يَغْسِلُ - يَنامُ - يَكْوي - صَحيفَة

٤ - حافِلَة - فُرْن - ثَلاجَة - سَخّان

٥- الأوّل - الرّابِع - واحِد - الثّالِث

٦ - غُرْفَة - أثاث - بَيْت - شَقَّة

٧ - ساعَة - مَسْجِد - مَدْرَسَة - مُصَلّى

✓ ــــ ٧

اِخْتَبِرْ نفسَك (الوَحْدتانِ ٣ – ٤)

ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحْوُ

١) صِلْ بَيْنَ جُزْأَي الجُمْلَةِ .

١– يَغْسِلُ	أ– الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ
٢– يُشاهِدُ	ب– في حَيِّ الجامعَةِ
٣– يَذْهَبُ إلى	ج– الصَّحيفَةَ
٤– يَكْنُسُ	د– المَدْرَسَةِ
٥– يَقْرَأُ	هـ– الغُرْفَةَ
٦– يُصَلّي	و– المَلابِسَ والأطْباقَ
٧– يَسْكُنُ	ز– التلْفاز
٨– يَتَوَضَّأُ	ح– لِلصَّلاةِ

✓ —— ٨

٢) أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١– في الشَّقَّةِ أرْبَعُ .... (غُرَف / غُرْفَة)

٢– كَمْ .... في الشَّقَّةِ ؟ (حَمّام / حَمّاماً)

٣– .... تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟ (مَتى / ماذا)

٤– أذْهَبُ .... السّابِعَةَ . (السّاعَةَ / ساعَة)

٥– هَذِهِ .... الشَّقَّةُ . (هُوَ / هِيَ)

✓ —— ٥

ثالثاً : القِراءَةُ .

اقْرَأ الفقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَم (✓) أوْ لا (✗) .

يَسْتَيْقِظُ أحْمَدُ مُبَكِّراً عِنْدَ الفَجْرِ . يُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ . أحْمَدُ لا يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ، هُوَ يَقْرَأُ القُرْآنَ . يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بالحافلَةِ السّاعَةَ السّابِعَةَ . يَوْمُ العُطْلَةِ ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً أيْضاً . يَوْمُ الجُمُعَةِ في الصَّباحِ يَقْرَأُ صَحيفَةً أوْ كِتاباً ، وَيُصَلّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ .

١– يَسْتَيْقِظُ أحْمَدُ مُبَكِّراً . (   )

٢– يُصَلّي أحْمَدُ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ . (   )

٣– يَوْمَ الجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحيفَةً أوْ كِتاباً . (   )

٤– أحْمَدُ يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ . (   )

٥– يُصَلّي أحْمَدُ الفَجْرَ في البَيْتِ . (   )

٦– أحْمَدُ مُهَنْدِس . (   )

٧– يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالسَّيّارَةِ . (   )

✓ —— ٧

=٤٠

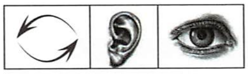
الوَحدَةُ الخامِسَةُ

الطَّعامُ والشَّرابُ





العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :  **أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.**

قاسِم : أَيْنَ تَذْهَبُ يا سالِمُ ؟

سالِم : إلى الـمَطْعَمِ .



قاسِم : كَمْ وَجْبَةً تَأكُلُ فـي اليَوْمِ ؟

سالِم : آكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ : الفَطورَ، والغَداءَ، والعَشاءَ .

قاسِم : هَذا كَثيرٌ جِدّاً . أنا آكُلُ وَجْبَةً واحِدَةً .

سالِم : هَذا قَليلٌ جِدّاً .



قاسِم : ماذا تَأكُلُ فـي الغَداءِ ؟

سالِم : آكُلُ الأَرُزَّ والخُبْزَ. وماذا تَأكُلُ أنْتَ ؟

قاسِم : آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفاكِهَةَ .

سالِم : ما وَزْنُكَ ؟



قاسِم : ٦٠ كِيلاً. وما وَزْنُكَ أنْتَ ؟

سالِم : ١٠٠ كِيلٍ.

قاسِم : أنْتَ سَمينٌ جِدّاً .

سالِم : وأنْتَ نَحيفٌ جِدّاً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِع وَأَعِد.


فاكِهَة


أَرُزّ


سَمَك


خُبْز


يأْكُل


مَطْعَم

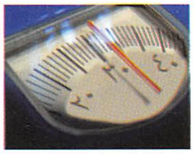

عَشاء

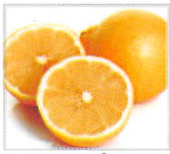

غَداء


فَطور


وَجَبات


وَجْبَة


وَزْن


قَليل


كَثير


١٠٠ كيلِ


سَمين


نَحيف

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- إلى أيْنَ يَذْهَبُ سالِمٌ ؟ ....

٢- مَنْ يَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ ؟ ....

٣- مَنْ يَأْكُلُ وَجْبَةً واحِدَةً ؟ ....

٤- ماذا يَأْكُلُ قاسِمٌ في الغَداءِ ؟ ....

٥- ماذا يَأْكُلُ سالِمٌ في الغَداءِ ؟ ....

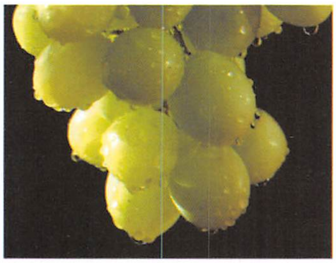
٦- ما وَزْنُ سالِمٍ ؟ ....

٧- ما وَزْنُ قاسِمٍ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.









المضيفَة : ماذا تَطْلُبينَ مِنَ الطَّعام ؟

المسافِرَة : بَعْضَ السَّمَكِ والأَرُزِّ مِنْ فَضْلِكِ .

المضيفَة : وماذا تَطلُبينَ مِنَ الشَّرابِ ؟

المسافِرَة : ماءً مِنْ فَضْلِكِ.

المضيفَة : وماذا تُفَضِّلينَ مِنَ الفاكِهَةِ ؟

المسافِرَة : التَّمْرَ أَوِ العِنَبَ .

المضيفَة : هَلْ تَشْرَبينَ الشّايَ ؟

المسافِرَة : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .

المضيفَة : القَهْوَةَ بِالحَليبِ ؟

المسافِرَة : نَعَمْ ، القَهْوَةَ بِالحَليبِ .

المضيفَة : هَلْ تُريدينَ شَيْئًا آخَرَ؟

المسافِرَة : لا، وشُكْراً .

المضيفَة : عَفْواً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : اُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.


ماء

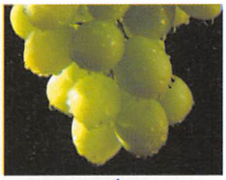

قَهْوَة


شاي


حَليب


شَراب


تَمْر


عِنَب


طَعام


يَطلُب


يَشْرَب

تَدْريبُ اسْتيعابٍ : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١– ماذا طَلَبَتْ الـمُسافِرَةُ مِنَ الطّعامِ ؟ ....

٢– ماذا طَلَبَتْ مِنَ الشَّرابِ ؟ ....

٣– ماذا طَلَبَتْ مِنَ الفاكِهَةِ ؟ ....

٤– هَلْ سَتَشْرَبُ الشّايَ ؟ ....

٥– ماذا سَتَشْرَبُ ؟ ....

٦– أيْنَ دارَ هَذا الحِوارُ ؟ ....

٧– ماذا تُفَضِّلُ أنْتَ : العِنَبَ أمِ التَّمْرَ ؟ ....

٨– ماذا تُفَضِّلُ: القَهْوَةَ أمِ الشّايَ ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.







الزَّوْج : السَّلامُ عَلَيْكُم .

الزَّوْجَة : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ .

الزَّوْج : أنا جَوْعانٌ جِدّاً .

الزَّوْجَة : الغَداءُ عَلى المائِدَةِ .

الزَّوْج : ما هَذا ؟! سَمَكٌ ولَحْمٌ ودَجاجٌ وأَرُزٌّ وَسَلَطَةٌ وفاكِهَةٌ! هَذا كَثيرٌ جِدّاً .

الزَّوْجَة : لا تَأْكُلْ ... لا تَأْكُلْ . اِجْلِسْ .

الزَّوْج : لِماذا ؟ أنا جَوْعانٌ .

الزَّوْجَة : لَدَيْنا ضُيوفٌ .

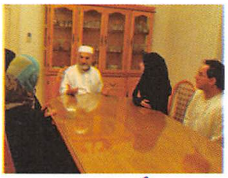
الزَّوْج : لَدَيْنا ضُيوفٌ ! مَنْ ؟!

الزَّوْجَة : والِدي وَوالِدَتي وأخي .

الزَّوْج : أيْنَ الضُّيوفُ ؟

الزَّوْجَة : في غُرْفَةِ الجُلوسِ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِد.


ضُيوف


جَوْعان


مائِدَة


سَلَطَة


يَجْلِسُ


زَوْجَة


زَوْج


دَجاج


لَحْم

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنِ الجَوْعانُ ؟ ....

٢- أيُّ وَجْبَةٍ عَلى المائِدَةِ ؟ ....

٣- ما طَعامُ الغَداءِ ؟ ....

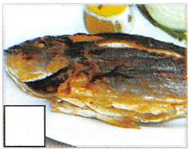
٤- مَنِ الضُّيوفُ ؟ ....

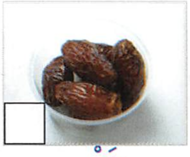
٥- أيْنَ هُمْ ؟ ....

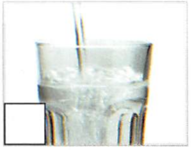
٦- أيْنَ هَذا الحِوارُ ؟ ....

٧- ماذا تَأْكُلُ في الغَداءِ ؟ ....

التَّدْريبُ (١) أُكْتُبْ رَقْمَ (١) عَلى الطَّعامِ ، وَرَقْمَ (٢) عَلى الشَّرابِ .


سَمَك

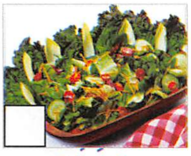

تَمْر


ماء


دَجاج


لَحْم


شاي


سَلَطَة


حَليب


أرُزّ

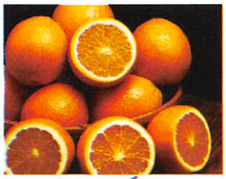

خُبْز

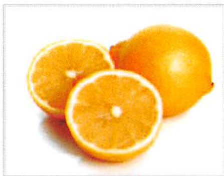

قَهْوَة


فاكِهَة

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .

١ 
نَحيف

أ 
كَثير

٢ 
قَليل

ب 
يَسْتَيْقِظ

٣ 
يَنَام

ج 
لا

٤ 
نَعَمْ

د 
سَمين

مُفْرَداتٌ إضافِيَّةٌ : العَرْضُ :  أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الأُولى الثّانِيَة الثّالِثَة الرّابِعَة الخامِسَة

التَّدْرِيْبُ (١) رَتِّب الأعْدادَ.

الثّانِيَة	الرّابِعَة	الأُوْلى	الخامِسَة	الثّالِثَة
الأُولى				

التَّدْرِيْبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وتَرتيبِه.

الثّانِيَة	الرّابِعَة	الأُوْلى	الخامِسَة	الثّالِثَة
٢	٤	١	٥	٣
١	٣	٥	٤	٢

التَّدْرِيْبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

الثّاني	الخامِس	الأَوّل	الرّابِع	الثّالِث
الثّالِثَة	الخامِسَة	الثّانِيَة	الأُولى	الرّابِعَة

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : أيْنَ الغَداءُ ؟

ط ٢ : الغَداءُ عَلى المائِدَةِ .



الغَداء



الفَطور



العَشاء



السَّمَك



الدَّجاج



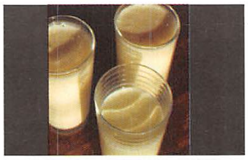
الماء



الفاكِهَة



القَهْوَة



الحَليب

>> ٨ ص ٤٦٠

التَّدْرِيبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : ماذا تَأْكُلُ في الغَداءِ ؟

ط ٢ : آكُلُ اللَّحْمَ .



اللَّحْم



السَّمَكَ



الدَّجاجَ



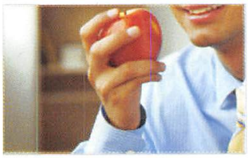
السَّلَطَةَ



الأَرُزَّ



الخُبْزَ



الفاكِهَةَ

>> ٩ ص ٤٦١

التَّدْرِيْبُ (٣) حَوِّلْ كَما في المِثال .

المِثال :

ط ١ : يأكُلُ الطَّعامَ .

ط ٢ : لا تأكُلِ الطَّعامَ .



يأكُلُ الطَّعامَ



يَغْسِلُ المَلابِسَ.



يَكْنُسُ الغُرْفَةَ.



يَشْرَبُ الحَليبَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَقْرَأُ الصَّحيفَةَ.



يُشاهِدُ التِّلْفازَ.

التَّدْرِيْبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالَيْن.

المِثال ١ :

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

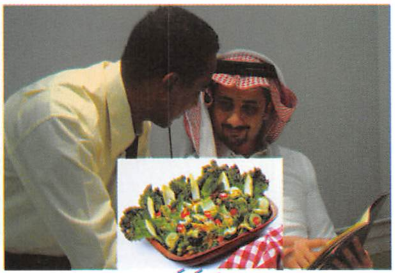
المِثال٢ :

ط ١ : ماذا تَطْلُبينَ مِنَ الطَّعامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكِ .



السَّمَك



السَّلَطَة



السَّلَطَة



اللَّحْم



اللَّحْم



الدَّجاج



الدَّجاج



الأَرُزّ



الأَرُزّ

>> ٨ ص ٤٦٠
>> ٩ ص ٤٦١

مُلَخّصُ التَّراكيبِ

١	آكُلُ	اللَّحْمَ . السَّمَكَ . الدَّجاجَ. السَّلَطَةَ . الأَرُزَّ.

٢	يَأْكُلُ يَشْرَبُ يَكْنُسُ يَغْسِلُ يُشاهِدُ	الطَّعامَ. الحَليبَ. الغُرْفَةَ. المَلابِسَ. التِّلْفازَ.

٣	أَيْنَ	الغَداءُ ؟ الفَطورُ ؟ العَشاءُ ؟ الفاكِهَةُ ؟ القَهْوَةُ ؟

٤	لا	تَأْكُل تَشْرَب تَكْنُس تَغْسِل تُشاهِد	الطَّعامَ. الحَليبَ. الغُرْفَةَ. المَلابِسَ. التِّلْفازَ.

٥	الغَداءُ الفَطورُ العَشاءُ الفاكِهَةُ القَهْوَةُ	عَلى	المائِدَةِ.

٦	ماذا	تَأْكُلُ	في	الفَطورِ؟ الغَداءِ؟ العَشاءِ؟

٧	ماذا	تَطْلُبُ تَطْلُبينَ	مِنْ	الطَّعامِ ؟ الشَّرابِ ؟ الفاكِهَةِ ؟ الأَثاثِ ؟

٨	بَعْضَ	السَّمَكِ الأَرُزِّ السَّلَطَةِ الشّايِ القَهْوَةِ	مِنْ	فَضْلِكَ.

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ق

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

قَيس	قاسِم	قَليل	بُرْتُقال	قَهْوَة

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ق	ك	ق	ك	ق	ك
قَدَرَ	كَدَرَ	أقْبَر	أكْبَر	حَق	حَك
قَدْحا	كَدْحا	رِقاب	رِكاب	بَرَق	بَرَك
قالوا	كالوا	نَقير	نَكيْر	سَلَق	سَلَك
قَلَّمَ	كَلَّمَ	تَقديرا	تَكديرا	مُشْرِق	مُشْرِك
قُلْ	كُلْ	اِقْتَنى	اِكْتَنى	فَلَق	فَلَك

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ● مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ● وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ● وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴾ (الفلق:١-٤)

﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾ (ص:٨٤)

﴿وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ﴾ (العنكبوت ١٦)

﴿ ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴾ (ق:١)

﴿ الْقَارِعَةُ ● مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (القارعة:١-٢)

﴿ فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ ﴾ (الصافات:٣١)

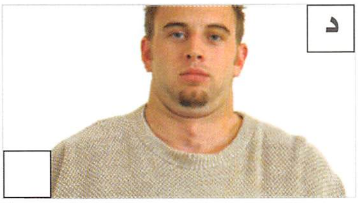
ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .













التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .













التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ


ب


ج


د


هـ


و


التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١

أ


ب


٢

أ


ب

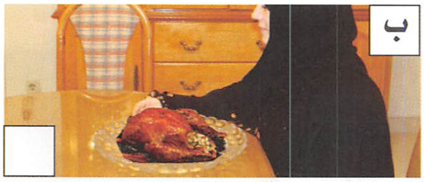

٣

أ


ب


٤

أ


ب


٥

أ


ب


الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ط ١ : ماذا تَأْكُلُ في الغَداءِ ؟

ط ٢ : آكُلُ اللَّحْمَ .

ط١ : وماذا تَشْرَبُ ؟

ط٢ : أَشْرَبُ الشّايَ.



الغَداء

اللّحم- الشّاي



الفَطورِ

الدَّجاجَ- القَهْوَةَ



العَشاءِ

السَّلَطَةَ- الحَليبَ



الغَداءِ

السَّمَكَ- الماءَ



الفَطورِ

الدَّجاجَ - الشّايَ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

ط١ : هذا هُوَ السَّمَكُ.

ط٢ : شُكْراً.



السَّمَك



الفاكِهَة



القَهْوَة



الماء



الشّاي

>> ٦ ص ٤٥٩

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالَيْنِ.

المِثال ١ :

ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشّايَ ؟

ط ٢ : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .



شاي



قَهْوَة

المِثال ٢ :

ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟

ط ٢ : لا ، أُفَضِّلُ السَّمَكَ .



لَحْم



سَمَك



أَرُزّ – خُبْز



حَليب – ماء



عِنَب – تَمر



ماء – قَهْوَة

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

ماذا تَأْكُلُ ؟



ط١ : آكُلُ اللَّحْمَ.

ماذا تَأْكُلُ ؟



ط٢ : آكُلُ الدَّجاجَ.



الأَرُزّ



الخُبْز



الدَّجاج



السَّمَك



السَّلَطَة



الفاكِهَة



العِنَب



التَّمْر

>> ٨ ص ٤٦٠

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال:

ط ١ : أيْنَ الغَداءُ .

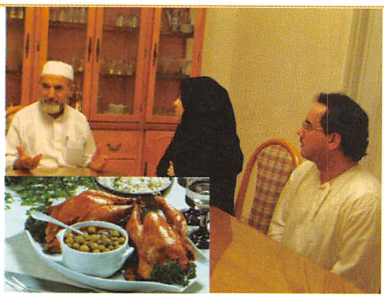
ط ٢ : الغَداءُ عَلى المائِدَةِ .

ط١ : أنا جَوْعانُ جِدّاً.

ط٢ : لَدَيْنا ضُيوفٌ.

ط١ : مَنْ ؟

ط٢ : والِدي وَوالِدَتي وجَدّي.



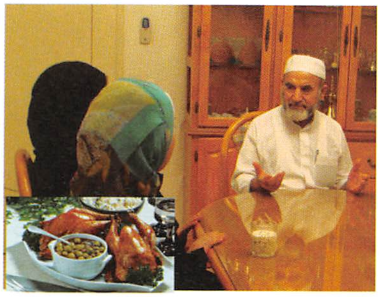
الغَداء- والِدي-والِدَتي-جَدّي



الفَطور-أَخي- أُخْتي-عَمّي



العَشاء- عَمّي- عَمَّتي-جَدَّتي



الغَداء- جَدّي-جَدَّتي-عَمَّتي

التَّدْريبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْمِ؟

٢- ماذا تَأْكُلُ في الغَداءِ؟

٣- ماذا تَأْكُلُ في الفَطورِ؟

٤- ماذا تَأْكُلُ في العَشاءِ؟

٥- ما وَزْنُكَ؟

٦- ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الشَّرابِ؟

٧- ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الفاكِهَةِ؟

٨- هَلْ تَشْرَبُ الشّايَ؟

٩- هَلْ أَنْتَ جَوْعانُ؟

١٠- هَلْ أَنْتَ سَمينٌ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القِراءَةُ.

التَّدْريب (١)

اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَتَيْنِ المُتَطابِقَتَيْنِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ- تَطْلُبينَ . ( )
ب- تُفَضِّلينَ . ( )
ج- تُفَضِّلينَ . ( )

٢

أ- وَجْبَةٌ . ( )
ب- وَجْبَةٌ . ( )
ج- وَجَباتٌ . ( )

٣

أ- خُبْزٌ . ( )
ب- الْخُبْزُ . ( )
ج- الْخُبْزُ . ( )

٤

أ- السَّمَك . ( )
ب- السَّمَك . ( )
ج- السَّلَطَة . ( )

التَّدْريب (٢)

اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَتَيْنِ المُتَطابِقَتَيْنِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ ماذا تَأْكُلُ في الْغَداءِ . ( )
ب ماذا تَأْكُلينَ في الْغَداءِ . ( )
ج ماذا تَأْكُلُ في الْغَداءِ . ( )

٢

أ- هَلْ تَشْرَبينَ الشّايَ ؟ ( )
ب- هَلْ تَشْرَبينَ الشّايَ ؟ ( )
ج- هَلْ تَشْرَبُ الشّايَ ؟ ( )

٣

أ- آكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ . ( )
ب- آكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ . ( )
ج- آكُلُ السَّلَطَةَ وَالسَّمَكَ . ( )

٤

أ- الْغَداءُ عَلى المائِدَةِ . ( )
ب- الْعَشاءُ عَلى المائِدَةِ . ( )
ج- الْعَشاءُ عَلى المائِدَةِ . ( )

التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

١- الفاكِهَةُ عَلى الـمائِدَةِ	١	أ	
٢- طاهِرٌ يَشْرَبُ عَصيرَ العِنَبِ	٢	ب	
٣- الضُّيوفُ فـي غُرْفَةِ الجُلوسِ	٣	ج	
٤- زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ	٤	د	
٥- قاسِمٌ سَمينٌ جِدّاً	٥	هـ	

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالجَوابِ .

١- أيْنَ القَهْوَةُ ؟	أ	لا ، أُفَضِّلُ الشّايَ .
٢- كَمْ وَجْبَةً تأكُلُ فـي اليَوْمِ ؟	ب	آكُلُ ثَلاثَ وَجْباتٍ .
٣- هَلْ تَشْرَبُ الحَليبَ ؟	ج	آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ .
٤- ماذا تَأْكُلُ فـي الفَطورِ ؟	د	القَهْوَةُ عَلى الـمائِدَةِ .

التَّدْريبُ (٥) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة .

زَيْنَبُ سَمينَةٌ جِدّاً . تَأْكُلُ ثَلاثَ وَجْباتٍ في اليَوْم . زَيْنَبُ تَأكُلُ في الفَطورِ السَّمَكَ ، وتَشْرَبُ القَهْوَةَ، وتَأكُلُ في الغَداءِ اللَّحمَ وتشْرَبُ الشَّايَ ، وتَأكُلُ في العَشاءِ الدَّجاجَ، وتَشْرَبُ الحَليبَ . وَزْنُ زَيْنَب ١٠٠ كيلٍ .



١- هَلْ زَيْنَبُ نَحيفَةٌ ؟
٢- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُل في اليَوْم ؟
٣- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الفَطورِ ؟
٤- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الغَداءِ ؟
٥- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في العَشاءِ ؟
٦- ما وَزْنُ زَيْنَبَ ؟

التَّدْريبُ (٦) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة .

قاسِمٌ يأكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ في اليَوْم : الفَطورَ والغَداءَ والعَشاءَ. سالِمٌ يأكُلُ وَجْبَةً واحِدَةً في اليَوْمِ: الغَداءَ . قاسِمٌ يأكُلُ في الغَداءِ : اللَّحْمَ، والدَّجاجَ، والسَّمَكَ، والأَرُزَّ، والخُبْزَ. وسالِمٌ يأكُلُ في الغَداءِ: السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفاكِهَةَ . قاسِمٌ يَشْرَبُ الماء ، وسالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



١- كَمْ وَجْبَةً يَأكُلُ قاسِمٌ ؟
٢- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سالِمٌ ؟
٣- ماذا يَأْكُلُ قاسِمٌ في الغَداءِ ؟
٤- ماذا يَأْكُلُ سالِمٌ في الغَداءِ ؟
٥- ماذا يَشْرَبُ قاسِمٌ ؟
٦- ماذا يَشْرَبُ سالِمٌ ؟



الكِتابَةُ

العرض (أ)   ك - ل - ن

ك				ل				ن		
كـ	ـكـ	ـك		لـ	ـلـ	ـل		نـ	ـنـ	ـن
كَثير	تَأْكُلُ	سَمَك		لَحْم	حَليب	يَأْكُل		نَوْم	وَزْنُكَ	سمين

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ك ك ك ك ك ك

ل ل ل ل ل ل

ن ن ن ن ن ن

التَّدْريبُ (٢) انْسَخْ.

ك ---- ---- ---- ----

ل ---- ---- ---- ----

ن ---- ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

كثير كثير كثير كثير كثير

تأكل تأكل تأكل تأكل تأكل

لَحم لَحم لَحم لَحم لَحم

وزن وزن وزن وزن وزن

نوم نوم نوم نوم نوم

التَّدْريبُ (٤) انْسَخْ.

كثير ---- ---- ----

تأكل ---- ---- ----

لَحم ---- ---- ----

وزن ---- ---- ----

نوم ---- ---- ----

التّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ عَلى النّقاطِ.

كـ	ـكـ	ـك	لـ	ـلـ	ـل	نـ	ـنـ	ـن
كـ	ـكـ	ـك	لـ	ـلـ	ـل	نـ	ـنـ	ـن
كـ	ـكـ	ـك	لـ	ـلـ	ـل	نـ	ـنـ	ـن
كـ	ـكـ	ـك	لـ	ـلـ	ـل	نـ	ـنـ	ـن
ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ

التّدْريبُ (٦) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَبْدَأُ بِهِ الكَلِماتُ.

كِتاب
كوى
كَنَسَ
كثير
( )

لَحم
لِـماذا
لله
لا
( )

نحيف
نام
نظارة
نعم
( )

التّدْريبُ (٧) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَنْتَهي بِهِ الكَلِماتُ.

فضلك
سَمَك
حالك
وزنك
( )

أكل
فضل
قليل
كيل
( )

جَوْعان
سِتّون
سمين
قرآن
( )

التّدْريبُ (٨) اكْتُبِ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

ثانِيَة	فُرْن	نَوْم	قَليل
ثا ـيَة	فُرْ	ـوْم	قَليـ
سَلْطَة	لَـحْم	كيل	سَمك
سَـ طَة	ـحْم	ـيل	سَمـ

العَرْضُ (ب) ف - ق - م

ف			ق			م		
فـ	ـفـ	ـف	قـ	ـقـ	ـق	مـ	ـمـ	ـم
فُرْن	تَفْعَل	نَحيف	قَهْوَة	نَقْرَأ	أطْباق	مِنْ	سَمَك	لَحْم

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ف ف ف ف ف ف

ق ق ق ق ق ق

م م م م م م

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

ف --- --- --- ---

ق --- --- --- ---

م --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

فرن فرن فرن فرن فرن

تفعل تفعل تفعل تفعل تفعل

قهوة قهوة قهوة قهوة قهوة

نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

فرن ---- ---- ----

تفعل ---- ---- ----

قهوة ---- ---- ----

نقرأ ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ على النِّقاطِ.

فـ	ـفـ	ـف	قـ	ـقـ	ـق	مـ	ـمـ	ـم
فـ	ـفـ	ـف	قـ	ـقـ	ـق	مـ	ـمـ	ـم
فـ	ـفـ	ـف	قـ	ـقـ	ـق	مـ	ـمـ	ـم
فـ	ـفـ	ـف	قـ	ـقـ	ـق	مـ	ـمـ	ـم
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْريبُ (٦) صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطابِقَيْنِ .

ف ●	● فـ
ق ●	● قـ
فـ ●	● ق
ـفـ ●	● ف
ـقـ ●	● ـق
قـ ●	● ـف

التَّدْريبُ (٧) اكْتُبِ الحرْفَ الَّذي تَبْدَأُ بِهِ الكَلِماتِ .

مِئة ------- مائدة ------- فاكهة -------

ماء ------- قهوة ------- فَطور -------

التَّدْريبُ (٨) اكْتُبِ الحرْفَ الَّذي تَنْتَهي بِهِ الكَلِماتُ .

طعام ------- ضيوف ------- أطباق -------

لَحم ------- نَحيف ------- فلق -------

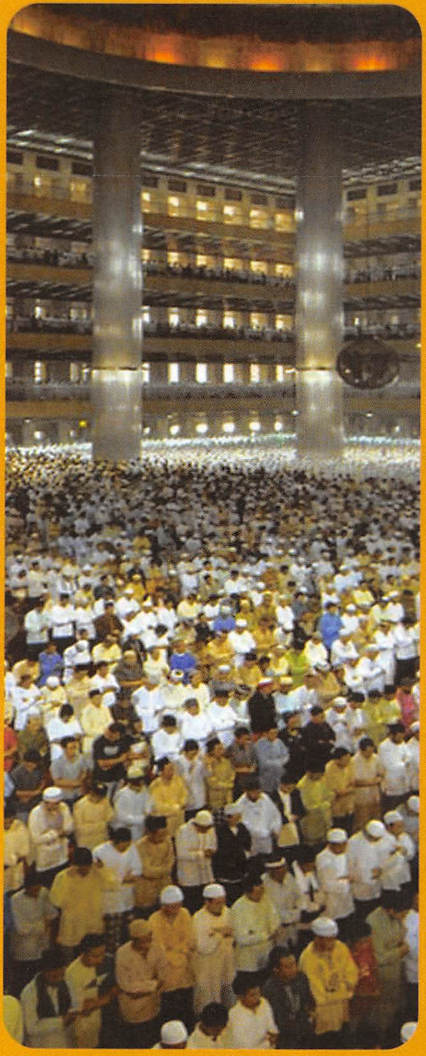
التَّدْريبُ (٩) اكْتُبِ الْحَرْفَ النّاقِصَ في كل كلمة.

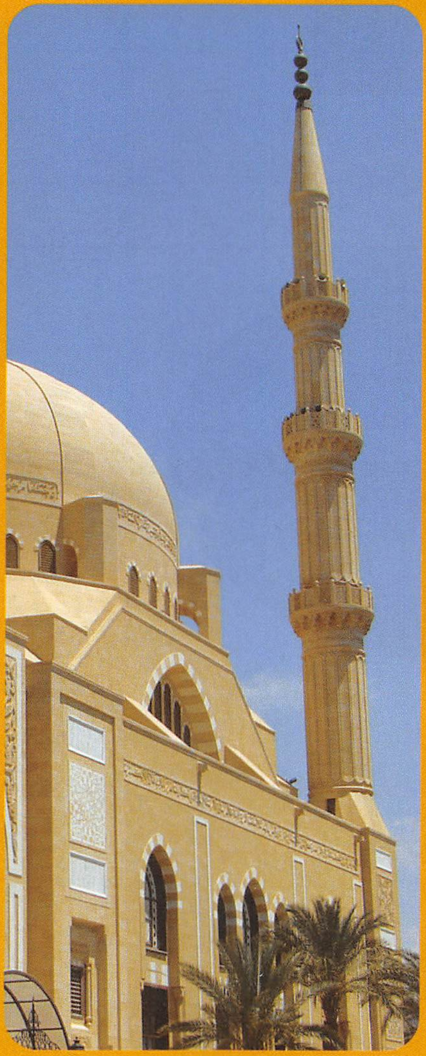
- فَطور يُفَضِّل ضيوف قرآن
- طور يُـ ضِّل ضيو رآن

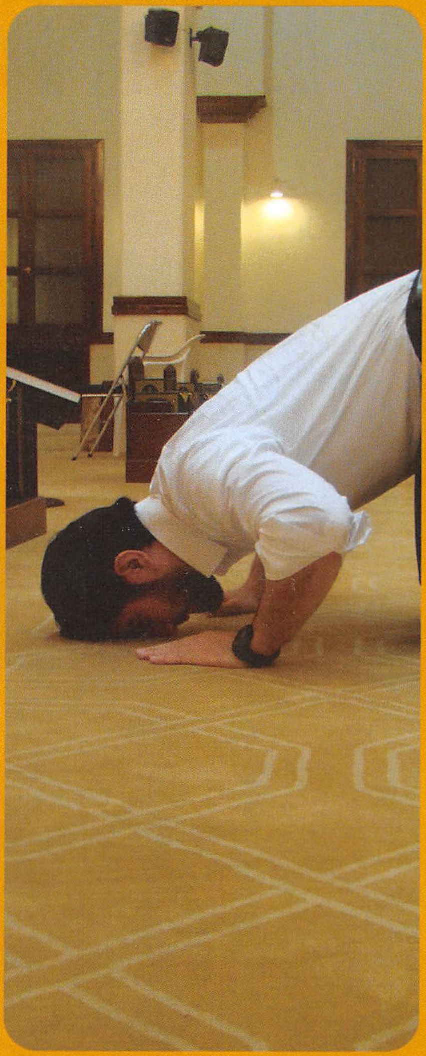
- يَقْرأ أطباق ماء طعام
- يَـ ـرأ أطبا ـاء طعا

الوَحْدَةُ السّادِسَة

الصَّــــــــلاةُ







العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.

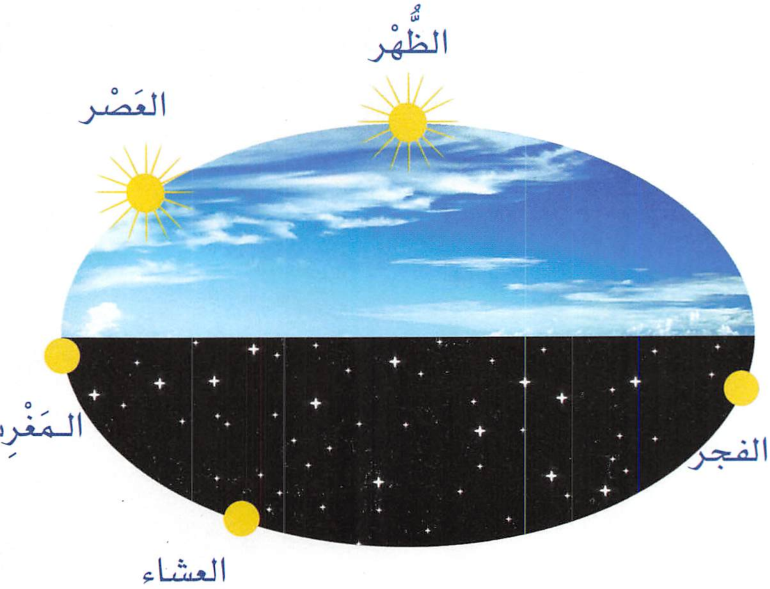


مُصْطَفى : أيْنَ تُصَلّي الصَّلَواتِ الخَمسَ ؟

قُصَيّ : أُصَلّي الظُّهْرَ ، والعَصْرَ ، والمَغْرِبَ ، والعِشاءَ في مَسْجِدِ بِلالٍ.

مُصْطَفى : وأيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

قُصَيّ : أُصَلّي الفَجْرَ في البَيْتِ .



مُصْطَفى : لِماذا تُصَلّي الفَجْرَ في البَيْتِ ؟

قُصَيّ : لا أَسْمَعُ الأذانَ .

مُصْطَفى : هَلْ تَسْتَيقِظُ مُتَأخِّراً ؟

قُصَيّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ .

مُصْطَفى : اِستَيْقِظْ مُبَكِّراً .

قُصَيّ : لا أَسْتَطيعُ ، أعْمَلُ في اللَّيْلِ .



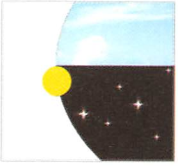
مُصْطَفى : ضَعِ المُنَبِّهَ بِجانِبِكَ .

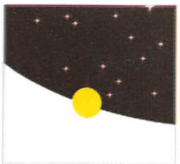
قُصَيّ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . جَزاكَ اللَّهُ خَيْراً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  أُنْظُرْ واستَمِع وأعِد.


الظُّهْر


العَصْر


الـمَغْرِب

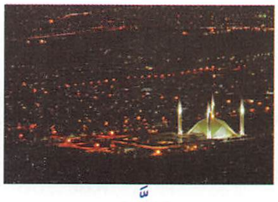

العِشاء


وَضَعَ


يَسْمَع


يَعْمَل


يَسْتَطيع


اللَّيل


بِجانِبك


مُنَبِّه

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- ما الصَّلَواتُ الخَمْسُ ؟ ....

٢- ماذا يُصَلّي قُصَيٌّ في مَسْجِدِ بِلالٍ ؟ ....

٣- ماذا يُصَلّي في البَيْتِ ؟ ....

٤- لِماذا يُصَلّي الفَجْرَ في البَيْتِ ؟ ....

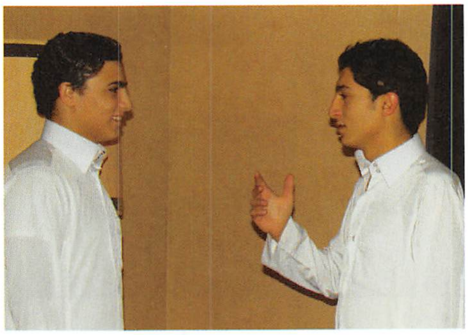
٥- مَنْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ؟ ....

٦- لِماذا ؟ ....

٧- مَنْ يَضَعُ الـمُنَبِّهَ بِجانِبِهِ ؟ ....

٨- أيْنَ تُصَلّي أنْتَ الصَّلَواتِ الخَمْسَ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



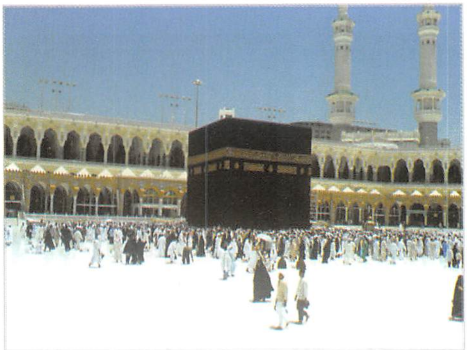
عِصام: السَّلامُ عَلَيْكُم .

صالِح: وعَلَيْكُمُ السَّلام .

عِصام : أنا مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ ، إلى أيْنَ أنْتَ مُسافِرٌ ؟

صالِح : أنا مُسافِرٌ إلى الـمَدينَة .

لِـماذا أنْتَ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ ؟

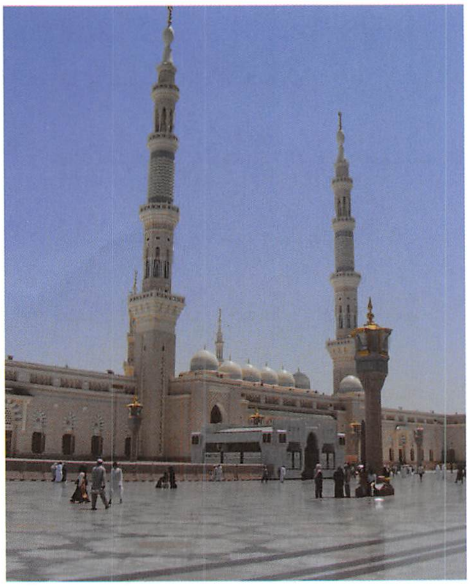


عِصام : للصَّلاةِ في الـمَسْجِدِ الحَرام .

ولِـماذا أنْتَ مُسافِرٌ إلى الـمَدينَةِ ؟

صالِح : للصَّلاةِ في الـمَسْجِدِ النّبَوِيِّ .

أيْنَ سَتُصَلّي الجُمُعَةَ ؟



عِصام : في الـمَسْجِدِ الحَرام، إنْ شاءَ الله .

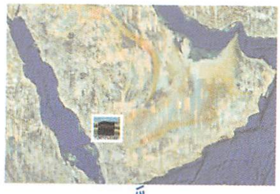
وأيْنَ سَتُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

صالِح : في الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، إنْ شاءَ الله .

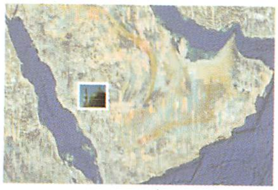
عِصام : كَيْفَ سَتُسافِرُ إلى الـمَدينَةِ ؟

صالِح : أَرْكَبُ الطّائِرَةَ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  **أُنْظُرْ واستَمِع وَأعِد.**



مَكَّة



الـمدينَة



مسافر



يَرْكَبُ



الـمَسْجِدُ الحرام



الـمسْجِدُ النَّبَوِيّ



صلاةُ الجُمُعَة



طائِرة

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ سَيُسافِرُ إلى مَكَّةَ؟ ....

٢- مَنْ سَيُسافِرُ إلى الـمَدينَةِ؟ ....

٣- مَنْ سَيُصَلّي فـي الـمَسْجِدِ الحَرامِ؟ ....

٤- مَنْ سَيُصَلّي فـي الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟ ....

٥- أيْنَ الـمَسْجِدُ الحَرامُ؟ ....

٦- أيْنَ الـمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟ ....

٧- أيْنَ سَيُصَلّي عِصامٌ صَلاةَ الجُمُعَةِ؟ ....

٨- أيْنَ سَيُصَلّي صالِحٌ صَلاةَ الجُمُعَةِ؟ ....

٩- مَنْ سَيُسافِرُ بِالطّائِرَةِ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



صادِق : هَذا أَذانُ العَصْرِ .

صابِر : هَيّا بِنا إلى المَسْجِدِ .

صادِق : أنا أُصَلّي في البَيْتِ .

صابِر : الصَّلاةُ في المَسْجِدِ أَفْضَلُ.



صادِق : المَسْجِدُ بَعيدٌ .

صابِر : المَسْجِدُ قَريبٌ .

هَلْ أنْتَ مَريضٌ ؟

صادِق : لا ، أنا بِخَيْرٍ .



صابِر : أنْتَ كَسْلانُ .

صادِق : هَذا صَحيحٌ . آسِفٌ .

صابِر : أنا ذاهِبٌ إلى المَسْجِدِ .

صادِق : انتَظِرْ ، أنا ذاهِبٌ مَعَكَ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِع وَأعِد.



يَنْتَظِرُ



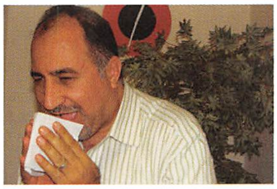
صحيح



قَريب



بَعيد



مَريض



كَسْلان



ذاهِب



آسف

تَدْريبُ : أجِبْ بِنَعَم (✓) أو بلا (X).

١- هَذا الحِوارُ في الصَّباحِ. ....

٢- هَذا الحِوارُ في البَيْتِ. ....

٣- صابِرٌ يُصَلّي في المَسْجِدِ. ....

٤- صادِقٌ يُصَلّي في البَيْتِ. ....

٥- المَسْجِدُ قَريبٌ مِنَ البَيْتِ. ....

٦- صابِرٌ مَريضٌ. ....

٧- صادِقٌ كَسْلانٌ. ....

٨- ذَهَبَ صادِقٌ مَعَ صابِرٍ إلى المَسْجِدِ. ....

التَّدْريبُ (١) أ- رَتِّبِ الصَّلواتِ الخَمْسَ بِوَضْعِ الأَرْقامِ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ في المُرَبَّعات.

صَلاةُ العِشاء ☐ صَلاةُ العَصْر ☐ صَلاةُ المَغْرِب ☐ صَلاةُ الفَجْر ☐ صَلاةُ الظُّهْر ☐

ب - قُلِ الصَّلواتِ الخَمْسَ مُرَتَّبَةً .

التَّدْريب (٢) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

ظُهْر	عَصْر	عِشاء	مَريض
آسِف	يَسْمَع	يَسْتَطيع	يَعْمَل
عَشاء	شاي	غَداء	فَطور
سوريا	مِصْر	تُرْكيا	مَكَّة
طالِب	كَسْلان	طَبيب	مُدَرِّس
سَلَطَة	دَجاج	لَحْم	سَمَك

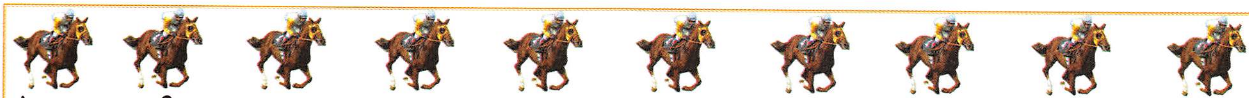
التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .






مَريض بَعيد كَسْلان قَريب

مُفْرَداتٌ إضافِيّةٌ : العَرْضُ : **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الأوَّل	الثّاني	الثّالِث	الرّابِع	الخامِس	السّادِس	السّابِع	الثّامِن	التّاسِع	العاشِر

التَّدْريبُ (١) رَتِّبِ الأعْدادَ.

التّاسِع	العاشِر	السّابِع	السّادِس	الثّامِن
السّادِس				

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والتَّرْتيبِ.

السّابِع التّاسِع السّادِس العاشِر الثّامِن

٨ ١٠ ٧ ٩ ٦

التَّدْريبُ (٣) اِقْرَأ الأعْدادَ تَرْتيبيّاً.

١٠ ٦ ٨ ٧ ٩

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ.



الثّامِن العاشِر السّابِع التّاسِع السّادِس

التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

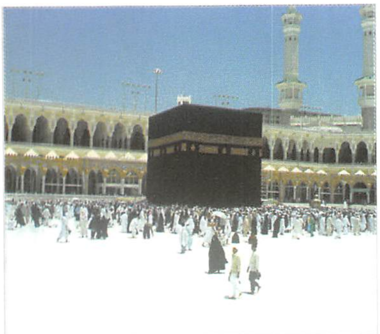
المِثال :

ط ١ : إلى أيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أذْهَبُ إلى المَسْجِدِ الحَرامِ .

ط١ : لِماذا ؟

ط٢ : لأُصَلّيَ الجُمُعَةَ.



المَسْجِدِ الحَرامِ- الجُمُعَةَ



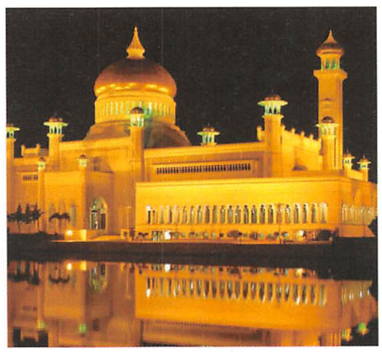
المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ- الفَجْرَ



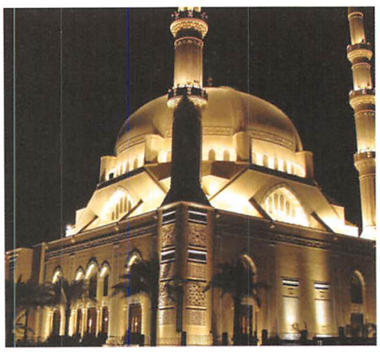
مَسْجِدِ بِلالٍ- الظُّهْرَ



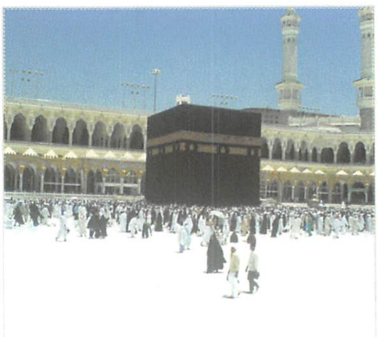
مَسْجِدِ عُثْمانَ- العَصْرَ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ- المَغْرِبَ



مَسْجِدِ فَيْصَلٍ- العِشاءَ

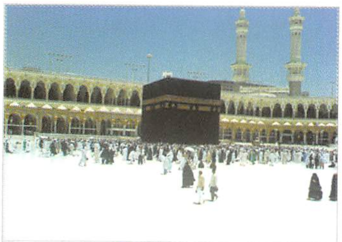


المَسْجِدِ الحَرامِ- الفَجْرَ

التَّدْريبُ (٢) اِسْأَلْ كَما في المِثالِ .

المِثال :

لِماذا أنْتَ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ ؟



أنْتَ - مَكَّة



أنْتِ - الـمَدينَة



هُوَ - مِصْر



هِيَ - تُرْكِيا



أنْتَ - سورِيا

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : ضَعِ الـمُنَبِّهَ بِجانِبِكَ .

ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الـمُنَبِّه



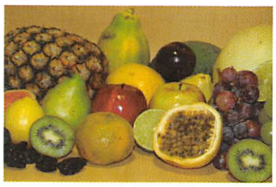
القُرْآن



الكِتاب



الصَّحيفَة



الفاكِهَة



الشَّاي



القَهْوَة



الـمَاء



النَّظَّارَة

>> ١٤ ص ٤٦٣

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

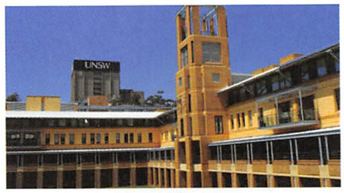
المِثالُ :

ط ١ : أنا ذاهِبٌ إلى المَسْجِدِ .

ط ٢ : انْتَظِرْ . أنا ذاهِبٌ مَعَكَ .



المَسْجِدِ



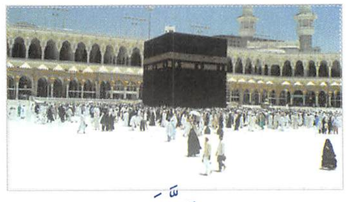
المَدْرَسَةِ



البَيْتِ



المُصَلّى



مَكَّةَ



المَدينَةِ



الشَّقَّةِ

التَّدْريبُ (٥) حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

ط ١ : أَحْمَدُ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً .

ط ٢ : اِسْتَيْقِظْ أَنْتَ مُبَكِّراً .



يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً – اِسْتَيْقِظْ



يَقْرَأُ القُرْآنَ – اقْرَأْ



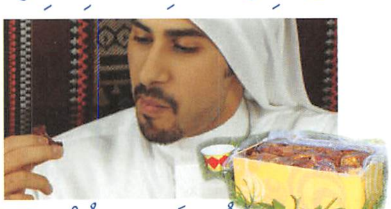
يَنْتَظِرُ الحافِلَةَ – اِنْتَظِرْ



يَكْنُسُ الغُرْفَةَ – اُكْنُسْ



يَغْسِلُ المَلابِسَ – اِغْسِلْ



يَأْكُلُ التَّمْرَ – كُلْ



يُشاهِدُ التِّلْفازَ – شاهِدْ

مُلَخَّص التَّراكيبِ

١	أيْنَ	تُصَلِّي	الفَجْرَ ؟ الظُّهْرَ ؟ العَصْرَ ؟ المَغْرِبَ ؟ العِشاءَ ؟ الجُمُعَةَ ؟

٢	أنا	ذاهِبٌ	إلى	المَسْجِد. المَدْرَسَةِ. البَيْت. الطَّبيب. مَكَّةَ.

٣	ضَعِ	المُنَبِّهَ القُرْآنَ الكِتابَ الصَّحيفَةَ النَّظّارَةَ	بِجانِبِك.

٤	أُصَلِّي	الفَجْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَغْرِبَ العِشاءَ الجُمُعَةَ	فـي	المَسْجِد الحَرام. المَسْجِد النَّبَوِيِّ. مَسْجِد بِلال. مَسْجِد عُثْمانَ. مَسْجِد عَلِيٍّ.

٥	يَسْتَيْقِظُ	←	اسْتَيْقِظْ
	يَسْتَمِعُ	←	اسْتَمِعْ
	يَقْرَأُ	←	اقْرَأْ
	يَضَعُ	←	ضَعْ
	يَنْتَظِرُ	←	انْتَظِرْ
	يَكْنُسُ	←	اكْنُسْ
	يَغْسِلُ	←	اغْسِلْ
	يُشاهِدُ	←	شاهِدْ
	يَأْكُلُ	←	كُلْ

٦	لِماذا	أنْتَ هُوَ	مُسافِرٌ	إلى	مَكَّةَ ؟ المَدينَةِ ؟ مِصْرَ ؟ تُرْكيا ؟
		أنْتِ هِيَ	مُسافِرَةٌ		

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوعِ

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ص

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالِح عِصام صُهَيْب صابِر قُصَيّ مُصْطَفى

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ص	س	ص	س	ص	س
صَبَّحَ	سَبَّحَ	أحْصَنَتْ	أحْسَنَتْ	حَرَصَ	حَرَسَ
صُوَر	سُوَر	يُصْحَبون	يُسْحَبون	قَميص	خَميس
صالِح	سالِح	أصَرّوا	أسَرّوا	مصّ	مسّ
صَديد	سَديد	عَصَى	عَسى	قارِص	قارِس
صَدًّا	سَدًّا	صلّح	سلّح	نَكَصَ	نَكَسَ

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالْعَصْرِ ● إِنَّ الإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ ● إِلاَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (العصر:١-٣)

﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ﴾ (الصافات:١)

﴿ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ﴾ (القلم:٥)

﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورِ ﴾ (لقمان:١٧)

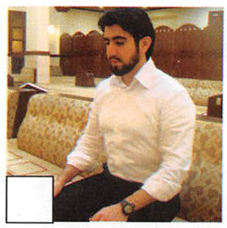
﴿ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ ﴾ (الأحزاب:٣٥)

﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (لقمان:١٩)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع

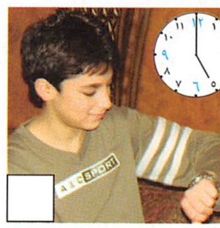
التّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب .

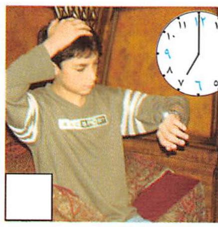
١



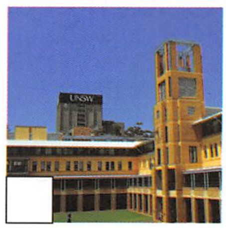


٢



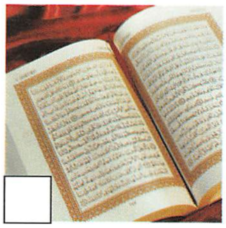


٣



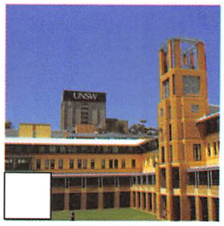


٤



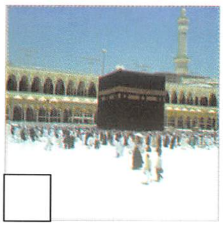


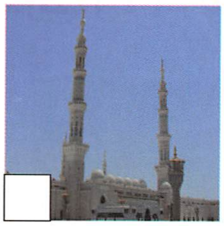
٥





٦



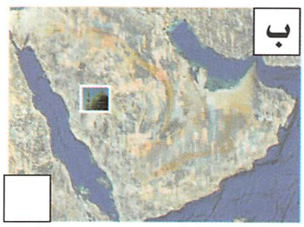


التّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب .

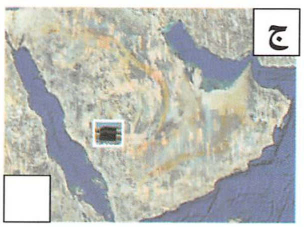
أ



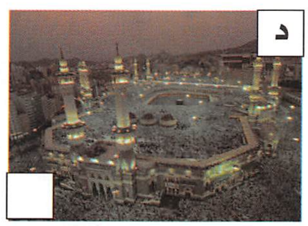
ب



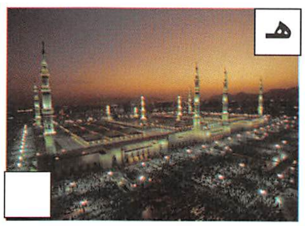
ج



د



هـ

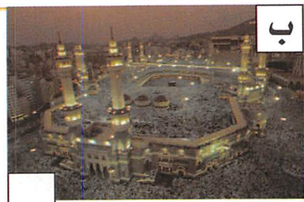


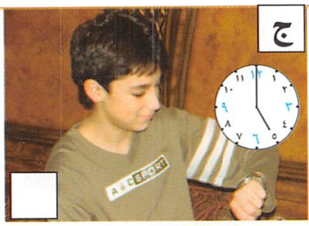
و

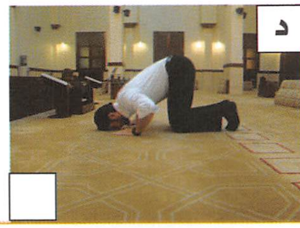


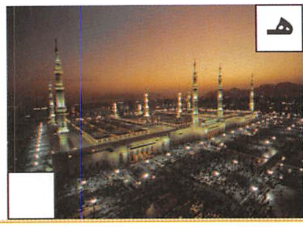
التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

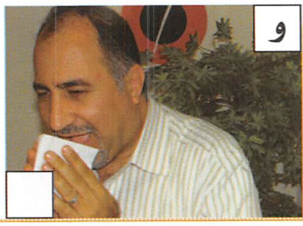
أ


ب


ج


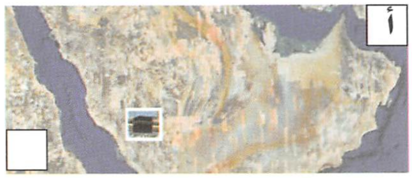
د


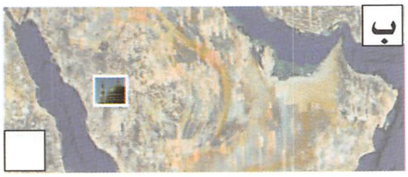
هـ


و


التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

١

أ


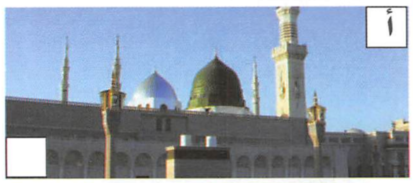
ب


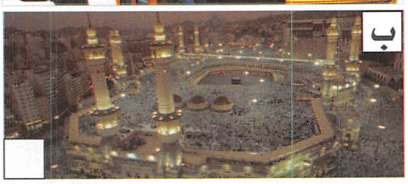
٢

أ


ب


٣

أ


ب


٤

أ


ب


٥

أ


ب


الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالَيْن.

المِثال:

أ- ط ١ : أنا مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ.



إلى أيْنَ أنْتَ مُسافِرٌ ؟

ط ٢ : أنا مُسافِرٌ إلى الـمَدينَةِ.



إلى أيْنَ أنْتَ مُسافِرٌ ؟









المِثال:

ب ط١ : أُصَلِّي الجُمُعَةَ فـي الـمَسْجِدِ الحَرامِ.



أيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟

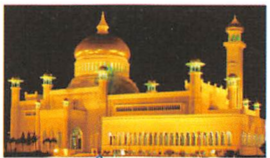
ط٢ : أُصَلِّي الجُمُعَةَ فـي الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.



أيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟



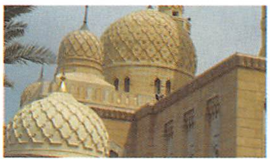
مَسْجِدِ بِلال



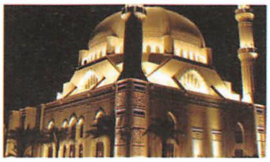
مَسْجِدِ عُثْمان



مَسْجِدِ ياسِر



مَسْجِدِ السّوق



مَسْجِدِ عُمَر



مَسْجِدِ عَلِيّ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ط ١ : هَذا أذانُ العَصْرِ.

ط ٢ : هَيّا بِنا إلى المَسْجِدِ.

ط ١ : أنا أُصَلّي في البَيْتِ .

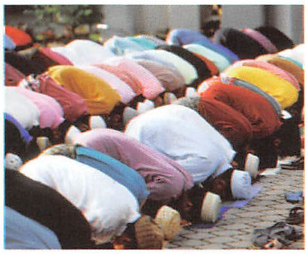
ط ٢ : صَلِّ في المَسْجِدِ.



العَصْرِ - البَيْت



الفَجْرِ - الشَّقَّة



الظُهْرِ - المَدْرَسَة



المَغْرِبِ - الغُرْفَة



العِشاءِ - البَيْت

التَّدْريبُ (٣) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثالُ:

أَسْمَعُ أَذانَ الفَجْرِ في البَيْتِ. أَتَوَضَّأُ في الحَمّامِ.
وَأُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.



الفَجْرِ - البَيْت



الظُّهْرِ - المَدْرَسَة



العَصْرِ - الشَّقَّة



المَغْرِبِ - الغُرْفَة



العِشاءِ - البَيْت

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : أيْنَ تُصَلّي الفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلّي الفَجْرَ في مَسْجِدِ طَارِقٍ، وَأَيْنَ تُصَلّي أنْتَ ؟

ط ١ : أُصَلّيَ في مَسْجِدِ ياسِر .



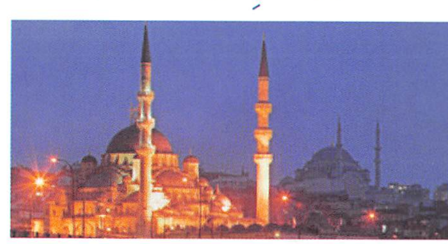
الفَجْرَ – طارِق – ياسِر



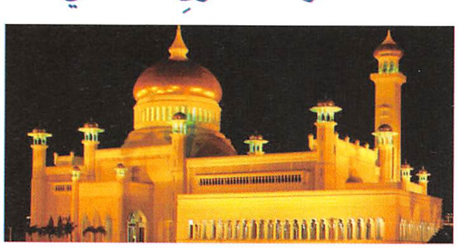
الظُّهْرَ – بِلال – فَيْصَل



العَصْرَ – السُّوقِ – الحيّ



الـمَغْرِبَ – الإيمان – النّورِ



العِشاءَ – سَلْمان – خالِد

التَّدْريبُ (٥) أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّراً ؟

٢- هَلْ تَسْمَعُ أذانَ الفَجْرِ ؟

٣- هَلْ تُصَلّي الفَجْرَ في البَيْتِ ؟

٤- أيْنَ تُصَلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ ؟

٥- أيْنَ تُصَلّي الـمَغْرِبَ والعِشاءَ ؟

٦ – أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

٧ – هَلْ أنْتَ مُسافِرٌ إلى مِكَّةَ ؟

٨ – هَلْ أنْتَ مُسافِرٌ إلى الـمَدينَةِ ؟

٩ – هَلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهٌ ؟

١٠ – هَلْ تَعْمَلُ في اللَّيْلِ ؟

القِراءَةُ.

التَّدْريب (١)

اقْرأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَتَينِ المُتَطابِقَتَيْنِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ - يَغْسِلُ . ( )
ب - تَغْسِلُ . ( )
ج - يَغْسِلُ . ( )

٢

أ - كِتاب . ( )
ب - كِتاب . ( )
ج - الكِتاب . ( )

٣

أ - العاشِر . ( )
ب - العاشِر . ( )
ج - العاشِرَة . ( )

٤

أ - الطَّبيب . ( )
ب - الطّالِب . ( )
ج - الطَّبيب . ( )

التَّدْريب (٢)

اقْرأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَتَيْنِ المُتَطابِقَتَيْنِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١

أ - أَنا مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ . ( )
ب - أَنا مُسافِرَةٌ إِلى مَكَّة . ( )
ج - أَنا مُسافِرَةٌ إِلى مَكَّةَ . ( )

٢

أ - إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ( )
ب - إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ( )
ج - إلى أَيْنَ تَذْهَبينَ ؟ ( )

٣

أ - أُصَلّي في البَيْت . ( )
ب - أُصَلّي في البَيْت . ( )
ج - أُصَلّي في المَسْجِد . ( )

٤

أ - أنا ذاهِبٌ مَعَك . ( )
ب - أنا ذاهِبَةٌ مَعَك . ( )
ج - أنا ذاهِبٌ مَعَك . ( )

التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

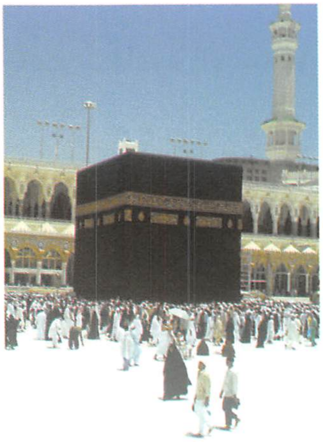
١- أنْتَ مُسافِرٌ إلى تُرْكيا .	أ	
٢- هو مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ.	ب	
٣-أنْتِ مُسافِرةٌ إلى مِصْرَ.	ج	
٤- أنا مُسافِرٌ إلى الـمَدينَةِ.	د	
٥- هي مُسافِرةٌ إلى سوريا .	هـ	

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالجَوابِ .

١- أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ؟	أ- إلى مَكَّةَ.
٢- هَلْ أنْتَ مَريضٌ ؟	ب- لا ، أَسْتَيْقِظُ مُتَأخِّراً .
٣- إلى أيْنَ أنْتَ مُسافِرٌ؟	ج- إلى الـمَدْرَسَةِ.
٤- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً؟	د- لا ، أنا بِخَيْرٍ.
٥- إلى أيْنَ أنْتَ ذاهِبٌ ؟	هـ- نَعَمْ، أَسْمَعُ الأذانَ.
٦- هَلْ تَسْمَعُ الأذانَ؟	و- فـي الـمَسْجِدِ الحَرامِ.

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

سَلْمانُ مِنْ تُرْكِيا، هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلْمانُ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ للصَّلاةِ فـي الـمَسْجِدِ الحَرامِ. هو مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ بالحافِلَةِ. سَلْمانُ سَيُصَلّي فـي الـمَسْجِدِ الحَرامِ الصَّلَواتِ الخَمْسَ: الفَجْرَ، والظُّهْرَ، والعَصْرَ، والـمَغْرِبَ، والعِشاءَ. سَلْمانُ سَيَذْهَبُ إلى الـمَدينَةِ يَوْمَ الخَميسِ، سَيُصَلّي الجُمُعَةَ فـي الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ- إنْ شاءَ الله.



١- مِنْ أيِّ بَلَدٍ سَلْمانُ؟
٢- ما جِنْسِيَّتُهُ؟
٣- إلى أيْنَ هو مُسافِرٌ؟
٤- هَلْ هُوَ مُسافِرٌ بِالسَّيارَةِ؟
٥- لِماذا هُوَ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ؟
٦- ماذا سَيُصَلّي فـي الـمَدينَةِ ؟
٧- مَتى سَيَذْهَبُ إلى الـمَدينَةِ ؟
٨- أيْنَ سَيُصَلّي الجُمُعَةَ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗).

طارِقٌ يُصَلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ فـي مَسْجِدِ عُثْمانَ، ويُصَلّي الـمَغْرِبَ والعِشاءَ فـي مَسْجِدِ عَلِيٍّ. طارِقٌ يَضَعُ الـمنبِّهَ بِجانِبِهِ، ويَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً، ويُصَلّي الفَجْرَ في الـمَسْجِدِ، ويَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ.

١- طارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فـي مَسْجِدِ عُثْمانَ. ☐
٢- طارِقٌ يُصَلِّي العِشاءَ فـي البَيْتِ. ☐
٣- طارِقٌ يُصَلِّي الفَجْرَ فـي مَسْجِدِ عُثْمانَ. ☐
٤- طارِقٌ يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ. ☐
٥- طارِقٌ يَضَعُ الـمُنَبِّهَ بِجانِبِهِ. ☐
٦- طارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً ☐



الكِتابَةُ

العرض (أ) هـ - ة

ة					هـ			
ـة	ـة	--	—		ـه	ـه	ـهـ	هـ
صَلاة	مَكّة	---	---		هَذِهِ	مُنَبِّه	الظُّهْر	هَذا

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ة ة ة ة ة ة

التَّدْريبُ (٢) انْسَخْ.

هـ ---- ---- ---- ----

ة ---- ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

هَذا هذا هذا هذا هذا

الظُّهْر الظهر الظهر الظهر الظهر

مَكَّة مكة مكة مكة مكة

صَلاة صلاة صلاة صلاة صلاة

التَّدْريبُ (٤) انْسَخْ.

هَذا ---- ---- ----

الظُّهْر ---- ---- ----

مَكَّة ---- ---- ----

صَلاة ---- ---- ----

التَّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ علَى النِّقاطِ.

هـ	ـهـ	ـه	ه	ـة	ة
هـ	ـهـ	ـه	ه	ـة	ة
هـ	ـهـ	ـه	ه	ـة	ة
هـ	ـهـ	ـه	ه	ـة	ة
---	---	---	---	---	---

التَّدْريبُ (٦)

صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتطابِقَيْنِ .

هـ	ـه
ـهـ	ـة
ـه	ة
ه	هـ
ـة	ـهـ
ة	ه

التَّدْريبُ (٧) اكْتُبْ الحرْفَ الّذي تَنْتَهي بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ .

واحِدَة ------

سَيّارَة ------

مِئة ------

سَلَطَة ------

مَكَّة ------

صَلاة ------

التَّدْريبُ (٨) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

ذاهِب	ظُهْراً	الله	هَذِه
ذا ـب	ظُـ ـراً	اللـ	هذ
طَيِّبَة	الْمُنَوَّرة	الْمُنَبِّه	قَهْوَة
طَيِّبَـ	الْمُنَوَّر	الْمُنَبِّـ	قهو

العرض (ب) ي – ى

ى				ي			
----	----	ـى	ى	يـ	ـيـ	ـي	ي
----	----	عَلـى	جُمادى	يَقْرأُ	عَلَيْكُم	عَلِـيّ	جَدّي

التَّدْريبُ (١) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْحَرْفِ.

ي ي ي ي ي

ى ى ى ى ى

التَّدْريبُ (٢) اِنْسَخْ.

ي --- --- --- ---

ى --- --- --- ---

التَّدْريبُ (٣) مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلى الْكَلِمَةِ.

عَلِيّ علي علي علي علي

جَدِّي جدي جدي جدي جدي

يَقْرَأُ يقرأ يقرأ يقرأ يقرأ

عَلَيْكُم عليكم عليكم عليكم عليكم

التَّدْريبُ (٤) اِنْسَخْ.

عَلِيّ ---- ---- ----

جَدِّي ---- ---- ----

يَقْرَأُ ---- ---- ----

عَلَيْكُم ---- ---- ----

التّدْريبُ (٥) لاحِظْ وأعِدْ علَى النّقاطِ.

يـ	ـيـ	ـي	ي	ـى	ى
يـ	ـيـ	ـي	ي	ـى	ى
يـ	ـيـ	ـي	ي	ـى	ى
يـ	ـيـ	ـي	ي	ـى	ى
---	---	---	---	---	---

التّدْريبُ (٦) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي فيها الْحَرْفُ.

ي		ى		ا	
يَسْمَعُ	(__)	أولى	(__)	لِـماذا	(__)
النَّبَوِيّ	(__)	ماذا	(__)	هيا بنا	(__)
مَتى	(__)	إلى	(__)	كَوى	(__)
لِماذا	(__)	حَيّ	(__)	شاي	(__)
مَريضٌ	(__)	مُصَلًّى	(__)	هَذا	(__)

التّدْريبُ (٧) اكْتُبْ في الدّائرَةِ الحرْفَ الّذي تَنْتَهي بِهِ الكَلِماتُ.

يَكْوي	صَلّى	هذا
هِيَ	لَدى	ماذا
الشّاي	مَتى	أنا
يُصَلّي	أولى	خَيْرا

التّدْريبُ (٨) اكْتُبْ الحرْفَ النّاقِصَ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

يَوْم	بَعيد	يُصَلّي	نَبَوي
ـوم	بعـ ـد	يُصَلِّـ	نَبَو
كَوى	أولى	مَتى	قريب
كو	أولـ	مَتـ	قَر ب

اِخْتَبِرْ نفْسَكَ (الوَحْدتانِ ٥ – ٦)

أوّلاً : المُفْرَداتُ

١- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (أ) وما يُناسِبُها في (ب).

(أ)	(ب)
طَعامٌ و ...	سَمين
نَحيفٌ و ...	دَجاج
شايٌ و ...	شَراب
لَحْمٌ و ...	كَثير
قليلٌ و ...	قَهْوَة
يأكُلُ و ...	بَعيد
قَريبٌ و ...	يَشْرَب

✓ —/٧

٢- ضَعْ عَلامَةَ (X) على الكَلمَةِ الغَريبَةِ .

١- ظُهْر – عَصْر – مَغْرِب – أذان .
٢- شاي – قَهْوَة – جَوْعان – ماء .
٣- سَمَك – شَراب – دَجاج – لَحْم .
٤- طَعام – فَطور – غَداء – عَشاء .
٥- مائدَة – جَوْعان – كَسْلان – مَريض .
٦- يَأْكُل – يَشْرَب – يَعْمَل – اللَّيْل .
٧- مَكّة – المَدينَة – مُنَبِّه – المَسْجِد النَّبَوِيّ .

✓ —/٧

٣- أَكْمِلِ الجُمَلَ بالكَلماتِ التّالِيَةِ .

الجُمُعَة – مُتَأَخِّرا – الفاكِهَة – مَريض – الطَّعام – الشّاي – مُسافِر

١- هَلْ تَشْرَبُ .... ؟ لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَة .
٢- ماذا تُفَضِّلُ مِنْ .... ؟ التَّمْرَ .
٣- ماذا تَطْلُبينَ مِنْ .... ؟ الأرُزَّ والسَّمَكَ .
٤- هَلْ أَنْتَ .... ؟ لا ، أنا بِخَيْر .
٥- أَيْنَ تُصَلّي .... ؟ في المَسْجِدِ الحَرام ، إنْ شاءَ الله .
٦- هَلْ تَسْتَيْقِظُ .... ؟ لا .
٧- لِماذا أنْتَ .... ؟ للصَّلاةِ في المَسْجِدِ النَّبَوِيّ .

✓ —/٧

اِخْتَبِرْ نفسَكَ (الوَحْدتانِ ٥ – ٦)

ثانياً : التّراكيبُ والنّحْوُ

١- صَحِّحِ الأخْطاءَ .

١- ماذا تَطلُبُ مِنَ الطّعامِ يا فاطِمَةُ ؟

٢- هَلْ تَشْرَبينَ الشّايَ يا أحْمَدُ ؟

٣- آكُلُ ثَلاثَ وَجْبَةً في اليَوْمِ .

٤- المَسْجِدُ بَعيدَةٌ عَنْ البَيْتِ .

٥- أنا مُسافِرٌ إلى المَكّةَ .

٦- أنا ذاهِبٌ لِلْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرْ أنا ذاهِبٌ مَعَكَ .

✓ | ٦

٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- هَلْ أنْتِ .... يا فاطِمَةُ ؟ (مَريضٌ / مَريضَةٌ)

٢- أنا ذاهِبٌ .... المَسْجِدِ . (إلى / في)

٣- أيْنَ تُصَلّي الجُمُعَةَ .... ؟ (هُوَ / أنْتَ)

٤- هَلْ .... مُبَكِّراً ؟ (تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظْ)

٥- لِماذا أنْتِ .... إلى مَكّةَ يا فاطِمَةُ ؟ (مُسافِرَةٌ / مُسافِرٌ)

✓ | ٥

ثالِثاً : القِراءَةُ

اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (✗) .

مُحَمَّدٌ مِنْ مِصرَ، هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ؛ للصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ. سَيُسافِرُ إلى مَكَّة بالحافِلَةِ. سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ في المَسْجِدِ الحَرامِ الصَّلَواتِ الخَمْسَ: الفَجْرَ، والظُّهْرَ، والعَصْرَ، والمَغْرِبَ، والعِشاءَ. مُحَمَّدٌ ذاهِبٌ إلى المَدينَةِ يَوْمَ الخَميسِ . سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيّ ، إنْ شاءَ الله.

١- مُحَمَّدٌ من مصر . (   )

٢- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكّةَ والمَدينَةِ . (   )

٣- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ بالسَّيارَةِ . (   )

٤- سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ الصَّلَواتِ الخَمْسَ في المَدينَةِ. (   )

٥- مُحَمَّدٌ ذاهب إلى المَدينَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ . (   )

٦- سَيُصَلّي مُحَمَّدٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الحَرامِ. (   )

٧- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ للصَّلاةِ . (   )

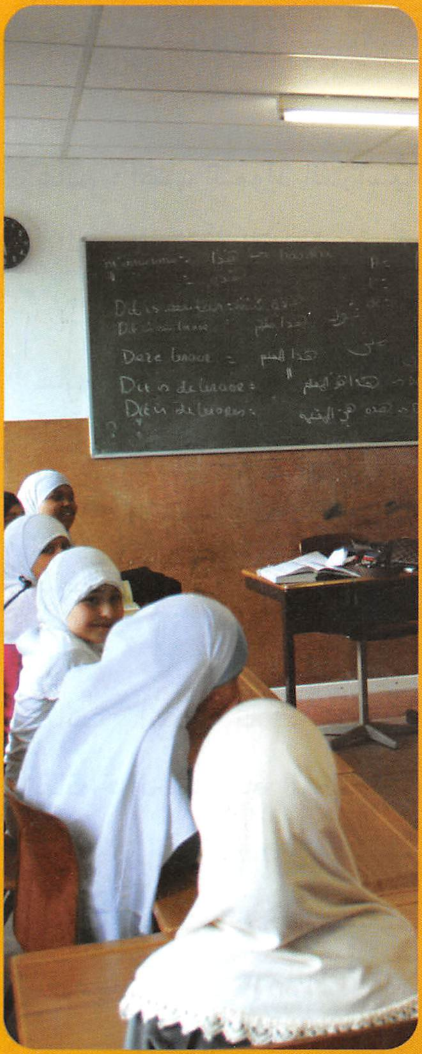
٨- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ . (   )

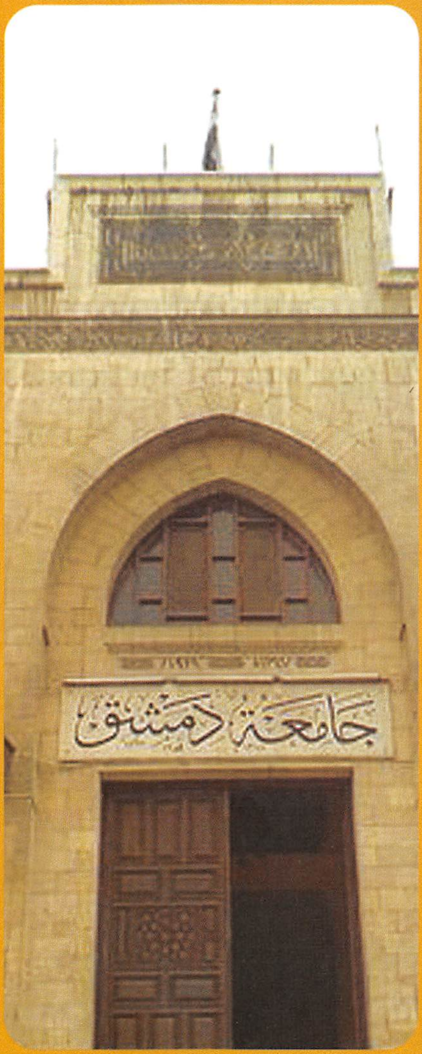
✓ | ٨

= ٤٠

الوَحدَةُ السّابِعَةُ

الدِّراسَـــــــةُ





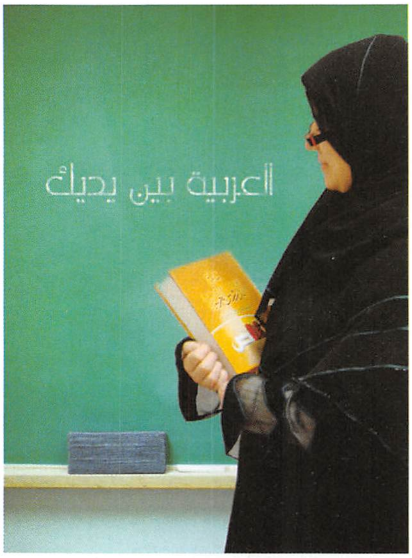


العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وأعِدْ.

غانِم : أُنظُرْ إلى اللَّوحَةِ . اِقرَأ الجَدْوَلَ الدِّراسيَّ .

غالِب : الدِّراسَةُ خَمْسَةُ أيَّامٍ فـي الأُسْبوعِ .



غانِم : نَعَمْ ، يَوْمُ السَّبْتِ ، ويَوْمُ الأَحَدِ ،
ويَوْمُ الإثنَينِ ، ويَوْمُ الثُّلاثاءِ ، ويَوْمُ الأربعاءِ .

غالِب : العُطْلَةُ يَوْمَ الخَميسِ ، وَيَوْمَ الجُمُعَةِ .

غانِم : اُكْتُبِ الـمَوَادَّ الدِّراسِيَّةَ .

غالِب : الثَّقافَةُ الإسْلامِيَّةُ ، واللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ، والرِّياضِيّاتُ، والعُلومُ، والحاسوبُ. مَتى تَبدَأُ الاِخْتِباراتُ ؟

غانِم : فـي شَهْرِ شَعْبانَ.

جدول الحصص الاسبوعي

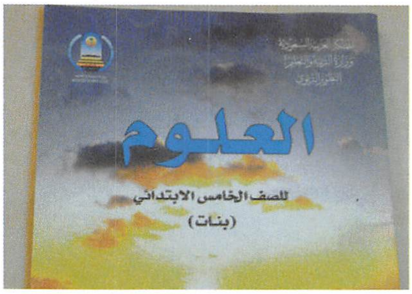
اليوم	الحصة الاولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة	الحصة السابعة	الحصة الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الاربعاء								
الخميس								
الجمعة								

غالِب : ومَتى يَنْتَهي العَامُ الدِّراسيُّ ؟

غانِم : فـي شَهْرِ رَمَضانَ .

غالِب : العُطلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ .

غانِم : الحَمْدُ لِلهِ، العُطلَةُ طَويلَةٌ .



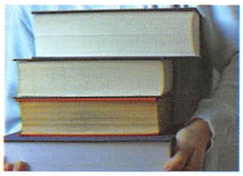
غالِب : بَدَأَتِ الحِصَّةُ ، وَجاءَ الـمُعَلِّمُ . هَيّا بِنا إلى الصَّفِّ .

غانِم : هَيّا بِنا .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.



اللُّغَة العَرَبِيَّة



مَوادٌّ دِراسِيَّةٌ



جَدْوَلٌ دِراسيٌّ



صَفٌّ



الحاسوب



العُلوم



الرِّياضِيّات



الثَّقافَةُ الإِسْلامِيّة



جاءَ



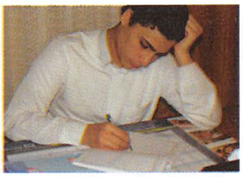
اِخْتِبار



حِصّة



لَوْحَة



يَكْتُبُ



ينتهي



يبدأ



يَنْظُرُ

تَدْريبُ : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- كَمْ يَوْماً الدِّراسَةُ فـي الأَسْبوعِ ؟ ....

٢- مَتى العُطْلَةُ ؟ ....

٣- ماذا سَيَدْرُسُ غانِمٌ وغالِبٌ ؟ ....

٤- مَتى تَبْدَأُ الاخْتِباراتُ ؟ ....

٥- مَتى يَنْتَهي العامُ الدِّراسِيُّ ؟ ....

٦- كَمْ شَهْراً العُطْلَةُ ؟ ....

٧- أيْنَ دارَ هَذا الحِوارُ ؟ ....

٨- أيْنَ الـمُعَلِّمُ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.







نَدى : السَّلامُ عَلَيْكُم.

إلهام : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

نَدى : اِسْمي نَدى . أنا سورِيَّةٌ .

إلهام : اِسْمي إلهامُ . أنا سُعودِيَّةٌ .

نَدى : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ دِمَشْقَ .

إلهام : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ أُمِّ القُرى .

نَدى : في أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسينَ ؟

إلهام : أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّربيةِ .

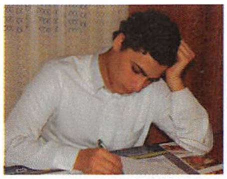
وفي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسينَ أنْتِ ؟

نَدى : أدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ .

إلهام : سَأكونُ مُدَرِّسَةً، إنْ شاءَ الله .

نَدى : وسَأكونُ طَبيبةً، إنْ شاءَ الله .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِد.



يَدْرُسُ



كُلِّيَّةُ الطِّبِّ



كُلِّيَّةُ التَّربيَةِ



مُدَرِّسة

تَدْريبُ : أجِبْ بِنَعَم (✓) أو بِلا (X) .

١- نَدى سورِيَّةٌ. (   )

٢- إلهامُ سُعودِيَّةٌ. (   )

٣- تَدْرُسُ نَدى في جامِعَةِ أُمِّ القُرى. (   )

٤- تَدْرُسُ إلهامُ فـي جامِعَةِ دِمشْقَ. (   )

٥- دِمِشْقُ في سورِيا . (   )

٦- تَدْرُسُ نَدى فـي كُلِّيَّةِ العُلومِ. (   )

٧- تَدْرُسُ إلهامُ فـي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. (   )

٨- إلهامُ سَتَكونُ مُدَرِّسَةً. (   )

٩- نَدى سَتَكونُ طَبيبَةً. (   )

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



قاسِم : أيْنَ تَذْهَبُ يا غَسّانُ ؟

غَسّان : أذْهَبُ إلى المَدرَسَةِ .

قاسِم : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ . السّاعَةُ الآنَ السّادِسَةُ صَباحاً .

غَسّان : المَدْرَسَةُ بَعيدَةٌ عَنِ البَيتِ .



قاسِم : مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ ؟

غَسّان : يَبْدَأ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحاً .

قاسِم : هَل تَذْهَبُ بِالحافِلةِ ؟

غَسّان : لا ، أذْهَبُ بِالسَّيارةِ .



قاسِم : مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟

غَسّان : يَنتَهي السّاعَةَ الوَاحِدَةَ ظُهْراً .

قاسِم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

غَسّان : أدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ في اليَوْمِ .

قاسِم : ماذا تَفْعَلُ في الاِسْتِراحَةِ ؟

غَسّان : أَذْهَبُ إلى المَكتَبَةِ ، أوْ إلى المُخْتَبَرِ .

الـمُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.


الآن


مُخْتَبَر


مَكْتَبَة


الوَقْتُ



اِسْتِراحَة

تَدْريبُ : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ ذَهَبَ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٢- مَتى يَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٣- مَتى تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأولى ؟ ....

٤- مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدِّراسِيِّ ؟ ....

٥- كَيْفَ يَذْهَبُ غَسّانُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٦- كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟ ....

٧- أيْنَ يَذْهَبُ في الاسْتِراحَةِ ؟ ....

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامة (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١-	صَفّ	مَكْتَبَة	بَيْت	مُخْتَبَر
٢-	رِياضِيّات	طَبيب	عُلوم	حاسوب
٣-	الصَّباح	الظُّهْر	الْمَساء	السَّمَك
٤-	جاء	مُعَلِّم	طالِب	مُهَنْدس
٥-	يكتب	ينتهي	علوم	يبدأ
٦-	غانم	خولَة	غالب	قَاسم
٧-	الجمعة	الأحد	الثلاثاء	خمسة
٨-	لوحة	رمضان	شعبان	محرم
٩-	المعلم	الدراسة	الطالب	المهندس
١٠-	طالبة	إلهام	ممرضة	طبيبة

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْعِ.

١ شَهْر	٢ غُرْفَة	٣ صَلاة	٤ حِصَّة	٥ يَوْم
أ غُرَف	ب أَشْهُر	ج أيّام	د حِصَص	هـ صَلَوات

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ :  **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الأُولى	الثّانِيَة	الثّالِثَة	الرّابِعَة	الخامِسَة	السّادِسَة	السّابِعَة	الثّامِنَة	التّاسِعَة	العاشِرَة

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدادَ.

التّاسِعَة	العاشِرَة	السّابِعَة	السّادِسَة	الثّامِنَة
السّادِسَة				

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والتَّرْتِيبِ.

السّابِعَة	التّاسِعَة	السّادِسَة	العاشِرَة	الثّامِنَة
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٨	١٠	٧	٩	٦

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ المُناسِبَيْنِ.

١٠ العاشِر	٧ السّابِع	٩ التّاسِع	٨ الثّامِن	٦ السّادِس
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٧ السّابِعَة	٩ التّاسِعَة	٦ السّادِسَة	١٠ العاشِرَة	٨ الثّامِنَة

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

ط : الـمَدْرَسَةُ بَعيدةٌ عَنِ البَيْتِ .



الـمَدْرَسَةُ - البَيْتِ



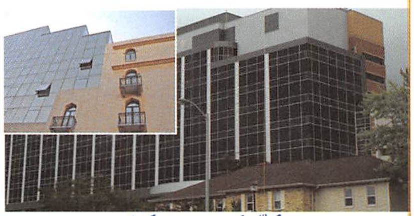
البَيْتُ - الـمَدْرَسَةِ



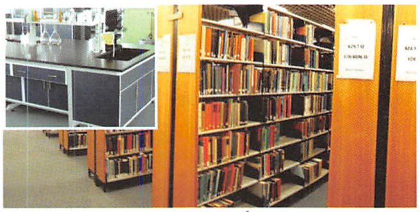
الـمَسْجِدُ - الجامِعَةِ



الصَّفُّ - الـمُخْتَبَرِ



الكُلِّيَّةُ - الشَّقَّةِ



الـمَكْتَبَةُ - الـمُخْتَبَرِ



الغُرْفَةُ - الحَمَّامِ

التَّدْريبُ (٢) حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

ط ١ : سَأَكونُ مُدَرِّساً ، إنْ شاءَ الله.

ط ٢ : سَأَكونُ مُدَرِّسَةً ، إنْ شاءَ الله.



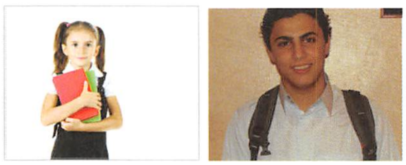
مُدَرِّس- مُدَرِّسَة



مُعَلِّم - مُعَلِّمَة



مُهَنْدِس - مُهَنْدِسَة



طالِب - طالِبَة



طَبيب - طَبيبَة

>> ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) حَوِّلْ كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : أنا طالِبٌ في جامِعَةِ دِمَشْق .

ط ٢ : أنا طالِبةٌ في جامِعَةِ دِمَشْق .



جامِعَةِ دِمَشْق



جامِعَةِ أُمِّ القُرى.



كُلِّيةِ الطِّب.



كُلِّيةِ العُلوم.



كُلِّيةِ التَّرْبية.



كُلِّيةِ اللُّغَةِ العَرَبية.



كُلِّيةِ الحاسوب.

التَّدْرِيبُ (٤) حَوِّلْ كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : في أيِّ جامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : في أيِّ جامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟



جامِعَة - تَدْرُس



مَسْجِدٍ - تُصَلِّي



بَيْتٍ - تَسْكُن



غُرْفَةٍ - تَنام



مَكْتَبَةٍ - تَقْرَأ



كُلِّيةٍ - تَدْرُس



شَقَّةٍ - تَنْتَظِر

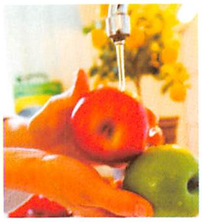
التَّدْريبُ (٥) هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : غَسَلَ الفاكِهَةَ .

ط ٢ : يَغْسِلُ الفاكِهَةَ .

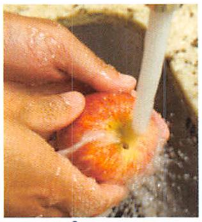
ط ٣ : اِغْسِلِ الفاكِهَةَ .



غَسَلَ



يَغْسِلُ



اِغْسِلْ



شَرِبَ – يَشْرَبُ –اِشْرَبْ



قَرَأَ – يَقْرَأُ – اِقْرَأْ



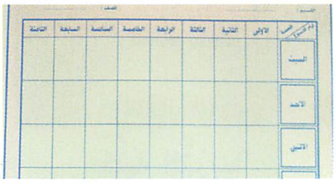
كَنَسَ – يَكْنُسُ – اُكْنُسْ



شاهَدَ – يُشاهِدُ – شاهِدْ



سَمِعَ – يَسْمَعُ – اِسْمَعْ



كَتَبَ – يَكْتُبُ – اُكْتُبْ

التَّدْريبُ (٦) حَوِّلْ كما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : كَتَبَ الـمَوادَّ الدِّراسِيَّةَ .

ط ٢ : اُكْتُبِ الـمَوادَّ الدِّراسِيَّةَ .



كَتَبَ الـمَوادَّ الدِّراسِيَّةَ.



شَرِبَ القَهْوَةَ.



قَرَأَ الكِتابَ.



كَنَسَ الغُرْفَةَ.



شاهَدَ التِّلْفازَ.



سَمِعَ الأذانَ.



كَتَبَ الـمَوادَّ الدِّراسِيَّةَ.

مُلَخَّص التَّراكيبِ

١

سَأكونُ	مُدَرِّساً .
	طَبيباً .
	طالِباً .
	مُدَرِّسَةً .
	طَبيبَةً .
	طالِبَةً .

٢

كَتَبَ ← اُكْتُبْ
شَرِبَ ← اِشْرَبْ
قَرَأَ ← اِقْرَأْ
كَنَسَ ← اُكْنُسْ
شاهَدَ ← شاهِدْ

٣

غَسَلَ ← يَغْسِلُ ← اِغْسِلْ
شَرِبَ ← يَشْرَبُ ← اِشْرَبْ
قَرَأَ ← يَقْرَأُ ← اِقْرَأْ
كَنَسَ ← يَكْنُسُ ← اُكْنُسْ
شاهَدَ ← يُشاهِدُ ← شاهِدْ
كَتَبَ ← يَكْتُبُ ← اُكْتُبْ

٤

أنا	طالِبٌ	في	جامعَة دمَشْقَ.
	طالِبَةٌ		جامعَة أُمِّ القُرى.
			كُلِّيَةِ الطِّبِّ.
			كُلِّيَةِ العُلوم.
			كُلِّيَةِ التَّرْبِيَةِ.

٥

البَيْتُ	بَعيدٌ	عَنْ	المَدْرَسَةِ.
المَسْجِدُ			البَيْتِ.
الحَمَّامُ			الغُرْفَةِ.
المَدْرَسَةُ	بَعيدَةٌ		البَيْتِ.
الجامعَةُ			المَسْجِدِ.
الغُرْفَةُ			الحَمَّامِ.

٦

في	أيِّ	جامعَةٍ	تَدْرُسُ / تَدْرُسينَ ؟
		مَسْجِدٍ	تُصَلِّي / تُصَلِّينَ ؟
		بَيْتٍ	تَسْكُنُ / تَسْكُنينَ ؟
		غُرْفَةٍ	تَنامُ / تَنامينَ ؟
		مَكْتَبَةٍ	تَقْرَأُ / تَقْرَئينَ ؟

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أَوَّلاً: الأَصْواتُ غ

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غَسّان غَيْث غالِب غانِم غدير غزالة

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غ	ق	غ	ق	غ	ق
غالَ	قالَ	باغون	باقون	سَبَغ	سَبَقَ
غامَ	قامَ	رَغيب	رَقيب	ساغ	ساقَ
غَرَّ	قَرَّ	ساغِب	ساقِب	سابِغ	سابِق
غَد	قد	بَغْل	بَقْل	ناسِغ	ناسِق
غَلَبَتْ	قَلَبَتْ	تَتَغَلَّب	تَتَقَلَّب	باغ	باق

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْماً ﴾ (الكهف:٨٦)

﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ • وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ (الشرح:٧-٨)

﴿ كَلَّا إِنَّ الإِنسَانَ لَيَطْغَى • أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَى ﴾ (العلق:٦-٧)

﴿ فَلا تَغُرَّنَّكُمُ الحياةُ الدُّنيَا وَلا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴾ (فاطر:٥)

﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ • فِي أَدْنَى الأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ (الروم:٢-٣)

﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (الصافات:٣٢)

﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ (المنافقون:٦)

﴿ قَالَ الذينَ حَقَّ عَليهِمُ القَولُ رَبَّنَا هَؤُلاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ﴾ (القصص:٦٣)

﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ القِيَامَةِ ﴾ (آل عمران:١٦١)

ثانِيا : فَهْمُ المَسْمُوع

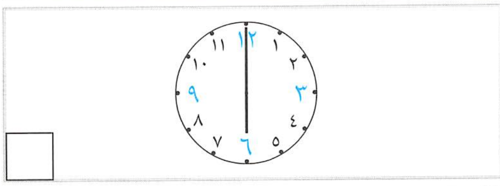
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِب.

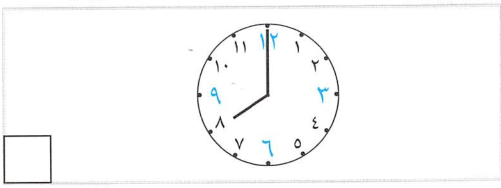
١



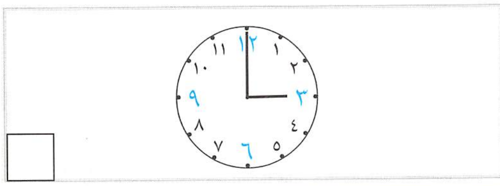


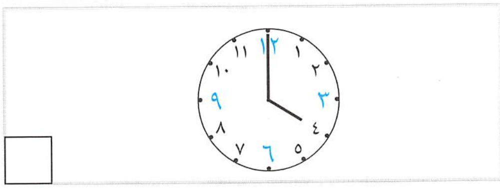
٢



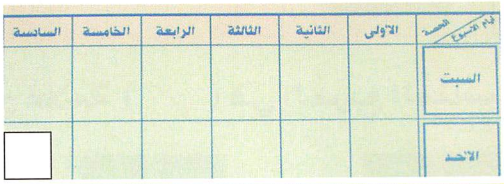


٣





٤





التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب.

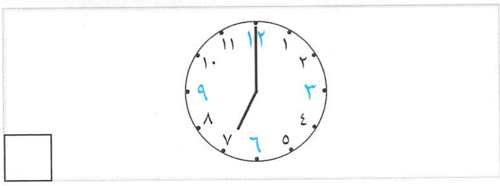
أ



ب



ج



د



هـ

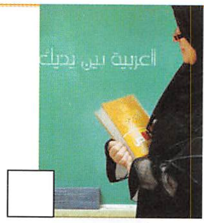


و



التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١





٢





٣



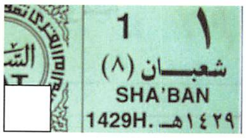


٤





٥





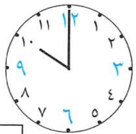
٦

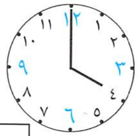




التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

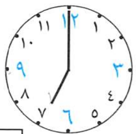
١

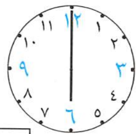




مَتى يَسْتَيْقِظُ أحْمَدُ؟

٢





مَتى يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

٣





كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

٤





كَمْ يَوْماً يَدْرُسُ في الأسْبوعِ ؟

٥





كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

٦





ماذا يَدْرُسُ أحْمَدُ ؟

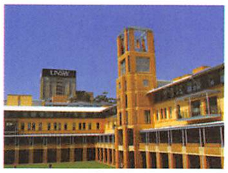
الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ط ١ : إلى أَيْنَ تَذْهَبُ يا أَحْمَدُ ؟
ط ٢ : أَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ .
ط ١ : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ الآنَ .
ط ٢ : الـمَدْرَسَةُ بَعيدةٌ عَنِ البَيْتِ .

ط ١ : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ ؟
ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالحافِلَةِ .



الـمَدْرَسَة



الـمَكْتَبَة



الـمُخْتَبَر



الـمَسْجِد



الكُلِّية



الجامِعَة

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

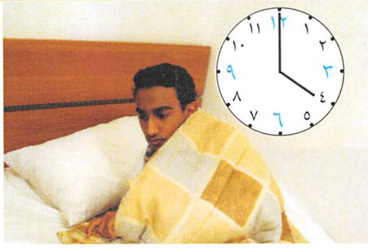
أ- ط ١ : أَدْرُسُ فـي مَدْرَسَةِ فَيْصَلٍ / جامِعَةِ بَغْدادَ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
ط ٢ : أَدْرُسُ فـي مَدْرَسَةِ البُخاري / جامِعَةِ أمِّ القُرى، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
ط ٣ : أَدْرُسُ فـي مَدْرَسَةِ .... / جامِعَةِ .... أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اِسْمَ الـمَدْرَسَةِ أو الجَامِعَةِ الّتي يَدْرُسُ فيها.)

ب- ط ١ : أَدْرُسُ فـي اليَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فـي اليَوْمِ ؟ ٦
ط ٢ : أَدْرُسُ فـي اليَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فـي اليَوْمِ ؟ ٧
ط ٣ : أَدْرُسُ فـي اليَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فـي اليَوْمِ ؟ ٥

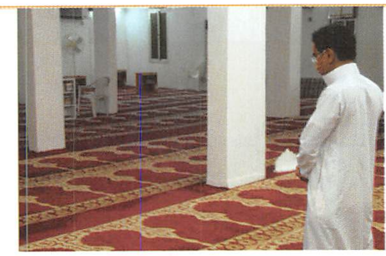
٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

ج- ط ١ : أَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ . إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ إلى الجامعة .
إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (البَيْت ، الكُلِّية ، الـمَكْتَبَة ، الـمُخْتَبَر ، الطَّبيب ...)

التَّدْريبُ (٣) أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّور.



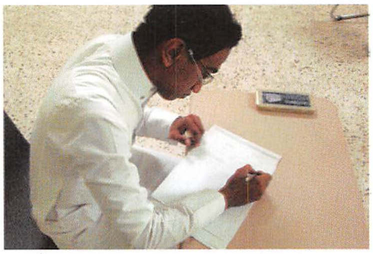
مَتى يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ ؟



أيْنَ يُصَلّي الفَجْرَ ؟



أيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



أيْنَ أَحْمَدُ الآنَ ؟



ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



ماذا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟

التَّدْريبُ (٤) أكْمِلِ الحِوارَ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : نَعَم ، أنا طالِبٌ .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ في جامِعَةِ القاهِرَة .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : لا ، في كُلِّيةِ الطِّبِّ .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأكونُ طَبيباً، إنْ شاءَ الله .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أرْبَعَةَ أيّامٍ في الأُسْبوعِ .

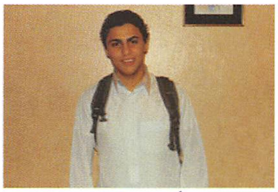
التَّدْريبُ (٥) هاتِ جُمَلاً ، كَما في المِثال .

المِثال:

ط : مَرْيَمُ طالِبَةٌ تُرْكِيَّةٌ ، تَدْرُسُ في جامِعَةِ أمِّ القُرى ، في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ .



مَرْيَمُ - تُرْكِيّةٌ - التَّرْبِيَة



أَحْمَدُ

ماليزيّ -اللُّغَة العَرَبيّة



زَيْنَبُ

باكِسْتانيّة- العُلوم



أَنْوَرُ

سورِيّ- الحاسوب



صَالِحَةُ

مِصْريَّة- الطِّبّ

>> ١ ص ٣٦٤

التَّدْريبُ (٦) أ- أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَة .

١- هَلْ أنْتَ طالِبٌ ؟

٢- هَلْ أنْتَ مُدَرِّسٌ ؟

٣- فـي أيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟

٤- فـي أيِّ جامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟

٥- فـي أيِّ كُلِّيةٍ تَدْرُسُ ؟

٦- ماذا تَدْرُسُ ؟

٧- كَمْ يَوماً تَدْرُسُ فـي الأُسْبُوعِ ؟

٨- كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فـي اليَوْمِ ؟

٩- مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسي ؟

١٠- مَتى يَنْتَهي العامُ الدِّراسي ؟

١١- مَتى عُطْلَةُ الأسْبُوعِ ؟

١٢- مَتى الاخْتِبارات ؟

١٣- مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِي ؟

١٤- مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدِراسِي ؟

١٥- ماذا تَفْعَلُ فـي الاسْتِراحَةِ ؟

١٦- مَتى تَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟

١٧- هَلْ تَذْهَبُ بِالحافِلَةِ ؟

١٨- أيْنَ جامِعَةُ أمِّ القُرى؟

ب- تَبادَلْ الأسئلةَ والأجوبةَ مع زميلك.

القِراءَةُ.

التَّدْريب (١)

اقْرأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَتَيْنِ المُتطابقتين في كُلِّ مَجْموعَةٍ

١
- أ- حِصَّة . ( )
- ب- حِصَص . ( )
- ج- حِصَّة . ( )

٢
- أ- شَرِبَ . ( )
- ب- شَرِبَ . ( )
- ج- اِشْرَبْ . ( )

٣
- أ- غَسَلَ . ( )
- ب- غَسَلَ . ( )
- ج- اِغْسِلْ . ( )

٤
- أ- شاهَدَ . ( )
- ب- شاهِدْ . ( )
- ج- شاهِدْ . ( )

التَّدْريب (٢)

اقْرأْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَتَيْنِ المُتطابقتين في كُلِّ مَجْموعَةٍ

١
- أ- فـي أيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟ ( )
- ب- فـي أيِّ جامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ ( )
- ج- فـي أيِّ جامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ ( )

٢
- أ- مَتى تَبْدَأُ الاخْتِبارات ؟ ( )
- ب- مَتى تَبْدَأُ الاخْتِبارات ؟ ( )
- ج- مَتى تَنْتَهي الاخْتِبارات ؟ ( )

٣
- أ- العُطْلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ . ( )
- ب- العُطْلَةُ ثَلاثَةُ أيّامٍ . ( )
- ج- العُطْلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ . ( )

٤
- أ- أَذْهَبُ بِالحافِلَةِ . ( )
- ب- أَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ . ( )
- ج- أَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ . ( )

التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الجملة والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

١ أحمَدُ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ، يَذْهَبُ بِالحافِلَةِ.

٢ أنا طالِبٌ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ ، في جامِعَةِ القاهِرَةِ.

٣ أنا طالِبٌ في كُلِّيةِ التَّرْبِيَةِ ، في جامِعَةِ أمِّ القُرى.

٤ زَيْنَبُ تَذْهَبُ إلى البَيْتِ، تَذْهَبُ بِالسَّيّارَةِ.









التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

١- مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِي ؟
٢- مَتى يَنْتَهي العامُ الدِّراسي ؟
٣- إلى أيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
٤- مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسي ؟
٥- مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدِراسِي ؟
٦- ماذا تَفْعَلُ في الاسْتِراحَةِ ؟

أ- يَبْدَأُ في المُحَرَّم .
ب- أذْهَبُ الآنَ إلى المَكْتَبَةِ .
ج- يَبْدَأُ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحاً .
د- يَنْتَهي في شَهْرِ رَمَضان .
هـ- أقْرَأُ كِتاباً أوْ صَحيفَةً .
و- يَنْتَهي السّاعَةَ الرّابِعَةَ عَصْراً .

التَّدْريبُ (٥) اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

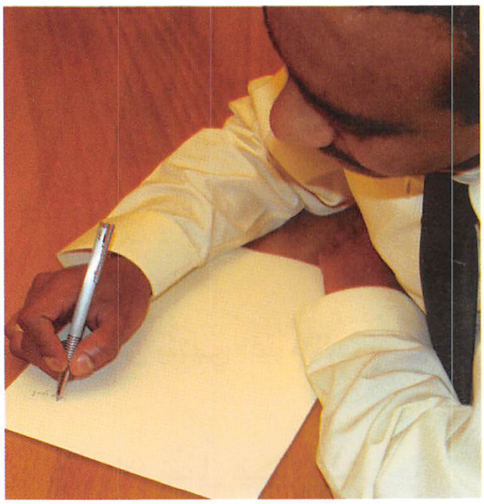
أُخْتي مَرْيَمُ طالِبَةٌ في جامِعَةِ دِمَشْقَ . جامِعَةُ دِمَشْقَ في سوريا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَسَتَكونُ طَبيبَةً، إنْ شاءَ الله . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الأُسْرَةِ في شَقَّةٍ. الشَّقَّةُ بَعيدَةٌ عَنْ الجامِعَةِ، وتَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ بِالحافِلَةِ . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في الصَّباحِ والمَساءِ ، وتَذْهَبُ إلى المَكْتَبَةِ والمُخْتَبَرِ.



١- أيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟
٢- في أيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
٣- أيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ ؟
٤- هَلْ الشَّقَّةُ بَعيدَةٌ عَنِ الجامِعَةِ ؟
٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ ؟
٦- هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ في الصَّباحِ ؟
٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إلى المُخْتَبَرِ؟

التَّدْريبُ (٦) اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) .

صَديقي أَحْمَدُ طالِبٌ في جامِعَةِ أمِّ القُرى . جامِعَةُ أمِّ القُرى في مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ . وَسَيَكونُ مُدَرِّساً، إنْ شاءَ الله . يَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْتٍ . البَيْتُ قَريبٌ مِنَ الجامِعَةِ . ويَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ بِالسَّيّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلّي الفَجْرَ والعِشاءَ في المَسْجِدِ الحَرامِ .



١- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ في جامِعَةِ أمِّ القُرى. ☐
٢- أَحْمَدُ سَيَكونُ مُدَرِّساً. ☐
٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ في شَقَّةٍ. ☐
٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَريبٌ مِنَ الجامِعَةِ. ☐
٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامِعَةِ بِالسَّيّارَةِ. ☐
٦- أَحْمَدُ يُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ الحَرامِ. ☐
٧- أَحْمَدُ يُصَلّي العِشاءَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. ☐

الكِتابَةُ

(أ) لا/لأ

لاحِظْ وأعِدْ عَلى النِّقاطِ.

ـلأ	ـلا	لأ	لا	ـــلأ	ا
ـلأ	ـلا	لأ	لا	ـــلا	ا
------	------	------	------	------	------

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَماثِلَيْنِ.

ل	لأ
ا	لا
لا	ال
أ	ل
لأ	ا
ال	أ

التَّدْريبُ (٢) اكْتُبْ الحرْفَين اللّذَيْنِ تَنْتَهي بِهِما الكَلِمَةُ.

أهْلا	------
وسهلا	------
علا	------
بلا	------
تلا	------

التَّدْريبُ (٣) اكْتُبِ الحرْفَينِ النّاقِصَينِ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

الأحد	سلام	أوَّلا	ثَلاجة
ا حد	سـ م	أوَّ	ثَـ جة
الإثنين	صلاة	ملأ	الليل
ا ثنين	صـ ة	مـ	ليل

(ب) الواو/واو المد

لاحِظْ وأعِدْ على النّقاطِ.

و	ـو
و	ـو
------	------

(أ) اقْرَأ ولاحِظ (المد).

البِدايَة	الوَسَط	النِّهايَة
X	أُسْبوع	يَسْمو
X	يكون	يَغْدو
X	سِتّون	يَبْدو
X	ضُيوف	يَعْلو
X	فَطور	يَنْجو

(ب) اقْرَأ ولاحِظ (الواو).

البِدايَة	الوَسَط	النِّهايَة
وَضَع	يَوْم	هُوَ
وَقْت	مَوادّ	أوْ
وَجَبات	لَوْحَة	جَوّ
وَاحِدَة	جَدْوَل	صَحْو
والِد	نَوْم	غُلُوّ

لاحِظْ أنَّهُ لا يُوجَدُ على واو الْمَدِّ حَرَكَةٌ ، وأنَّها لا يُمْكِنُ أنْ تَرِدَ في بِدايَةِ الكَلِمَة .

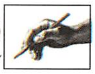
ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الّتي فيها الحرفُ.

واو المدّ		الواو	
رَسول	------	عَفواً	------
جُلوس	------	وَزْن	------
قَهْوَة	------	ضُيوف	------
نَوْم	------	النَّبَوِيّ	------

العَرْضُ (ج)

التَّدْرِيبُ (١)  أُنْظُرْ واقْرَأْ.

فَتْحَة	ضَمّة	كَسْرَة	سُكُون
ـَ	ـُ	ـِ	ـْ
مَنْ لَكَ أَنْتَ	السلامُ حالُكَ الحَمْدُ	مِنْ أنْتِ لِله	أيْنَ مِنْ مَنْ
أَيْنَ هَلْ مَعَ	هُوَ أدرُسُ عُثْمان	بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ	أنْتَ أنْتِ هَلْ
شَجَرَة كَيْفَ مَسْجِد	مُهَنْدِس غُرْفَة عُمَر	طالِب حالُكِ مَسْجِد	أهْلاً وسهْلاً عَنْ

التَّدْرِيبُ (٢)  اِنْسَخْ.

كَيْف	مَسْجِد	هُوَ	مِنْ	أنْتَ	أنْتِ	هَلْ
....	....	......	....	....	....	....
....	....	......	....	....	....	....
....	....	......	....	....	....	....

التَّدْرِيبُ (٣) اِضْبِطِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التَّدْرِيبُ (٤) اِضْبِطِ العِباراتِ التّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرا لك. جزاك الله خيرا.

التَّدْرِيبُ (٥) صَحِّحْ أخْطاءَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ في الكلمات التي تحتها خط.

١- كيف حالُكَ يا مَرْيَم ؟ ٢- أنتِ طالب. ٣- هِذا أخي.

٤- هذه غَرفة النوم. ٥- هِل تحب التَّمر؟ ٦- نِعم أحب الموز.

العَرْضُ (د)

التَّدْريبُ (١) أُنْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.

ـٌ	ـً	ـٍ
تَنْوِينُ الرَّفْعِ	تَنْوِينُ النَّصْبِ	تَنْوِينُ الجَرِّ
بَيْتٌ كَبيرٌ.	بَيْتاً كَبيراً.	بَيْتٍ كَبيرٍ.
مَسْجِدٌ قَريبٌ.	مَسْجِداً قَريباً.	مَسْجِدٍ قَريبٍ.
طالِبٌ مِصْرِيٌّ.	طالِباً مِصْرِيّاً.	طالِبٍ مِصْرِيٍّ.
شَقَّةٌ جَميلَةٌ.	شَقَّةً جَميلَةً.	شَقَّةٍ جَميلَةٍ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ.
جامِعَةٌ كَبيرَةٌ.	جامِعَةً كَبيرَةً.	جامِعَةٍ كَبيرَةٍ.

التَّدْريبُ (٢) أُكْتُبْ الكَلِمَةَ بِالتَّنْوينِ كما في المِثالِ.

ـٌ	ـً	ـٍ
كِتاب > كِتابٌ	كِتاب > كِتاباً	كِتاب > كِتابٍ
بَيْت >	بَيْت >	بَيْت > ....
طالِب >	طالِب >	طالِب > ....
طالِبَة >	طالِبَة >	طالِبَة > ....

التَّدْريبُ (٣) اِنْسَخْ.

أَهْلاً وسَهْلاً	خَيْراً كَثيراً	بَيْتٍ جَميلٍ	شَقّةٌ كَبيرَةٌ	مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

العَمَــــــلُ



العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :  أُنْظُرْ واستَمِع وأعِد.



عُثْمان : أعْمَلُ طَبيباً ، ماذا تَعْمَلُ أنْتَ ؟

عَليّ : أعْمَلُ مُهَنْدِساً .

عُثْمان : أيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَليّ : أعْمَلُ فـي شَرِكَةٍ ، وأيْنَ تَعْمَلُ أنْتَ ؟

عُثْمان : أعْمَلُ فـي الـمُسْتَشْفى .



عَليّ : كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ فـي اليَوْمِ ؟

عُثْمان : أعْمَلُ ثَماني ساعاتٍ فـي اليَوْمِ .
وَكَمْ ساعَةً تَعْمَلُ أنْتَ ؟

عَليّ : أعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ .



عُثْمان : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

عَليّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

عُثْمان : وأنا أُحِبُّ عَمَلي أيْضاً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  **أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِد.**



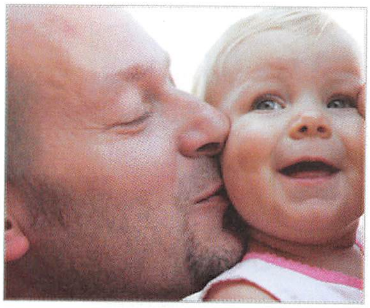
مُسْتَشْفى



شَرِكَة



طَبيب



يُحِبُّ



ساعة

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنِ الـمُهَنْدِسُ ؟ ....

٢- مَنِ الطَّبيبُ ؟ ....

٣- أيْنَ يَعْمَلُ عُثْمانُ ؟ ....

٤- أيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ ؟ ....

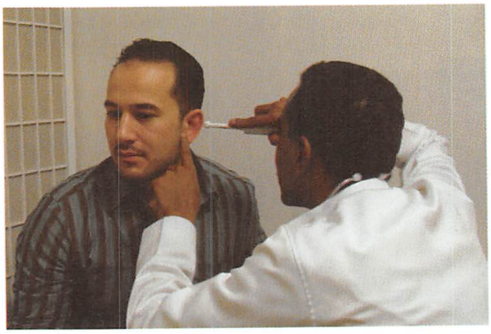
٥- مَنْ يَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ ؟ ....

٦- مَنْ يَعْمَلُ ثَمانِيَ ساعاتٍ ؟ ....

٧- مَنْ يُحِبُّ عَمَلَهُ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

الطّالِبُ الأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَةِ ؟



الطّالِبُ الثّاني : أَنا أَدْرُسُ الطِّبَّ فـي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ ، سَأعْمَلُ طَبيباً، إنْ شاءَ الله .



الطّالِبُ الثّالِثُ : أَنا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ فـي كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ ، سَأعْمَلُ صَيْدَلِيّاً ، إنْ شاءَ الله .

الطّالِبُ الرّابِعُ : أَنا أَدْرُسُ التَّمْريضَ فـي كُلِّيَّةِ التَّمْريضِ ، سَأعْمَلُ مُمَرِّضاً ، إنْ شاءَ الله .



الطّالِبُ الخامِسُ : أَنا أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ فـي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ ، سَأعْمَلُ مُهَنْدِساً ، إنْ شاءَ الله .



الطّالِبُ السّادِسُ : أَنا أَدْرُسُ الطَّيَرانَ فـي كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ ، سَأعْمَلُ طَيّاراً ، إنْ شاءَ الله .

الطّالِبُ الأَوَّلُ : أَنا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ فـي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، سَأعْمَلُ مُدَرِّساً، إنْ شاءَ الله .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



هَنْدَسَة



صَيْدَلَة



تَمْرِيض



طَيَران



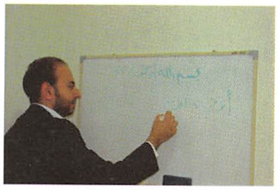
صَيْدَليّ



مُمَرِّض



طَيّار



يُدَرِّس

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّمْرِيضِ ؟ ....

٢- مَنْ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ؟ ....

٣- مَنْ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ ؟ ....

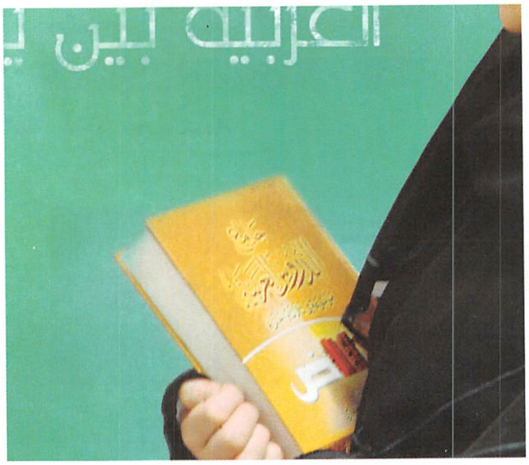
٤- مَنْ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ ؟ ....

٥- مَنْ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ ؟ ....

٦- مَنْ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ ؟ ....

٧- أيْنَ هَذا الحِوارُ ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَرْيَمُ: أنا مُدَرِّسَةٌ . ما مِهْنَتُكِ ؟

زَيْنَبُ: أنا مُدَرِّسَةٌ أيْضاً .

مَرْيَمُ: فـي أيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسينَ ؟

زَيْنَبُ: أُدَرِّسُ فـي الـمَرْحَلَةِ الابتَدائِيَّةِ .

وفـي أيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسينَ أنْتِ ؟

مَرْيَمُ: أُدَرِّسُ فـي الـمَرْحَلَةِ الـمُتَوَسِّطَةِ .



زَيْنَبُ : هَلْ لَكِ أطْفالٌ ؟

مَرْيَمُ : نَعَمْ ، لي أطْفالٌ .

زَيْنَبُ : كَمْ طِفْلاً لَكِ ؟

مَرْيَمُ : لِي خَمْسَةُ أطْفالٍ .



زَيْنَبُ : هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟

مَرْيَمُ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

زَيْنَبُ : وأنا أُحِبُّ عَمَلي أيْضاً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِدْ.



طِفْل



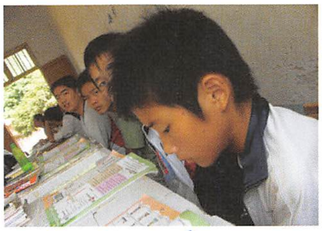
أَطْفال



مِهْنَة



الـمرْحَلَةُ الابْتِدائيّة



الـمرْحَلَةُ الـمتُوَسِّطَة

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- ما مِهْنَةُ زَيْنَبَ ؟ ....

٢- ما مِهْنَةُ مَرْيَمَ ؟ ....

٣- مَنْ تُدَرِّسُ فـي الـمَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ ؟ ....

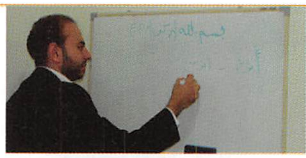
٤- مَنْ تُدَرِّسُ فـي الـمَرْحَلَةِ الـمُتَوَسِّطَةِ ؟ ....

٥- مَنْ لَها أطْفالٌ ؟ ....

٦- كَمْ طِفْلاً لَها ؟ ....

٧- مَنْ تُحِبُّ عملها ؟ ....

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الشَّخْصِ والمَكانِ المُناسِبِ.

	١	أ	كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ
	٢	ب	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ
	٣	ج	كُلِّيَّةُ الطَّيَرانِ
	٤	د	كُلِّيَّةُ الطِّبِّ
	٥	هـ	كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ

التَّدْريبُ (٢) أَكْمِلِ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ القائِمَةِ.

١- أَدْرُسُ .... فـي كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ.

٢- أَدْرُسُ .... فـي كُلِّيَّةِ التَّمْريضِ.

٣- أَدْرُسُ .... فـي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ.

٤- أَدْرُسُ .... فـي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.

٥- أَدْرُسُ .... فـي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

٦- أَدْرُسُ .... فـي كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ.

أ التَّرْبِيَةَ

ب التَّمْريضَ

ج الطِّبَّ

د الطَّيَرانَ

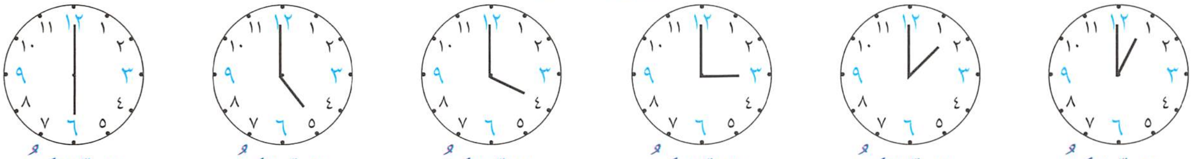
هـ الصَّيْدَلَةَ

و الهَنْدَسَةَ

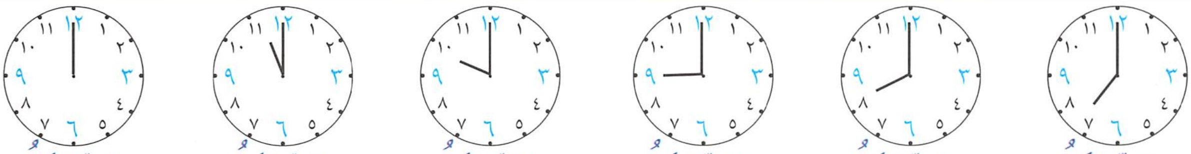
مُفْرداتٌ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



هذه ساعَة

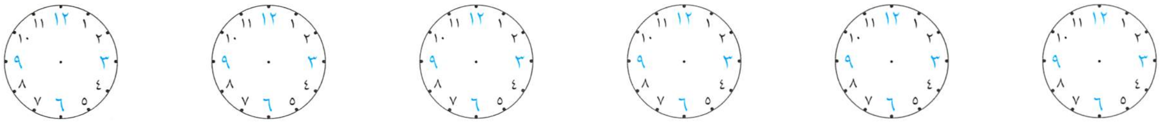


السّاعَةُ الواحِدَة	السّاعَةُ الثّانِيَة	السّاعَةُ الثّالِثَة	السّاعَةُ الرّابِعَة	السّاعَةُ الخامِسَة	السّاعَةُ السّادِسَة

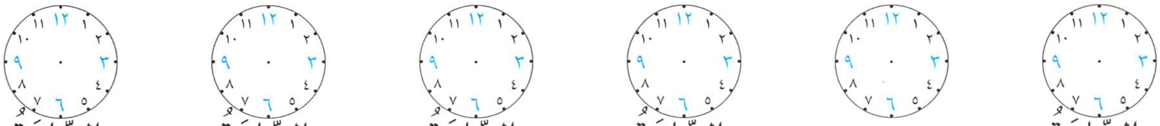


السّاعَةُ السّابِعَة	السّاعَةُ الثّامِنَة	السّاعَةُ التّاسِعَة	السّاعَةُ العاشِرَة	السّاعَةُ الحادِيَةَ عَشْرَة	السّاعَةُ الثّانِيَة عَشْرَة

التَّدْريبُ (١) أُرْسُمْ عَقارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الوَقْتِ المَطْلوبِ.

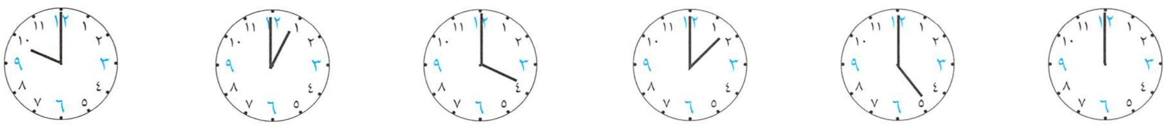


السّاعَةُ الثّانِيَة عَشْرَة	السّاعَةُ الخامِسَة	السّاعَةُ الثّانِيَة	السّاعَةُ الرّابِعَة	السّاعَةُ الواحِدَة	السّاعَةُ العاشِرَة



السّاعَةُ الحادِيَةَ عَشْرَة	السّاعَةُ الثّالِثَة	السّاعَةُ السّادِسَة	السّاعَةُ الثّامِنَة	السّاعَةُ السّابِعَة	السّاعَةُ التّاسِعَة

التَّدْريبُ (٢) أُنْظُرْ إِلى السَّاعةِ وَقُلْ الوَقْتَ.



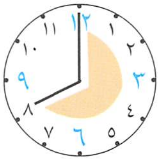
التَّراكيبُ النَّحْوِيَّة

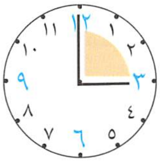
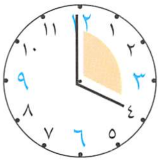
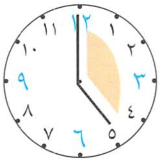
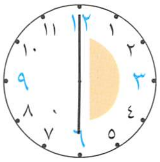
التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

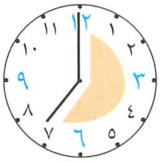
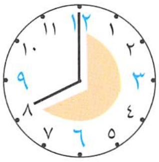
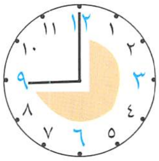
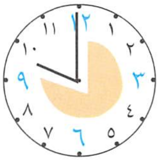
المِثال :

ط ١ : كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ فـي اليَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَماني ساعاتٍ فـي اليَوْمِ.



التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةُ أَطْفالٍ.


خَمْسَةُ أَطْفال


ثَلاثَةُ أَطْفالٍ.


أَرْبَعَةُ أَطْفالٍ.


سِتَّةُ أَطْفالٍ.


سَبْعَةُ أَطْفالٍ.


ثَمانِيَةُ أَطْفالٍ.

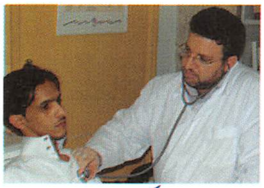

تِسْعَةُ أَطْفالٍ.

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط١ : مَاذا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبيبًا.



طَبيب



مُمَرِّض



صَيْدَلي



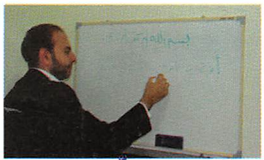
طَيَّار



مُدَرِّس



مُهَنْدِس



مُعَلِّم

>> ٣ ص ٤٥٨

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فـي الشَّرِكَةِ.



الشَّرِكَة



الْـمُسْتَشْفى



الجامِعَة



الْـمَكْتَبَة



كُلِّيَّة الطَّيَران .



كُلِّيَّة الهَنْدَسَة.



كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة.

التَّدْريبُ (٥) تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لي أَطْفالٌ .



أَطْفالٌ



أَوْلادٌ



أَخٌ



أُخْتٌ



عَمَّةٌ



ابْنَةٌ



ابْنٌ

التَّدْريبُ (٦) رَتِّبِ العِباراتِ.

١- فـي كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ — أَدْرُسُ الطَّيَرانَ — سَأعْمَلُ طَيَّارًا



....

٢- سَأعْمَلُ طَبيبًا — فـي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ — أَدْرُسُ الطِّبَّ



....

٣- أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ — سَأعْمَلُ صَيْدَلِيًّا — فـي كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ



....

٤- سَأعْمَلُ مُهَنْدِسًا — فـي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ — أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ



....

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	أيْنَ	تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ ؟ تُصَلّي ؟ تَنامُ ؟ تَسْكُنُ ؟

٢	مَاذا	تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَقْرَأُ ؟ تَأْكُل ؟ تَشْرَبُ ؟

٣	أَعْمَلُ	طَبيبًا . مُمَرِّضًا . صَيْدَليًّا . طَيّارًا . مُدَرِّسًا .

٤	أَعْمَلُ	فـي	الشَّركَة. الـمُسْتَشْفى. الجامعَة. الـمَكْتَبَة. كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ.

٥	هَلْ	لَكَ -- لَكِ	أَطْفالٌ ؟ أَوْلادٌ ؟ أَخٌ ؟ أُخْتٌ ؟ عَمَّةٌ ؟

٦	لي	ثَلاثَةُ أَرْبَعَةُ خَمْسَةُ ستَّةُ سَبْعَةُ ثَمانيَةُ	أَطْفالٍ.

٧	لي	أَطْفَالٌ . أَوْلادٌ . أَخٌ. أُخْتٌ. عَمَّةٌ .

٨	أَعْمَلُ	ثمانيَ ثَلاثَ أَرْبَعَ خَمْسَ سِتَّ	ساعاتٍ	فـي	اليَوْمِ.

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوعِ

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ض

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

رَمَضانُ	يَتَوَضَّأُ	ضُيوفٌ	مُمَرِّضَةٌ	مُمَرِّضٌ	أَيْضاً

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ض	د	ض	د	ض	د
ضالّين	دالّين	نَضَبَ	نَدَبَ	بَعْض	بَعْد
ضَرَّ	دَرَّ	نَضَرَ	نَدَرَ	مَريض	مَريد
ضَلَّ	دَلَّ	مَضى	مَدى	رَفَضَ	رَفَدَ
ضار	دار	نَضّت	نَدّت	قُروض	قُرود
ضَلال	دَلال	بِضْعَة	بِدْعَة	فَرْض	فَرْد

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاتحة:٧)

﴿ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً ﴾ (الكهف:٥١)

﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ ﴾ (العنكبوت:٢٥)

﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ ﴾ (الواقعة:٢٨-٢٩)

﴿ فَإِذَا قُضِيَتْ الصَّلاةُ فَانتَشِرُوا فِي الأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (الجمعة:١٠)

﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾(البقرة:١٩٩)

﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ (البقرة:٢٥٣)

﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَاسَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الأَمْرُ ﴾ (هود:٤٤)

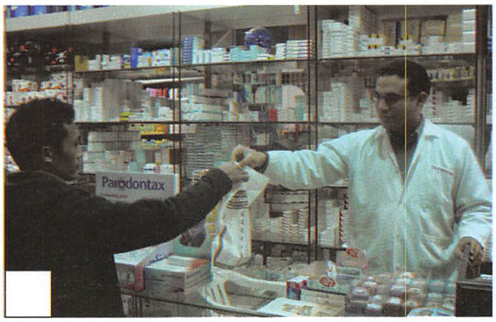
﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (طه:٧٢)

ثانِيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ

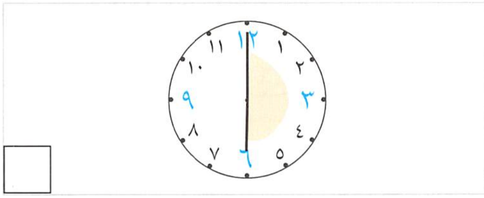

ب


ج


د

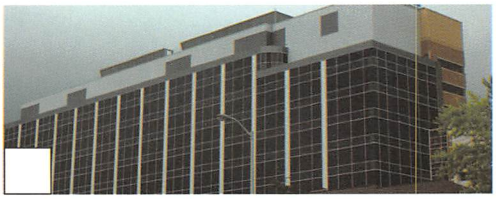

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ


ب


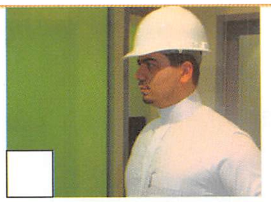
ج


د


هـ


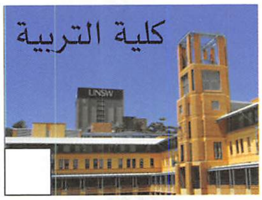
و


التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

١
أ 
ب 
ج 

٢
أ 
ب 
ج 

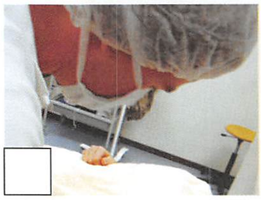
٣
أ 

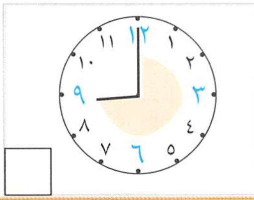
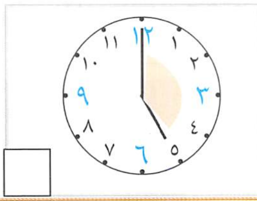
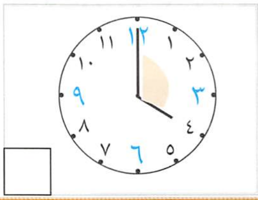
ب 

ج 

٤
أ 

ب 

ج 

٥
أ 
ب 
ج 

التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ .

١ – أ – الطَّيَران . ب– الهَنْدَسَة . ج– الطِّبّ .

٢ – أ – العُلوم . ب– الصَّيْدَلَة . ج– التَّرْبِيَة .

٣ – أ – مُهَنْدِس . ب– طَيّار . ج– طَبيب .

٤ – أ – مُدَرِّسَة . ب– طَبيبَة . ج– صَيْدَلية .

٥ – أ – ٥ ساعات . ب– ٦ ساعات . ج– ٧ ساعات .

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

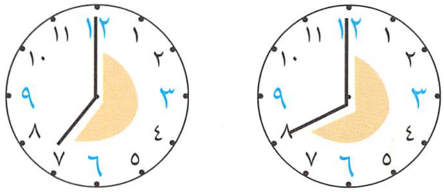
المِثالُ:

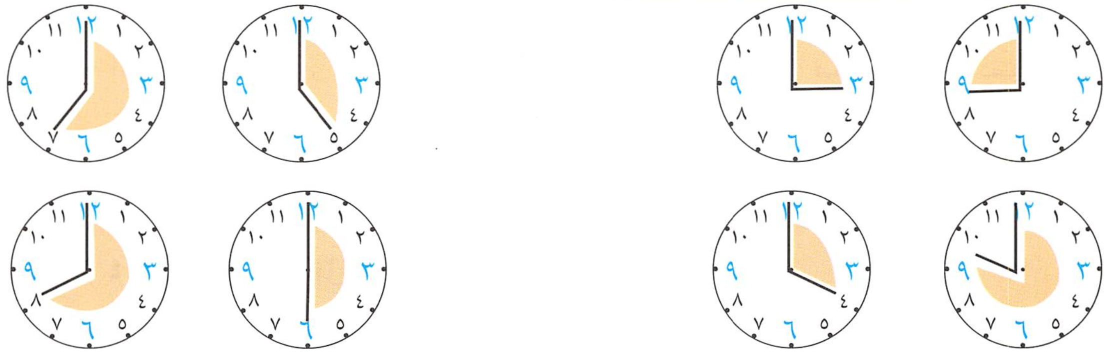
ط ١ : كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ فـي اليَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمانيَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ .

وكَمْ ساعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ .





التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فـي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ .

ط ١ : مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَةِ ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبيباً ، إنْ شاءَ الله .



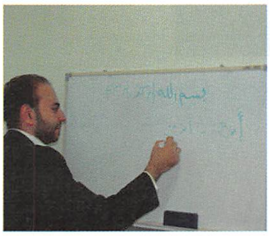
كُلِّيَّةِ الطِّبِّ - طَبيب



كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ - طَيَّار



كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ-مُهَنْدِس



كُلِّيَّةِ التَّرْبِيةِ - مُدَرِّس



كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ-صَيْدَليّ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ) ط١- أدْرُسُ فِـي كُلِّيَّةِ الطِّب.



أيْنَ تَدْرُسُ أنْتَ؟

ط٢- أدْرُسُ فِـي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة.



أيْنَ تَدْرُسُ أنْتَ؟

كُلِّيَّةِ التَّمْرِيض	كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلة	كُلِّيَّةِ العُلوم	كُلِّيَّةِ التَّربِيَة	كُلِّيَّةِ الحاسوب

ب) ط١- أدْرُسُ الطِّبَّ.



مَاذا تَدْرُسُ أنْتَ؟

ط٢- أدْرُسُ الهَنْدَسَةَ.



مَاذا تَدْرُسُ أنْتَ؟

التَّرْبِيَة	العُلوم	الصَّيْدَلَة	التَّمْرِيض	اللُّغَةَ العَرَبِيَّة	الحاسوب

التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ) أ- أَعْمَلُ طَبِيبًا .



مَاذا تَعْمَلُ أنْتَ؟

ط٢- أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .



مَاذا تَعْمَلُ أنْتَ؟

ط٣ - مُدَرِّس



ط٤- صَيْدَلي ط٥- مُعَلِّم

ب) ط١ - أَعْمَلُ فِـي الـمُسْتَشْفى.



أيْنَ تَعْمَلُ أنْتَ ؟

ط٢ - أَعْمَلُ فِـي الشَّرِكَةِ.



أيْنَ تَعْمَلُ أنْتَ ؟

ط٣- الـمَدْرَسَة	ط٤- الـمُخْتَبَر	ط٥- الـمَكْتَبَة	ط٦- كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة

ط٧- كُلِّيَّةِ الطِّبّ	ط٨- كُلِّيَّةِ اللُّغَة العَرَبِيَّة	ط٩- كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة	ط١٠- كُلِّيَّة الطَّيَران	ط١١-كُلِّيَّة الحاسوب

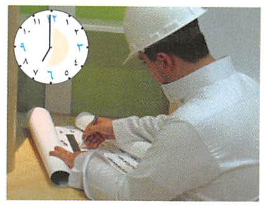
التَّدْرِيبُ (٥) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ، كَما في المِثالِ .

المِثال:

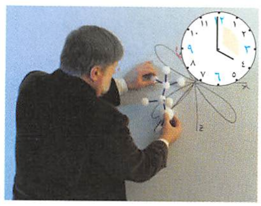
ط : دَرَسْتُ الطِّبَّ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وأَعْمَلُ الآنَ طَبيباً في المُسْتَشْفى ، أَعْمَلُ في اليَوْمِ ثَماني ساعاتٍ ، أنا أُحِبُّ عَمَلي.



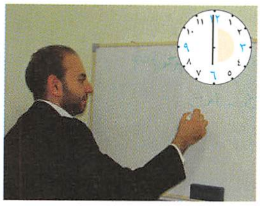
الطب – طبيب – المستشفى
٨ ساعات



الهَنْدَسَة – مُهَنْدِس
الشَّرِكَة – ٧ ساعاتٍ



التَّرْبِيَة – مُدَرِّس – الجامِعَة
٤ ساعاتٍ



اللُّغَة العَرَبِيَّة – مُعَلِّم – المَرْحَلَة المُتَوَسِّطَة – ٦ ساعاتٍ



الصَّيْدَلَة – صَيْدَليّ
المُسْتَشْفى – ٧ ساعاتٍ

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١– مَاذا تَعْمَلُ ؟

٢– أيْنَ تَعْمَلُ؟

٣– هَلْ أَنْتَ طَبيبٌ ؟

٤– كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟

٥– هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

٦– أيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧– مَاذا تَدْرُسُ ؟

٨– مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَةِ إنْ شاءَ الله ؟

٩– هَلْ لَكَ أَطْفالٌ ؟

١٠– كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

١١– ما مِهْنَتُكَ ؟

١٢– كَمْ ساعَةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

١٣– هَلْ تُحِبُّ الدِّراسَةَ ؟

ب- تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ.

القِراءَةُ.

التَّدْريب (١)

اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَتينِ المُتَماثِلَتَيْنِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١
أ- صَيْدَلَةٌ. ( )
ب- صَيْدَليٌّ. ( )
ج- صَيْدَلَةٌ. ( )

٢
أ- هَنْدَسَةٌ. ( )
ب- هَنْدَسَةٌ. ( )
ج- مُهَنْدِسٌ. ( )

٣
أ- طَيّارٌ. ( )
ب- طائرَةٌ. ( )
ج- طَيّارٌ. ( )

٤
أ- أَطْفالٌ. ( )
ب- أَطْفالٌ. ( )
ج- طِفْلٌ. ( )

التَّدْريب (٢)

اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١
أ- هَلْ تُحِبُّ أَوْلادَكَ؟ ( )
ب- هَلْ تُحِبّينَ أَوْلادَكِ؟ ( )
ج- هَلْ تُحِبّينَ أَوْلادَكِ؟ ( )

٢
أ- لي سَبْعَةُ أَطْفالٍ. ( )
ب- لي سِتَّةُ أَطْفالٍ. ( )
ج- لي سَبْعَةُ أَطْفالٍ. ( )

٣
أ- أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. ( )
ب- أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. ( )
ج- أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ. ( )

٤
أ- هَلْ لَكِ أُخْتٌ؟ ( )
ب- هَلْ لَكِ أَخٌ؟ ( )
ج- هَلْ لَكِ أُخْتٌ؟ ( )

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ .

١- كَمْ ساعةً تَعْمَلُ فـي اليَوْمِ ؟
٢- هَلْ لَكَ صَديقٌ ؟
٣- أيْنَ تَعْمَلُ ؟
٤- ماذا تَعْمَلينَ ؟
٥- هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟

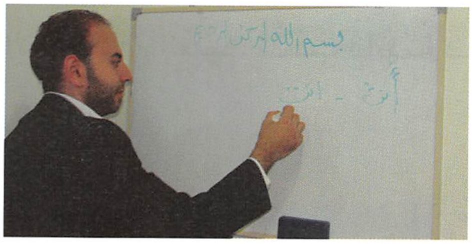
أ- أَعْمَلُ فـي الشَّرِكَةِ.
ب- نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلي.
ج- أَعْمَلُ طَبيبَةً.
د- أَعْمَلُ خَمْسَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ.
هـ- نَعَمْ، لي صَديقٌ.

التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ الفقرةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

١- مَحْمودٌ مُهَنْدِسٌ ، يَعْمَلُ فـي شَرِكَةٍ كَبيرَةٍ. مَحْمودٌ يَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ بِالحافِلَةِ ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .

أ 

٢- أَحْمَدُ طَبيبٌ ، يَعْمَلُ فـي مُسْتَشْفى الجامِعَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الـمُسْتَشْفى بِالسَّيّارَةِ ، وَيَعْمَلُ سِتَّ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .

ب 

٣- شاكِرٌ مُدَرِّسٌ فـي الـمَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ . يَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ فـي الصَّباحِ . شاكِرٌ يُدَرِّسُ خَمْسَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.

ج 

التَّدْريبُ (٥) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

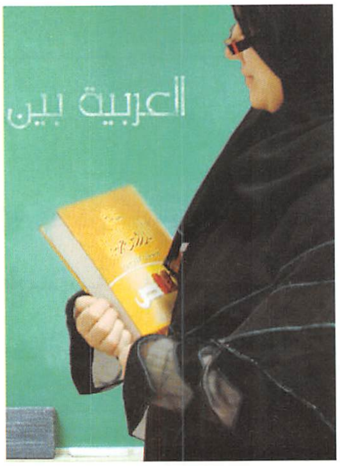
عُمَرُ طيّارٌ، دَرَسَ الطَّيَرانَ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ، وَهُوَ يَعْمَلُ في شَرِكَةِ الطَّيَرانِ. يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكِّراً إلى الشَّرِكَةِ. يَبْدَأُ العَمَلُ السّاعَةَ السّادِسَةَ صَباحاً، وَيَنْتَهي السّاعَةَ الواحِدَةَ ظُهْراً. يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ ساعاتٍ في اليَوْمِ، وَيَعْمَلُ خَمْسَةَ أيّامٍ في الأُسْبوعِ. العُطْلَةُ يَوْمَ الخَميسِ، وَيَوْمَ الجُمُعَةِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إلى الشَّرِكَةِ بِالسَّيّارَةِ.



١- ما مِهْنَةُ عُمَرَ ؟
٢- ماذا دَرَسَ؟
٣- أَيْنَ دَرَسَ؟
٤- أَيْنَ يَعْمَلُ؟
٥- مَتى يَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ؟
٦- مَتى يَبْدَأُ العَمَلُ؟
٧- مَتى يَنْتَهي العَمَلُ؟
٨- كَمْ ساعَةً يَعْمَلُ في اليَوْمِ؟
٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ في الأُسْبوعِ؟
١٠- مَتى العُطْلَةُ؟

التَّدْريبُ (٦) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

فاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ في المَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ. تَسْتَيْقِظُ السّاعَةَ الخامِسَةَ فَجْرًا، وَتَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ السّاعَةَ السّادِسَةَ صَباحًا. يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحًا، وَيَنْتَهي السّاعَةَ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا. تُدَرِّسُ فاطِمَةُ خَمْسَ حِصَصٍ في اليَوْمِ. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والثَّقافَةَ الإِسْلامِيَّةَ وَالعُلومَ. تَذْهَبُ فاطِمَةُ في الاِسْتِراحَةِ إلى المَكْتَبَةِ، وَتَقْرَأُ كِتاباً أَوْ صَحيفَةً.



١- ما مِهْنَةُ فاطِمَةَ؟
٢- في أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسُ؟
٣- مَتى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
٤- مَتى تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ؟
٥- مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ؟
٦- مَتى يَنْتَهي؟
٧- كَمْ حِصَّةً تُدَرِّسُ فاطِمَةُ في اليَوْمِ؟
٨- ماذا تُدَرِّسُ ؟
٩- أَيْنَ تَذْهَبُ في الاِسْتِراحَةِ؟
١٠- ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ ؟



الكِتابَةُ

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثال:
ط ف ل > طفل

١- ي د ر س > ....
٢- ي ع م ل > ....
٣- ي ض ع > ....
٤- ط ي ا ر > ....
٥- ط ب > ....
٦- هـ ن د س ة > ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثال:
م ر ض م > م م ر ض > ممرض

١- ص د ي ل ي > .... > ....
٢- ك ا ل س ن > .... > ....
٣- و ل ع م > .... > ....
٤- م ة ر ي ض > .... > ....
٥- ق ي ر ب > .... > ....
٦- ي م ض ر > .... > ....

التَّدْريبُ (٣) اُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.


طِفْل


....


....


....

يَعْمَلُ
مُمَرِّض
أَطْفال
طَيّار
شَرِكَة
صَيْدَلِيّ
مُسْتَشْفى
طِفْل


....


....


....


....

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثالِ.

أ	ب	والآنَ اُكْتُبْ التَّعْبيراتِ.
١- هَيّا	رَمَضانَ	١- ....
٢- أُمُّ	الدِّراسِيُّ	٢- ....
٣- خَمْسَةُ	بنا	٣- ....
٤- ثَلاثُ	أَيّام	٤- ....
٥- شَهْرُ	القُرى	٥- ....
٦- اليَوْمُ	وَجَباتٍ	٦- ....

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَما في المِثالِ.

المثال : المُسْتَشْفى أَعْمَلُ في > أَعْمَلُ في المُسْتَشْفى.

١- عَمَلي أُحِبُّ أنا ....

٢- الطِّبَّ أنا أَدْرُسُ ....

٣- أَدْرُسُ كُلِّيَّة في التَّرْبِيَةِ ....

٤- لي أَطْفالٌ، نَعَم ....

٥- نَعَم، طَبيبٌ أنا ....

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثالِ.

المثال : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ. (أَطْفالٍ،ساعاتٍ)

١- صَديقي أَحْمَدُ .... (طالِبٌ ، العَمَلُ)

٢- كَمْ ساعَةً .... ؟ (تَشْرَبُ ، تَعْمَلُ)

٣- أنا أَدْرُسُ .... (الطِّبَّ ، المَدْرَسَةَ)

٤- هَلْ .... عَمَلَكَ؟ (تَذْهَبُ ، تُحِبُّ)

٥- أَعْمَلُ في .... (الشَّرِكَةِ ، اليَوْم)

التَّدْريبُ (٧) اِنْسَخْ.

طفل ....

طب ....

يدرس ....

التَّدْريبُ (٨)

ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الَّتي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً كَما في الْمِثالِ .

	الصَّواب
الْمِثالُ : أطْفالٌ ـ طُلابٌ ـ طَيَرَنٌ (X) ـ طَيّارٌ .	طَيَران
١- طِبٌّ ـ تَمْرِضٌ ـ طِفْلٌ ـ طُلابٌ .	....
٢- صَيْدَلَت ـ تَرْبِيَة ـ ساعة ـ مِهْنَة .	....
٣- يَنْتَهي ـ دِراسيّ ـ نَبَوِيّ ـ صَيْدَلِىّ .	....
٤- مُنَوَّرَةٌ ـ فِكْرَتٌ ـ سِتارَةٌ ـ قَهْوَةٌ .	....
٥- ثامِنَة ـ تاسِعَةٌ ـ عاشِرَةٌ ـ حادِيَةَ عَسْرَةَ .	....

التَّدْريبُ (٩) اكْتُبِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ في الفَراغِ مُسْتَعيناً بالصُّوَرِ .

١- دَرَسْتُ الطِّبَّ في كُلِّيَّةِ ....



٢- لَدَيَّ .... واحِدٌ .



٣- أخي .... في الخُطوطِ الْجَوِّيَّةِ السُّعوديَّةِ .



٤- صَديقي .... في الْمُسْتَشْفى .



٥- إبراهيمُ .... مِصْرِيٌّ .



التَّدْريبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ .

(أ) **ماذا تَعْمَلُ ؟**

١- ماذا يَعمَلُ ؟

٢- ماذا أَعمَلُ ؟

٣- لماذا تَعمَلُ ؟

٤- ماذا تَعْمَلُ ؟

الْجُمْلَةُ هي : ....

(ب) **نَعَم ، لي أطْفالٌ .**

١- نَعَم ، لَكَ أَطفال .

٢- نَعَم ، لي طِفل .

٣- نَعَم ، لي أَطفال .

٤- نَعَم ، لَهُ أَطفال .

الْجُمْلَةُ هي : ....

التَّدْريبُ (١١)

صِلْ بَيْنَ حُروفِ الْمَجْموعَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِماتِ في الفَراغِ كَما في الْمِثالِ.

(أ)	(ب)		الكَلِمات
١- أَطْـ	بيَة	١-	أَطْفالٌ
٢- تَمْـ	سِّطَة	٢-	....
٣- شَرِ	دَلَة	٣-	....
٤- سا	ئيَّة	٤-	....
٥- تَرْ	فال	٥-	....
٦- مُتَوَ	عَة	٦-	....
٧- صَيْـ	ريض	٧-	....
٨- ابْتِدا	كَة	٨-	....

اِخْتَبِرْ نَفْسَكْ (الوحدتان ٧-٨)

أولا : الْمُفْرَدَاتُ

١- أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١- **كُلِّيَّات :** كُلِّيَّةُ الطِّبِّ ، .... ، ....

٢- **مِهَنٌ :** طِبٌّ ، .... ، ....

٣- **أَمَاكِن :** مُخْتَبَر ، .... ، ....

٤- **مَوادُّ دِرَاسِيَّةٌ :** رِيَاضِيّات ، .... ، ....

٥- **أَشْخَاصٌ :** طَيّارٌ ، .... ، ....

٦- **أَوْقَاتٌ :** صَباحٌ ، .... ، ....

✓	١٢

٢- ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- جَامِعَةٌ - كُلِّيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .

٢- رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسوبٌ - اِسْتِرَاحَةٌ - عُلومٌ .

٣- هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ - طَيَرَانٌ - صَيْدَلَةٌ .

٤- تَرْبِيَةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .

٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .

٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .

٧- أَيْنَ - كَيْفَ - هَلْ - اِخْتِبار .

✓	٧

٣- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

التَّمْرِيض - مُهَنْدِساً - حِصَصٍ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٍ - سُعُودِيَّةٌ

١- العُطْلَةُ ثَلاثَةُ ....

٤- هَلْ لَكِ .... ؟

٢- أَدْرُسُ ....

٥- أَعْمَلُ ....

٣- أَدْرُسُ سِتَّ .... فِي اليَوْمِ .

٦- اسْمِي إِلْهَام، أَنَا ....

✓	٦

ثَانِيًا: التَّرَاكِيبُ وَالنَّحْوُ

١- صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ الجُمْلَةِ فِي (أ) وَ (ب)

(أ)	(ب)
١- بَدَأَتْ	بِالسَّيَّارَةِ
٢- سَأَكُونُ	فِي الشَّرِكَةِ
٣- أَذْهَبُ	مُدَرِّسَةً
٤- أُكْتُبْ	إِلَى اللَّوْحَةِ
٥- أَعْمَلُ	الحِصَّةُ
٦- أُنْظُرْ	الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ

✓ ―― ٦

٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- لِي خَمْسَةُ.......... (طِفْلٍ / أَطْفَالٍ)

٢- هَلْ..........عَمَلَكِ يَا زَيْنَبُ ؟ (تُحِبُّ / تُحِبِّينَ)

٣- سَأَعْمَلُ..........إِنْ شَاءَ الله (مُهَنْدِساً / الْمُهَنْدِسُ)

٤- أَنَا..........الطِّبَّ (يَدْرُسُ / أَدْرُسُ)

٥- أَعْمَلُ سَبْعَ .... (سَاعَةٍ / سَاعَاتٍ)

✓ ―― ٥

ثَالِثاً : القِرَاءَة .

اقْرَأِ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ أَوْ بِلا .

زَيْنَبُ مُدَرِّسَةٌ فِي الْجَامِعَةِ . تَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحاً . يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ . تُدَرِّسُ زَيْنَبُ ٤ حِصَصٍ فِي اليَوْمِ ، وَ تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ . فِي الاسْتِرَاحَةِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

١- زَيْنَبُ مُدَرِّسَةٌ . ( )

٢- تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ الثَّامِنَةَ صَباحاً . ( )

٣- تُدَرِّسُ زَيْنَبُ الثَّقَافَةَ الإِسْلامِيَّةَ . ( )

٤- تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . ( )

✓ ―― ٤

= ٤٠

الاخْتِبَارُ النِّصْفِيُّ (الوِحْدَات ١ – ٨)

أولاً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

(أ) اسْتَمِعْ إلَى السُّؤالِ ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ .

١- أ- آكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ. ب - نَعَم . فِي الغَدَاءِ . ج - الفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

٢- أ- آكُلُ العِنَبَ . ب - لا، أُفَضِّلُ الشَّايَ. ج - الحَلِيبُ عَلَى الْمائِدَةِ.

٣- أ- يُصَلِّي أَحْمَدُ الفَجْرَ . ب - هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى البَيْتِ. ج - فِي شَقَّة .

٤- أ- أَنَا سُعودِيَّةٌ . ب - أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. ج - اسْمِي إِلْهَام .

٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج - أَعْمَلُ مُهَنْدِساً

✓	٥

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الجَوابَ الصَّحِيحَ.

١ - أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ ....

٢ - مَا مِهْنَةُ أَحْمَدَ ؟ ....

٣- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟ ....

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟ ....

٥- مَا مِهْنَةُ مُحَمّد ؟ ....

٦- فِيْ أَيِّ مَرْحَلَةٍ يُدَرِّسُ ؟ ....

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ....

٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي اليَوْمِ؟ ....

✓	٨

ج- اُكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- .... ٦- ....

٧- .... ٨- ....

✓	٨

(د) اسْتَمِعْ واخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ.

١- كانَ	( )	خانَ	( )	٥- أَلَم	( )	عَلَم	( )
٢- هَوى	( )	حَوى	( )	٦- تابَ	( )	طاب	( )
٣- كُل	( )	قُل	( )	٧- قَرَّ	( )	غَرَّ	( )
٤- عَسى	( )	عَصى	( )	٨- فِتْنَة	( )	فِطْنَة	( )

✓ —— ٨

(هـ) اسْتَمِعْ إلَى الحِوارِ ثُمّ أَجِبْ بِنَعَم أو بِلا.

١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الخَميسِ مُبَكِّراً. ( )
٢- أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الفَجْرِ. ( )
٣- أُصَلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ. ( )
٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلاة. ( )
٥- فِي الصَّباحِ أَقْرَأُ كِتاباً وَصَحيفَةً. ( )

✓ —— ٥

(و) اكْتُبِ العِبارَةَ التي تَسْمَعُها.

١- .... ٣- ....
٢- .... ٤- ....

✓ —— ٤

ثانياً : القِراءَةُ وَالمُفْرَدات

(أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتِي تَليها .

يَسْكُنُ حَسّانُ في شَقَّةٍ في حَيّ الْمَطارِ. وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْتٍ في حَيِّ الجامِعَةِ.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسّانُ ؟ ....
٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسّانُ في بَيْتٍ ؟ ....
٣- مَن يَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ ؟ ....
٤- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْتٍ ؟ ....

✓ —— ٤

(ب) اقْرَأ الفِقْرَةَ ثُمّ أجِبْ عَن الأَسْئلَة الّتي تَليها .

عُثْمانُ سَمينٌ جداً ، يَأكُلُ أرْبَعَ وَجَباتٍ في اليَوم : الفَطورَ السّاعَةَ السّادِسَةَ صَباحاً . وَالغَداءَ السّاعَةَ الواحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالعَشاءَ السّاعَةَ السابِعَةَ مَساءً . وَيَأكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الفَطورِ وَقَبْلَ الغَداءِ . يُحِبُّ عُثْمانُ الطَّعامَ ؛ يَأكُلُ فِي الفَطورِ السَّمَكَ والبَيْضَ . وَيَأكُلُ فِي الغَداءِ اللَّحْمَ وَالدَّجاجَ . وَيَأكُلُ قَبْلَ الغَداءِ الحَلْوى وَيَشْرَبُ الشّايَ ثُمَّ القَهْوَةَ.

١- كَم وَجْبَةً يَأكُلُ عُثْمانُ فِي اليَوم ....

٢- مَتَى يَتَناوَلُ الوَجْبَةَ الأُولَى ؟ ....

٣- مَتَى يَتَناوَلُ العَشَاءَ ؟ ....

٤- مَاذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ؟ ....

٥- مَاذَا يَأكُلُ فِي الغَدَاءِ ؟ ....

٦- مَاذَا يَأكُلُ قَبْلَ الغَدَاءِ ؟ ....

✓	٦

(ج) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- مَدْرَسَةٌ – بَيْتٌ – جَامِعَةٌ – كُلِّيَةٌ .

٢- شَايٌ – لَحْمٌ – دَجاجٌ –سَمَكٌ .

٣- أَخٌ – أَبٌ – سَجّادَةٌ – ابْنٌ.

٤- يَقْرَأُ – يُصَلّي – يُشَاهِدُ – مُدَرِّسٌ.

٥- سَرِيرٌ – فُرْنٌ –ثَلاجَةٌ – سَخَّانٌ.

٦- صَحِيفَةٌ – كِتَابٌ – ثَلاجَةٌ – مَجَلَّةٌ.

٧- حَافِلَةٌ – مَسْجِدٌ – مَدْرَسَةٌ – غُرْفَةٌ.

٨ – ثَوْبٌ – جَدٌّ – عَمٌّ – ابْنَةٌ.

٩ – جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ– كِتَابٌ – صَحِيفَةٌ– سَاعَةٌ.

١٠ – حَمّامٌ – سِتارَةٌ – مَطْبَخٌ – غُرْفَةُ نَومٍ.

✓	١٠

(د) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَة.

١– **أَلْوَان :** أَبْيَض – أَسْوَد – .... – ....

٢– **ظُروف :** فَوْق – شَمَال – .... – ....

٣– **أَعْداد :** ثالث – رابع – .... – ....

٤– **أَفْعَال :** يَذْهَبُ – يُشَاهِدُ – .... – ....

٥– **جِنْسِيّات :** بَاكِسْتَانِيّ – سورِيّ – .... – ....

٦– **مِهَن :** طَالِب – مُدَرِّس – .... – ....

٧– **ضَمَائِر:** أَنَا – هُوَ – .... – ....

٨– **الأُسْرَة :** أَب – أَخ – .... – ....

٩– **أَيّام :** الْجُمُعَة – السَّبْت – .... – ....

✓ —— ٩

ثَالِثاً : التَرَاكِيبُ وَالقَوَاعِدُ

(أ) اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي :

مِن أَيْنَ – مَتَى – لِـمَاذَا – كَيْفَ – مَا – مَن – كَمْ – أَيْنَ – فِي أَيِّ – هَلْ .

١ – .... حَالُكَ ؟

٢ – .... اسْمُكَ ؟

٣ – .... تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّراً ؟

٤ – .... يَنْتَهِي العَامُ الدِّراسِيُّ ؟

٥– .... الكِتَابُ ؟

٦ – .... كُلِّيَّة تَدْرُسِينَ ؟

٧ – .... حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟

٨ – .... هَذَا كِتَابٌ ؟

٩ – .... أَنْتَ ؟

١٠– .... هَذَا ؟

✓ —— ١٠

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْخَطَأ .

١ - أ - هَلْ أَنْتَ باكِسْتَان ؟	( )	ب - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيّ ؟	( )
٢ - أ - هَذَا أَخِي. هُوَ مُدَرِّس .	( )	ب - هَذَا أَخِي. هِيَ مُدَرِّس .	( )
٣ - أ - هَذِهِ الثَّوْبُ يَا سَعِيد .	( )	ب - هَذا الثَّوْبُ يَا سَعِيد .	( )
٤ - أ - يَا مُحَمَّدُ ! فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟	( )	ب - يَا مُحَمَّدُ ! فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟	( )
٥ - أ - الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ .	( )	ب- الجَامِعَةُ بَعِيدٌ عَنِ البَيْتِ .	( )
٦ - أ - لِي خَمْسَةُ طِفْلٍ .	( )	ب - لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .	( )
٧- أ - لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟	( )	ب - لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟	( )

✓	٧

(ج) اكْتُبِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَين .

١- .... لِصَلاةِ الجُمُعَةِ.	(أُصَلِّي / أَتَوَضَّأ)
٢ - عَلِيٌّ .... الطَّعَامَ الآن.	(يَشْرَبُ / يَأكُلُ)
٣ -صَدِيقِي .... الحَافِلَةَ.	(يَنْتَظِرُ / يَذْهَبُ)
٤ - مَتَى .... الدِّرَاسَةُ ؟	(تَدْرُسُ / تَنْتَهِي)
٥ - هَلْ .... عَمَلَكَ ؟	(تُحِبُّ / تَذْهَبُ)
٦ - عَلِيٌّ .... فِي حَيِّ الْمَطارِ	(يَسْكُنُ / يُسافِرُ)

✓	٦

(د) صَحِّح الأَخْطَاءَ.

١- سَعِيدَةٌ فِي الـمُصَلَّى. هُوَ تُصَلِّي ....

٢- هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةَ . ...

٣- كَيْفَ حَالُك أَنْتَ ؟ ....

٤- نَعَم. أَنَا بَاكِسْتَانُ . ...

٥- هَذَا أَخِي. هُوَ مُدَرِّسَةٌ . ...

٦- مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَة ؟ ....

✓	ــــ ٦

(هـ) أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مما يلي. (مَتى – كَيْفَ – هَلْ - أَيْنَ).

١- .... تَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ ؟

٢- .... تُصَلِّي الفَجْرَ ؟

٣- .... حَالُكَ ؟

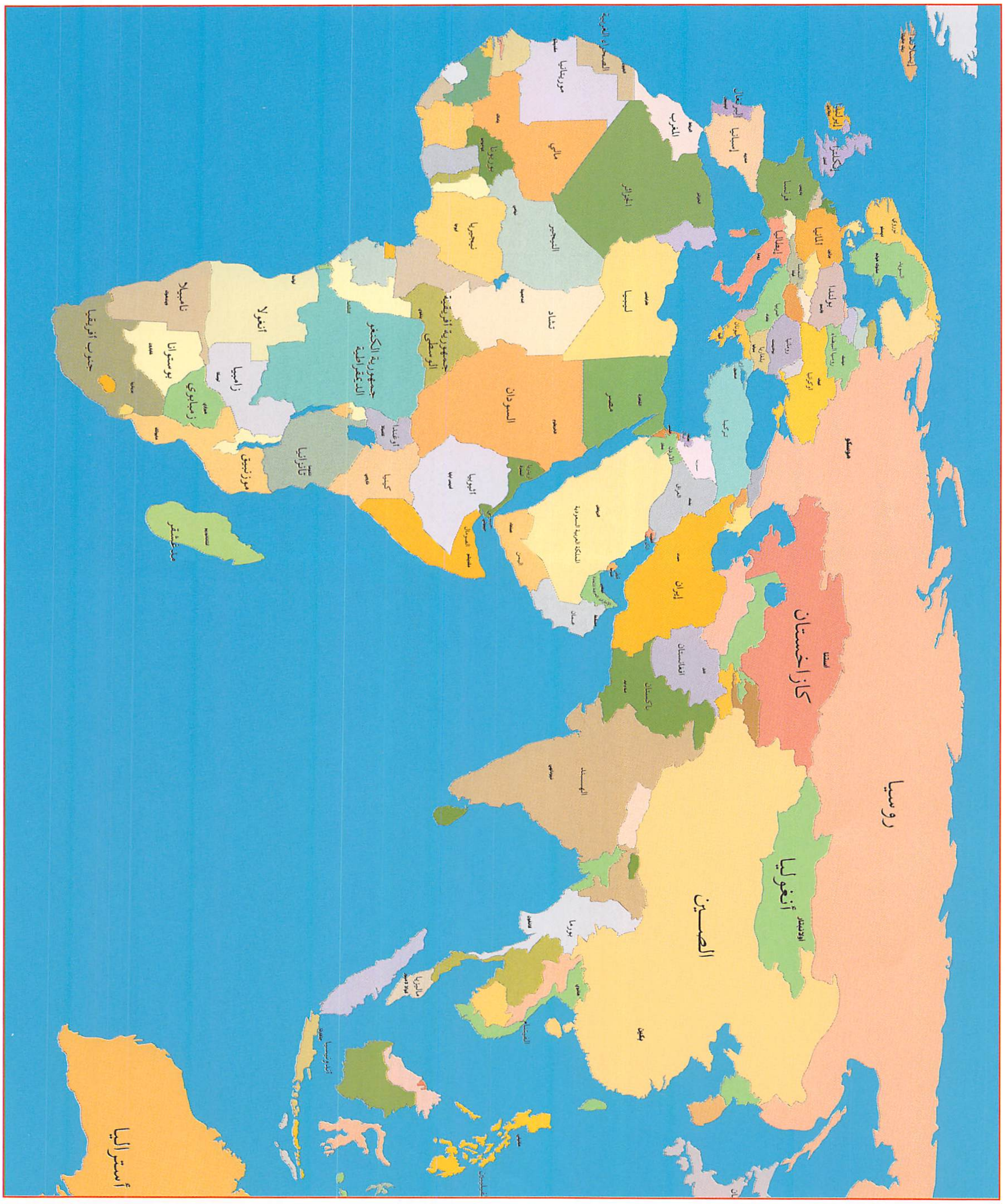
٤- .... أَنْتَ سُورِيّ ؟

✓	ــــ ٤

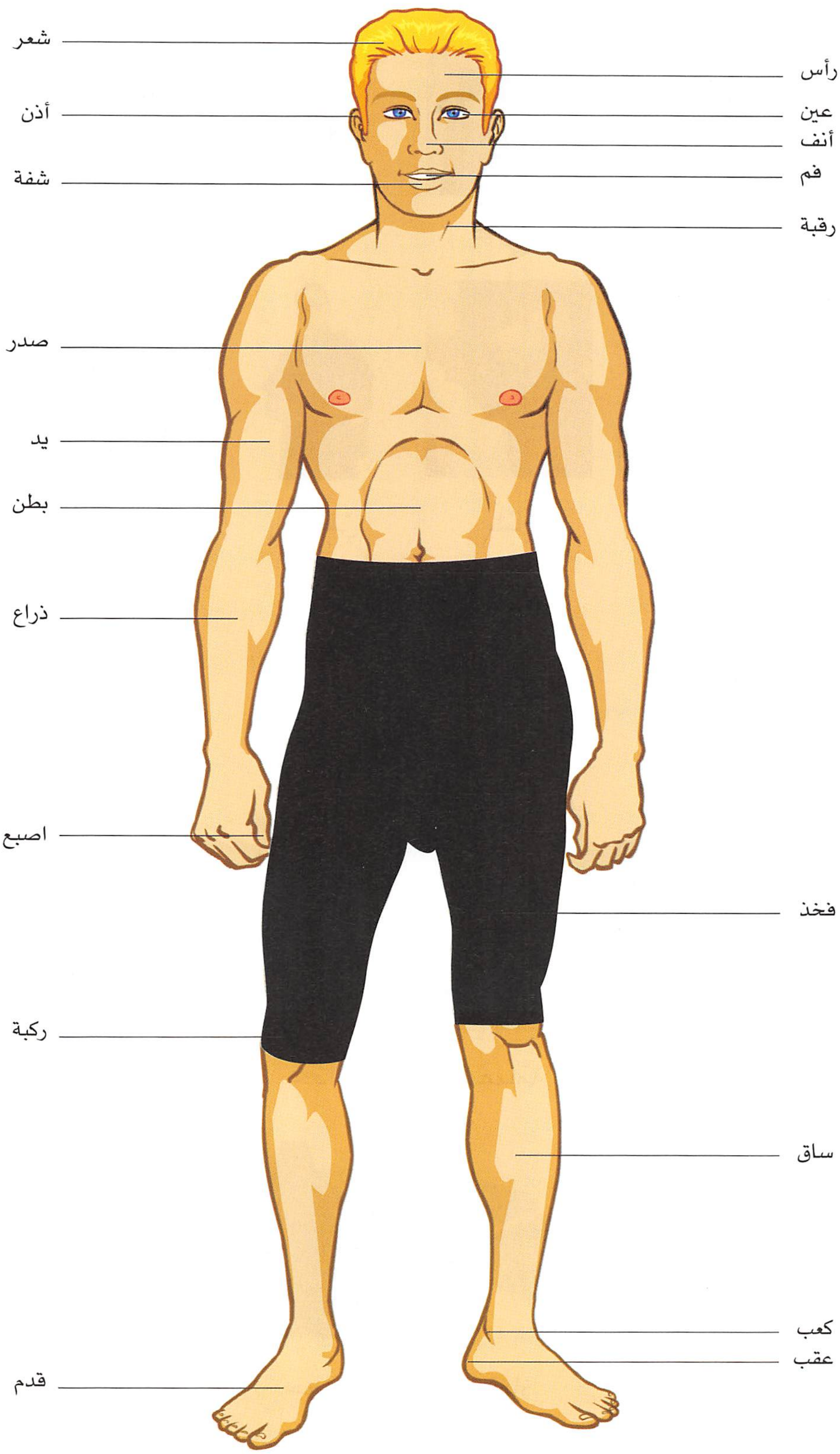
مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

المفردات المساندة

١ - البُلْدانُ وَالعَواصِمُ



٢ - جِسْمُ الإِنْسانِ



٣ - المِهَنُ


نَجّار


حَدّاد

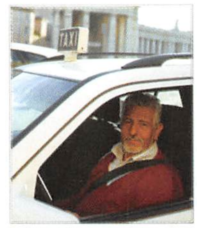

سَبّاك


كَهْربائِيّ


بَنّاء


مُزارِع


جَزّار


سائِق


شُرْطِيّ


طَبّاخ


حَلّاق


بَقّال

٤ - المَلابِسُ


جَوْرَب


خُفّ


حِذاء


عِمامَة


إِزار


رِداء


جِلْباب


عَباءَة


حِجاب

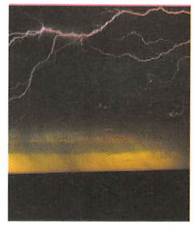

قُفّاز


حِزام


سِرْوال

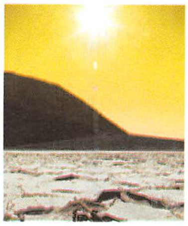
٥ - الجَوّ


بَرْق


رَعْد


غُيوم


رِياح


مُشْمِس


مُقْمِر

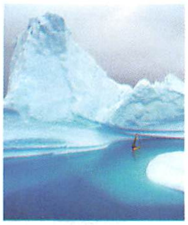

رَذاذ


صَقيع


فَيَضان


ضَباب


طَلّ

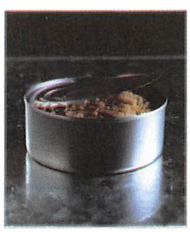

جَليد

٦ - الطَّعام


زَيْت

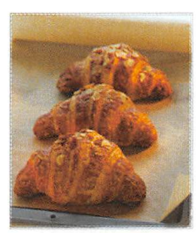

حَلْوى


زُبْدَة


تُونَة

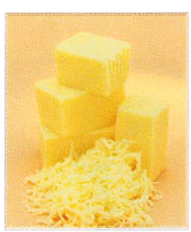

فَطيرَة


مُرَبّى


كَعْك


فول


عَدَس


جُبن


عَسَل

٧ – الأَدَوات المَنْزِلِيَّة


مِلْعَقَة


شَوْكَة


سِكِّين


مِكْواة


قِدْر


كَأْس


كوب


إِبْريق

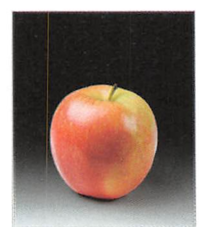

سُفْرَة


مِكْنَسَة


غَسّالَة


سَلَّةُ نُفايات

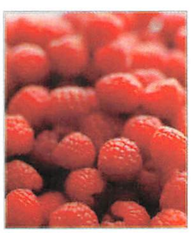
٨ - الفَواكِه


تُفّاح

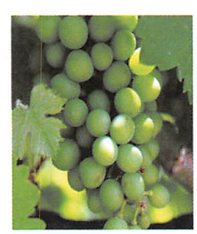

بُرْتُقال

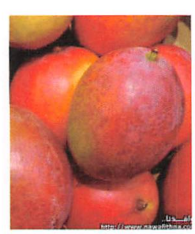

لَيْمون


مَوْز


توت


خَوْخ

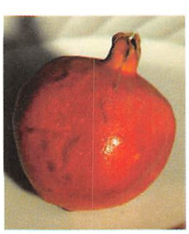

عِنَب


مانجو


يوسُفِيّ


تِين


مِشْمِش


رُمّان

٩ - الخَضْراوات


خَسّ


كُرّاث


بَقْدونِس


كُوسَة

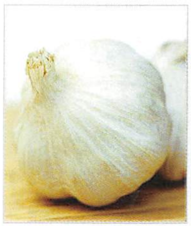

قَرَع


بَطاطِس

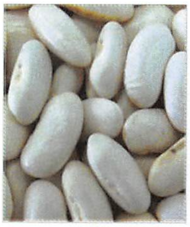

بامِيا


باذِنْجان


فاصولِياء


ثوم


فِلْفِل


لوبِياء

١٠ - الأَثاث


مَرْتَبَة


فِراش


غِطاء


هاتِف


مِرْوَحَة

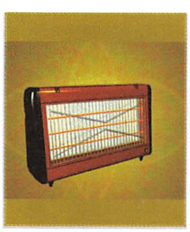

مُكَيِّف


خِزانَة


وِسادَة


كُرْسِيّ


طاوِلَة


مِدْفَأَة


رَفّ

١١ - السَّفَر


مِحْفَظَة


دَرَّاجَة


نُقود


جَمارِك


سَفينَة


مَرْكَب


مُغادَرَة


وُصول


مَحَطَّة

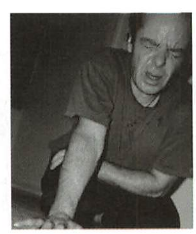

سَيّارَةُ أُجْرَة


إِقْلاع


هُبوط

١٢ - الصِّحَّةُ والمَرَض

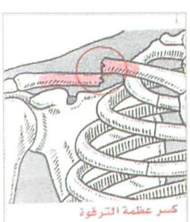

مَغَص


إِمْساك


زُكام

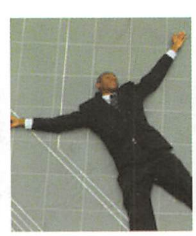

جَرّاح


جُرْح



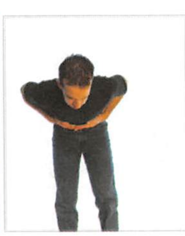
كَسْر


نَزْف


إِغْماء


قَيْء


حُمّى


إِسْهال


رُعاف

١٣ - صِفات


واسِع


ضَيِّق


سَريع


بَطيء


مُرْتَفِع


مُنْخَفِض


قَوِيّ


ضَعيف


نَظيف


مُتَّسِخ


ثَقيل


خَفيف

١٤ – أشْياءُ مُسْتَعْمَلَةٌ كَثيرًا


صابون

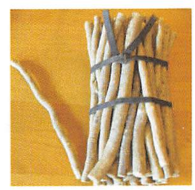

مِنْشَفَة


مِفْتاح


قُفْل


فُرْشاةُ أَسْنان


مَعْجون


مِسْواك


خاتَم


مَنْديل


وَرَقَة


فُرْشاةُ شَعْر


مُشْط

١٥ – البِطاقَةُ الشَّخْصِيَّة

الاِسْم : ....

الجِنْسِيَّة : ....

مَحَلُّ المِيلاد : ....

العُمْر : ....

الحالَةُ الاِجْتِماعِيَّة : ....

هاتِفُ المَنْزِل : ....

الطّول : ....

الدّين : ....

اِسْمُ العائِلَة : ....

المِهْنَة : ....

تاريخُ المِيلاد: ....

الجِنْس : ( ) ذَكَر ( ) أُنْثى

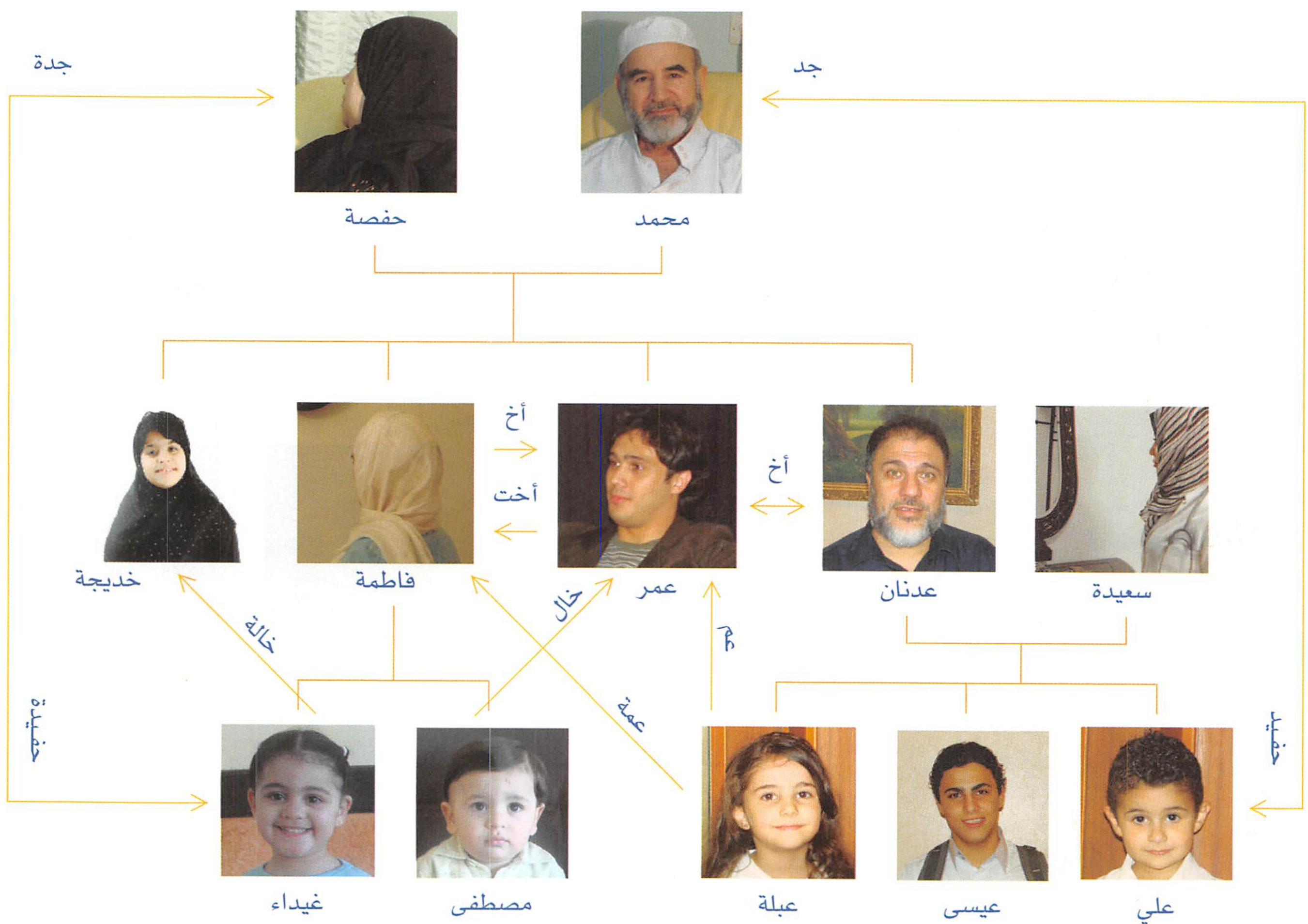
العُنْوان : ....

هاتِفُ العَمَل : ....

اللُّغَة : ....

رقم الجوال : ....

١٦ – شجرة العائلة



المُفْرَداتُ بِحَسَبِ الوَحَدات



مفردات وَحَدات الكتاب الأوّل

المُفْرَداتُ بِحَسَبِ الوَحَدات

الوَحْدَة	الـمُفْرَدات والتَّعْبيرات
١	اثْنان ـ أَخ ـ أُخْت ـ أَرْبَعَة ـ اسْم ـ الله ـ أَنا ـ أَنْتَ ـ أَنْت ـ أَهْلاً وَسَهْلاً ـ باكِسْتانيّ ـ بِخَيْر ـ ثَلاثَة ـ جِنْسِيَّةُ ـ الحَمْدُ لله ـ خَمْسَة ـ السَّلامُ عَلَيْكُم ـ صَديق ـ صَديقَة ـ طالِبَةٌ ـ طَبيبَة ـ كَ (الـمُخاطَب) ـ ك (الـمُخاطَبَة) ـ كَيْفَ حالُكَ ـ كَيْفَ حالُك ـ لِـ (حَرْفُ جَرّ) ـ ما ؟ ـ ما اسْمُكَ ؟ ـ ما اسْمُك ؟ ـ ما جِنْسِيَّتُكَ ؟ ـ ما جِنْسِيَّتُك ؟ ـ مُدَرِّسٌ ـ مَعَ السَّلامَة ـ مِنْ ـ مِنْ أَيْنَ؟ ـ مُهَنْدِسٌ ـ نَعَمْ ـ هَذا ـ هَذِه ـ هَلْ ؟ ـ هُوَ ـ هِيَ ـ وَ (العطف) ـ واحِد ـ وَعَلَيْكُمُ السَّلام ـ ي (ياء الـمتكلم) ـ ي (ياء النِّسْبَة) ـ ي (ياء الـمُخاطَبَة)
٢	أب ـ ابنُ ـ ابنَة ـ أذانُ ـ أُسْرَة ـ اللَّهُ أَكْبَرُ ـ إلى ـ أم ـ أولادُ ـ أيْنَ ـ تِسْعَة ـ تَوَضَّأَ /يَتَوَضَّأُ ـ ثَمانِيَة ـ جَدٍّ ـ جَدَّة ـ حَمّام ـ الرَّسُول ـ سَبْعَة ـ سِتَّة ـ شَجَرَةٌ ـ صَلّى / يُصَلّي ـ صَلّى اللهُ عَلَيْه وسَلَّمَ ـ صورَة ـ طالِب ـ عَشَرَة ـ عَمٌّ ـ عَمّة ـ غُرْفَة ـ الفَجْر ـ فـي ـ قَرَأَ / يَقْرَأُ ـ القُرْآنَ ـ ما شاءَ الله ! ـ مَسْجِد ـ مُصَلّى ـ مِعْطَفُ ـ مُعَلِّمَة ـ مَنْ ؟ ـ نَظّارَةٌ ـ هـ (هاء الغائب) ـ هـا (هاء الغائبة) ـ هَيّا بِنا ـ والِد ـ والِدة ـ يا (النِّداء)
٣	أَثاث ـ الاثْنَيْن ـ الأَحَد ـ آخَرَ ـ أَرادَ / يُريدُ ـ الأَرْبعاء ـ أريكةً ـ أَيَّ خِدْمَة ـ بائِع ـ باب - بَعْض ـ بَيْت ـ تَفَضَّلْ (ادخل) ـ الثُّلاثاء ـ ثَلاّجَة ـ جامِعَة ـ الجُمُعَة ـ جَميلَة ـ حَيٍّ ـ خامِس ـ خَمْس ـ الخَميس ـ دَخَلَ / يَدْخُلُ ـ دَوْر ـ رَقْم ـ السَّبْت ـ سِتارَة ـ سَجّادَة ـ سَخّان ـ سَرير ـ سَكَنَ / يَسْكُنُ ـ شَقَّة ـ شُكْراً ـ شيء ـ غُرَف ـ غُرفة جُلوس ـ غُرْفَة نَوْم ـ فُرن ـ فـي أَيِّ ؟ ـ كَمْ ؟ ـ لا (جوابية) ـ لَدَى ـ مُؤَجِّر ـ ما (نافية) ـ ماذا ؟ ـ مِرْآة ـ مُسْتَأْجِر ـ مُشاهَدَة ـ مُشْتَري ـ مَطار ـ مَطبَخ ـ مِن فَضْلِكَ
٤	اسْتَيْقَظ / يَسْتَيقظُ ـ أَطْبَاقَ ـ أو ـ أَوَّل ـ أَيْضاً ـ بِـ (حرف جر) ـ بَعْدَ ـ تِلفاز ـ ثالِث ـ ثّاني ـ حافِلَة ـ ذَهَبَ / يَذْهَبُ ـ رّابع ـ سَـ ـ سَابِعَة ـ السّاعَة ـ سَيّارَة ـ شاهَدَ / يُشَاهِدُ ـ صَباح ـ صَحيفَةً ـ الصَّلاة ـ غَسَلَ / يغسلُ ـ فَعَلَ / يَفعَلُ ـ كَبير ـ كتاب ـ كَنَسَ / يكْنُسُ ـ كَوى / يَكْوي ـ لا (نافـية) ـ مُبكِّراً ـ مُتَأَخِّراً ـ مَتى ـ مَدْرَسَة ـ مَلابِس ـ نامَ / يَنامُ ـ يَوْمُ عُطْلَة ـ يَوْم عَمَل

الوَحْدَة	الـمُفْرَدات والتَّعْبيرات
٥	أَرُزّ ـ أَكَلَ / يأكُلُ ـ أُولى ـ ثانيَة ـ تَمْرَ ـ ثالِثَة ـ ثَلاث ـ جِدّاً ـ جَلَسَ / يَجْلِسُ ـ جَوْعانُ ـ حَليب ـ خامِسَة ـ خُبْز ـ دَجاج ـ رابِعَة ـ زَوْج ـ زَوْجة ـ سِتّون ـ سَلَطَة ـ سَمَك ـ سَمينٌ ـ شايَ ـ شَراب ـ شَرب ـ يَشْرَبُ ـ ضُيوف ـ طَعام ـ طَلَبَ / يَطْلُبُ ـ عَشاء ـ عَفْواً ـ عَلى ـ عنَب ـ غَداء ـ فاكِهَة ـ فَضَّل / يُفَضِّلُ ـ فَطور ـ قَليل ـ قَهْوَة ـ كَثير ـ كيل ـ لا (ناهية) ـ لَحْمَ ـ لِماذا ـ مِئَة ـ ماء ـ مائِدَة ـ مُسافِرَة ـ مُضيفَة ـ مَطْعَم ـ نا (ضمير الجماعة) ـ نَحيفٌ ـ واحِدَة ـ وَجَبات ـ وَجْبَة ـ وَزْنٌ ـ يَوْم
٦	اسْتَطاعَ / يَسْتَطيعُ ـ آسِفٌ ـ أَفْضَلُ ـ إلى أيْنَ ـ إنْ شاءَ الله ـ انْتَظَرَ / ينْتَظِر ـ بِجانِب ـ بَعيدٌ ـ تاسِع ـ ثامِن ـ جَزاكَ اللَّهُ خَيْراً ـ ذاهِبٌ ـ سابِع ـ سادِس ـ سَمِعَ / يَسْمَعُ ـ صَحيحٌ ـ صَلَوات ـ طائِرَة ـ الظُّهر ـ عاشِر ـ العِشاء ـ العَصر ـ عَمِلَ / يَعْمَلُ ـ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ـ قَريبٌ ـ كَسْلانُ ـ لِـ (التَّعْليل) ـ لَيْل ـ الـمَدينَة (المنورة) ـ مَريض ـ الـمَسْجِد الحَرام ـ الـمَسْجِد النَّبَوِيّ ـ مَعَ ـ الـمَغرِب ـ مَكَّة ـ مُنَبِّه ـ وَضَعَ / يَضَعُ
٧	اخْتِبارات ـ أُسْبوع ـ اسْتِراحَة ـ أَشْهُر ـ الآنَ ـ انْتَهى / يَنْتَهي ـ أيّام ـ بَدَأَ / يَبْدَأُ ـ تاسِعَة ـ ثامِنَة ـ ثَقافَة إسْلاميَّة ـ جاءَ / يَجيء ـ جَدْوَل دِراسيّ ـ حاسوبٌ ـ حِصَّةُ ـ حِصَص ـ دِراسَةُ ـ دَرَسَ / يَدْرُسُ ـ رَمَضان ـ رياضِيّاتٌ ـ شَعْبان ـ شَهْر ـ صَفّ (دراسي) ـ طَويلَةٌ ـ عامُ دِراسيّ ـ عُطْلَةُ ـ عُلومُ ـ كانَ / يَكونُ ـ كَتَبَ / يَكْتُبُ ـ كُلِّيَّة ـ كُلِّيَّة التَّربية ـ كُلِّيَّة الطِّبّ ـ لُغَة عَرَبيَّة ـ لَوحَة ـ مُخْتَبَر ـ مُدَرِّسَة ـ مُعَلِّم ـ مَكْتَبَة ـ مَوادّ دِراسِيَّة ـ نَظَرَ / يَنْظُر ـ وَقْتُ ـ يَوْم دِراسيّ
٨	أَحَبَّ / يُحِبُّ ـ أطْفال ـ تَمْريض ـ حادِيَةَ عَشْرَة ـ دَرَّسَ / يُدَرِّسُ ـ ساعات ـ ساعَة (آلة) ـ ساعَةً (وَقْت) ـ شَرِكَة ـ صَيْدَلة ـ صَيْدَلِيّ ـ طِبّ ـ طَبيب ـ طِفْل ـ طُلاب ـ طَيّار ـ طَيَران ـ عَمَلٌ ـ كُلِّيَّة التَّمْريض ـ كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة ـ كُلِّيَّة الطَّيَران ـ كُلِّيَّة الهَنْدَسَة ـ مَرْحَلَة ـ مَرْحَلَة ابتِدائيَّة ـ مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة ـ مُسْتَشْفى ـ مُمَرِّض ـ مِهْنَة ـ هَنْدَسَة

المُفْرَداتُ بِحَسَبِ الترتيب الألفبائي

أ	
أب	٢
ابنٌ	٢
ابنَة	٢
أبْناء	١٦
أبْيَض	٩
أثاث	٣
اثنا عَشَر	١٤
اثْنان	١
الاثْنَين	٣
أثْوابٌ	٩
أحاديثُ	١٢
أَحَبَّ / يُحِبُّ	٨
الأَحَد	٣
أَحَدَ عَشَر	١٤
أحْضَرَ / يُحْضِرُ	١٠
أحْمَرُ	٩
أَخ	١
أُخْت	١
اِخْتارَ / يَخْتارُ	١٢
اِخْتِبارات	٧
آخَر	٣
أَخْضَر	٩
أذانٌ	٢
أُذُن	١٥
إذَنْ	١٦
أرادَ / يُريدُ	٣
الأَرْبعاء	٣
أَرْبَعَة	١
أَرْبَعَةَ عَشَر	١٤
أرْبعون	١٥

اِرتِفاع	١٥
ارتَفَعَ	١٥
أَرُزّ	٥
أريكةً	٣
اِزْدِحامٌ	١١
أَزْرَقُ	٩
أسابيعَ	١٣
أُسْبوع	٧
أُسْتاذٌ	١١
اِسْتِراحَة	٧
اسْتَطاعَ / يَسْتَطيعُ	٦
اِسْتَغْرَقَ / يَسْتَغرِقُ	١١
اسْتَيْقَظَ / يَستَيقِظُ	٤
أُسْرَة	٢
إسعاف	١٥
آسِفٌ	٦
الإِسْلام	١٦
إسْلاميَّة	١٢
اِسْم	١
أسْنان	١٥
أسْواقٌ	١١
أسْوَد	٩
اِشْتَرى / يَشْتَري	٩
أَشْهُر	٧
أشْواط	١٤
أصابَ / يُصيبُ	١٥
أصدقاءُ	١١
أَصْفَر	٩
أُضْحِيَة	١٦
أَطْباق	٤
أطْفال	٨

اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ	١٤
أعْطى / يُعْطي	١٦
أَفْضَلُ	٦
أقامَ / يُقيمُ	١٣
إقامَةً طَيِّبَةً	١٣
اقتَرَبَ / يَقْتَرِبُ	١٦
أَكَلَ / يأكُلُ	٥
الله	١
اللَّهُ أكْبَرُ	٢
أَلْف	١٥
ألَم	١٥
إلى	٢
إلى أيْنَ	٦
أم	٢
أمام	١٠
أمْطَرَ / تُمْطِرُ	١٠
الآنَ	٧
إنْ شاءَ الله	٦
أنا	١
أنْتَ	١
أنْتِ	١
انْتَظَرَ / يَنْتَظِر	٦
انتقَلَ / يَنْتَقِل	١١
انْتَهى / يَنْتَهي	٧
أنْف	١٥
أهْل	١٦
أهْلاً وَسَهْلاً	١
أَهْوى	١٢
أو	٤
أَوَّل	٤
أولادُ	٢

أُولى	٥
ثانِيَة	٥
أَيَّ خِدْمَةٍ	٣
آياتٌ	١٢
أيَّام	٧
أَيْضاً	٤
أيْنَ	٢
ب	
بِـ (حرف جر)	٤
بائِع	٣
بــاب	٣
بارِدٌ	١٠
بارَكَ اللّهُ فـيك	١٠
الباقي	١٥
باكِسْتانيّ	١
بِجانِبِ	٦
بَحْر	١١
بِخَيْرٍ	١
بَدَأَ / يَبْدَأُ	٧
بَرٌّ	١٠
بَرْدُ	١٠
بَصَل	٩
بَعْدَ	٤
بَعْضَ	٣
بَعيدٌ	٦
بَقِيَ / يَبْقى	١٠
بِكَمِ	٩
بَلَدٌ	١١
بِمَ	١٥
بُنّ	٩
بِنْت	١٣
بَيْت	٣

بَيْض	٩
بَيْضاء	١١
بَيْنَ	١٤
ت	
تاسِع	٦
تاسِعَة	٧
تَأشيرَةُ خُروج	١٣
تَأشيرَةُ دُخولِ	١٣
تَأكيد حَجْزٍ	١٣
تَحْت	١٠
تَحْتَ الصِّفْرِ	١٠
تَدبير مَنْزِليّ	١٢
تَذاكِرُ	١٣
تَذْكِرَة	١٣
تَرْكَ	١٥
تَرَكَ / يَتْرُكُ	١٠
تُرْكِيٌّ	١
تُرْكِيا	١
تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ	١١
تِسْعَة	٢
تِسْعَةَ عَشَر	١٤
تِسْعون	١٥
تَغَيَّبَ / يَتَغَيَّبُ	١٥
تَفَضَّلْ (أدخـل)	٣
تَفَضَّلْ (خــذ)	٩
تَقْريباً	١١
تَقْريرُ طِبِّيٌّ	١٥
تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ	١٠
تِلْفاز	٤
تِلكَ	١٢
تَلَوُّث	١١
تَمْر	٥

تَمْريض	٨
تَناوُل	١٥
تَوَضَّأَ /يَتَوَضَّأُ	٢
ث	
ثالِث	٤
ثالِثَ عَشَرَ	١٤
ثالِثَة	٥
ثامِن	٦
ثامِنَة	٧
ثاني	٤
ثاني عَشَرَ	١٤
ثَقافَةُ إسْلامِيَّةُ	٧
ثَلاث	٥
الثُّلاثاء	٣
ثَلاثَة	١
ثَلاثَة عَشَر	١٤
ثَلاثون	٩
ثَلاجَة	٣
ثَمانون	٩
ثَمانِيَة	٢
ثَمانِيَةَ عَشَر	١٤
ثَوْبُ	٩
ثَوْبَ الإحْرامِ	١٤
ج	
جاءَ / يَجيء	٧
جامِعَة	٣
جِبال	١٦
جَدّ	٢
جِدّاً	٥
جَدَّة	٢
جَدْوَلَ دِراسيّ	٧

جَزاكَ اللّهُ خَيْراً	٦
جَلَسَ / يَجْلِسُ	٥
جُمادى الآخِرَة	١٦
جُمادى الأولى	١٦
الجَمْرَة الكُبْرى	١٤
جَمع الطَّوابِع	١٢
جَمْعاً	١٤
الجُمُعَة	٣
جَميع	١٢
جَميلَة	٣
جَناحُ (قسم)	١٢
جِنْسِيَّةُ	١
جِنْسِيَّةُ (وثيقة)	١١
جَنوب	١٣
الجَوُّ (السَّفَر)	١٦
الجَوُّ (الطَّقس)	١٠
جَوازُ سَفَر	١١
جوّالَة	١٦
جَوْعانُ	٥
ح	
حادِيَةَ عَشْرَة	٨
حارّ	١٠
حاسوبُ	٧
حافِلَة	٤
حَجَّ / يَحُجُّ	١٤
حَجْزٌ	١٣
حَرٌّ	١٠
حِصَّةُ	٧
حِصَص	٧
حَضَرَ / يَحْضُرُ	١٠
حَقيبَة	١٣

حَلَقَ / يَحْلِقُ	١٤
حَليب	٥
حَمّام	٢
الحَمْدُ لله	١
حَمْراء	١١
حَنْجَرَة	١٥
حَوْلَ	١٤
حَيٍّ	٣
خ	
خارِج	١٠
خامِس	٣
خامِسَة	٥
خُبْز	٥
خَضْراء	١١
خَضْراوات	١٥
خَطِّ الرُّقعَة	١٢
الخَطِّ العَرَبي	١٢
خَطِّ النَّسْخ	١٢
خُطوط (طَيَران)	١٣
خَلَعَ / يَخْلَعُ	١٤
خَلْف	١٠
خَمْس	٣
خَمْسَة	١
خَمْسَةَ عَشَر	١٤
خَمْسونَ	٩
الخَميس	٣
خِيار	٩
خِياطَة	١٢
خَيْراً	١٥
خَيْمَة	١٠
د	

دافِئٌ	١٠
دَجاج	٥
دَخَلَ / يَدْخُلُ	٣
دِراسَةُ	٧
دَرَجَةُ الحَرارَة	١٠
دَرَسَ / يَدْرُسُ	٧
دَرَّسَ / يُدَرِّسُ	٨
دَفتَر	٩
دَواء	١٥
دَوْر	٣
دينار	٩
ذ	
ذاهِبٌ	٦
ذَبَحَ / يَذبَحُ	١٤
ذَلِكَ	١٥
ذَهَبَ / يَذْهَبُ	٤
ذو الحِجَّة	١٦
ذو القِعْدَة	١٦
ر	
رَأس	١٤
رُؤوس	١٤
رّابع	٤
رابِعَة	٥
راحَة	١٥
رَأيُ	١١
رأى / يَرى	١٦
رَبيع الآخِر	١٦
رَبيع الأوَّل	١٦
رَجَب	١٦
رَجُل	١٤
رِحْلاتُ	١٢

رِحْلَةٌ	١١
رِحْلَةً سَعيدَةً	١٣
رَخيصٌ	١٦
الرَّسُول	٢
رَقْم	٣
رَكِبَ / يَرْكَبُ	٦
رَكْعَة	١٤
رَمَضان	٧
رَمى / يَرْمي	١٤
رِياضَةٌ	١٢
رِياضِيّاتُ	٧
رِيال	٩
ز	
زارَ / يَزورُ	١١
زَرْقاء	١١
زَكاة الفِطْرِ	١٦
زُكام	١٥
الزَّوال	١٤
زَوْج	٥
زَوْجة	٥
زِيادَةُ الوَزْنِ	١٥
زِيارَة	١٣
س	
سَـ	٤
سابِع	٦
سابِعَة	٤
سادِس	٦
سادِسَة	٧
ساعات	٨
السّاعَة	٤
ساعَة (آلة)	٨

ساعَةً (وَقْت)	٨
ساعَدَ / يُساعِدُ	١٦
سافَرَ / يُسافِرُ	١٦
سِباحَةُ	١٢
سَبَبُ	١٥
السَّبْت	٣
سَبْعَة	٢
سَبْعَةَ عَشَر	١٤
سَبْعون	١٥
سِتارَة	٣
سِتَّة	٢
سِتَّةَ عَشَر	١٤
سِتّونَ	٥
سَجّادَة	٣
سَخّان	٣
سُرور	١٤
سَرير	٣
سَعَى / يَسْعى	١٤
سَعْيِ الحَجِّ	١٤
سَعيداً	١١
سَفَرُ	١٢
سُكَّر	٩
سُكَّرِيّ	١٥
سُكَّرِيّات	١٥
سَكَنَ / يَسْكُنُ	٣
السَّلامُ عَلَيْكُم	١
السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُه	١٥
سَلَطَة	٥
سَليم	١٥
سَماء	١٠
سَمِعَ / يَسْمَعُ	٦

سَمَك	٥
سَمينٌ	٥
سَنَة / سَنَوات	١١
سَوْداء	١١
سوق	١٠
سَيّارَة	٤
ش	
شاطِئ	١٠
شاهَدَ / يُشاهِدُ	٤
شايٌ	٥
شِتاء	١٠
شَجَرَةٌ	٢
شَخْص	١٦
شَديد	١٥
شَراب	٥
شَرِبَ / يَشْرَبُ	٥
شَرْق	١٣
شَرِكاتٌ	١١
شَرِكَة	٨
شُروق (الشمس)	١٤
شَعْبان	٧
شَعَرَ / يَشْعُرُ	١٤
شَفاكَ اللّهُ	١٥
شَقَّة	٣
شُكْراً	٣
شَمال	١٣
شِمال	١٠
الشَّمْس	١٤
شَهْر	٧
شَوّال	١٦
شَوْط	١٤

شيء	٣
ص	
صاعٌ	١٦
صامَ / يَصومُ	١٤
صَباح	٤
صَحافَة	١٢
صُحُفٌ	١٢
صَحيحٌ	٦
صَحيفَةٌ	٤
صُداع	١٥
صَدْر	١٥
صَديق	١
صَديقَة	١
صَغير	١١
صَفٌّ (دراسي)	٧
الصَّفا	١٤
صَفَر	١٦
صِفْر	١٠
صَفْراء	١١
الصَّلاة	٤
صَلاة العيدِ	١٦
صَلَوات	٦
صَلَّى / يُصَلِّي	٢
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ	٢
صورَة	٢
صَيْدَلة	٨
صَيْدَلِيّ	٨
صَيْفٌ	١٠
ض	
ضابِطٌ	١٣
ضَغْط	١٥

ضَوْضاءُ	١١
ضُيوف	٥
ط	
طائِرَة	٦
طابَعٌ	١٢
طافَ / يَطوفُ	١٤
طالِب	٢
طالِبَةٌ	١
طِبّ	٨
طَبْخٌ	١٢
طَبَقَ بَيْضٍ	٩
طَبيب	٨
طَبيبَة	١
طَبيبِ أَسْنان	١٥
طَبيبِ أنْفٍ وأُذُنٍ وحَنْجَرَة	١٥
طَعام	٥
طِفْل	٨
طُلاب	٨
طَلَبَ / يَطْلُبُ	٥
طَلَبٌ	١٥
طَماطِم	٩
طَوابِع	١٢
طَواف الإفاضَة	١٤
طَواف الوَداع	١٤
طَويلَة	٧
طَيَّار	٨
طَيَران	٨
ظ	
الظُّهر	٦
ع	
عادَ / يَعودُ	١٤

عاشِر	٦
عاشِرَة	٧
عاصِمَة	١٦
عامٌ دِراسيّ	٧
عَرَبيّ	١٢
عَرَفات	١٤
عَرَفَة	١٤
عَشاء	٥
العِشاء	٦
عَشَرَة	٢
عِشْرون	١٥
العَصر	٦
عُطْلَة	٧
عُطْلَة الأُسْبوع	١٠
عُطْلَة الصَّيْف	١٦
عُطْلَة سَعيدَة	١٦
عَفْواً	٥
عَلى	٥
عُلْبَة مِلح	٩
عِلْمِيَّة	١٢
عُلوْمُ	٧
عَمٌّ	٢
عَمَّة	٢
عُمْرَة	١١
عُمْرَةٌ مَقْبولَةٌ	١٣
عَمَل	٨
عَمِلَ / يَعْمَلُ	٦
عِنَب	٥
عِنْدَ	١٤
عيد	١٤
عيدُ الأضحى	١٦

عيدُ الفِطْرِ	١٦
غ	
غادَرَ / يُغادِرُ	١٣
غالٍ	١٦
غداً	١٠
غَداء	٥
غَرْب	١٣
غُرَف	٣
غُرْفَة	٢
غُرفة جُلوس	٣
غُرْفة نَوْم	٣
غُروب (الشَّمْس)	١٤
غَسَلَ / يغسِلُ	٤
ف	
فاكِهَة	٥
فَتَحَ / يَفْتَحُ	١٣
الفَجْر	٢
فَحَصَ / يَفْحَصُ	١٥
فُرن	٣
فُروسِيَّةُ	١٢
فَريق	١٦
فَصْلُ الخَريف	١٠
فَصْلُ الرَّبيع	١٠
فَصْلُ الشِّتاء	١٠
فَضَّلَ / يُفَضِّلُ	٥
فَطور	٥
فَعَلَ / يَفعَلُ	٤
فَقَدَ / يَفْقِدُ	١٣
فُقَراء	١٦
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ	٦
فُنْدُق	١٣

فَواكِه	١٥
فَوْق	١٠
فـي	٢
فـي الخارِج	١٠
فـي أيِّ ؟	٣
ق	
قابَلَ / يُقابِلُ	١٥
قادِمٌ	١٣
قاسَ / يَقيسُ	١٥
قالَ / يَقولُ	٩
قَبْلَ	١١
قَرَأَ / يَقْرَأُ	٢
قِراءَة	١٢
القُرْآنَ	٢
قَريبٌ	٦
قَرْيَة	١١
قِسْمُ	٩
قَصْراً	١٤
قَصير	١٢
قَضى / يَقْضي	١٠
قِطار	١١
قَلْب	١٥
قَلَم	٩
قَليل	٥
قُمْصان	٩
قَميص	٩
قَهْوَة	٥
ك	
كَ (المُخاطَب)	١
كِ (المُخاطَبَة)	١
كانَ / يَكونُ	٧

كَبير	٤
كِتاب	٤
كِتابَ قِراءَة	٩
كِتابَ قَواعِدِ	٩
كُتُب	١٢
كَتَبَ / يَكْتُبُ	٧
كُتُبٌ إسْلامِيَّة	١٢
كُتُبٌ عِلْمِيَّة	١٢
كَثيرٌ	٥
كُرَةُ قَدَم	١٢
كَسْلانُ	٦
الكَعْبَة	١٤
كَلِمات	١٢
كُلُّ	١٦
كُلْيَة	١٥
كُلِّيَّة	٧
كُلِّيَّة التَّربية	٧
كُلِّيَّة الطِّبِّ	٧
كُلِّيَّة التَّمْريض	٨
كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة	٨
كُلِّيَّة الطَّيَران	٨
كُلِّيَّة الهَنْدَسَة	٨
كَمْ ؟	٣
كَنَسَ / يكْنُسُ	٤
كَوى / يَكْوي	٤
كَيْفَ ؟	١٠
كَيْفَ حالُكَ	١
كَيْفَ حالُكِ	١
كيل	٥
ل	
لِـ (حَرْفُ جَرّ)	١

لِـ (التَّعْليل)	٦
لا (جوابية)	٣
لا (نافية)	٤
لا (ناهية)	٥
لَبِسَ / يَلْبَسُ	١٤
لَبَّى / يُلَبّي	١٤
لَحْم	٥
لَدَى	٣
لُغَة / لُغات	١٢
لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	٧
لَكِنْ	١١
لِماذا	٥
لَو سَمَحْتَ	٩
لَوحَة	٧
لَوْنٌ	١٣
لَيْسَ	١١
لَيْل	٦
لَيْلَة	١٠
م	
مِئَة	٥
مُؤَجِّر	٣
ما (نافِية)	٣
ما ؟	١
ما اسْمُكَ ؟	١
ما اسْمُكِ ؟	١
ما جِنْسِيَّتُكَ ؟	١
ما جِنْسِيَّتُكِ ؟	١
ما رَأْيُكَ ؟	١١
ما شاءَ الله !	٢
ماء	٥
مَائِدَة	٥

ماذا ؟	٣
مُبتَلٌّ	١٠
مُبَكِّراً	٤
مَتاحِف	١٦
مُتَأَخِّراً	٤
مَتى	٤
مَجَلَّة / مَجَلّات	١٢
مُحَرَّم	١٦
مُخْتَبَر	٧
مُدَرِّس	١
مَدْرَسَة	٤
مُدَرِّسَة	٧
مُديرُ	١١
مَدينَةٌ	١١
الـمَدينَة (الـمنورة)	٦
مِرْآة	٣
مَرْأَة / امْرأَة	٩
مُراسَلَةُ	١٢
مَرْحَباً	٩
مَرْحَلَة	٨
مَرْحَلَة ابتِدائِيَّة	٨
مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة	٨
الـمَرْوَة	١٤
مَريض	٦
مُزْدَلِفَة	١٤
مَزْرَعَة	١٦
مُسافِر	٥
مُسْتَأجِر	٣
مُسْتَشْفى	٨
مَسْجِد	٢
الـمَسْجِد الحَرام	٦

الـمَسْجِد النَّبَوِيّ	٦
مُشاهَدَة	٣
مُشْتَرِي	٣
مُشْكِلَة	١١
مُصَلًّى	٢
مُضيفَة	٥
مَطار	٣
مَطبَخ	٣
مَطْعَم	٥
مَطلوبُ	٩
مِظَلَّةُ	١٠
مَعَ	٦
مَعَ السَّلامَةِ	١
مُعْتَدِلٌ	١٠
مُعْجَم	٩
مُعْجَم عَرَبِيّ	٩
مَعرِض	١٢
مِعْطَفُ	٢
مُعَلِّم	٧
مُعَلِّمَة	٢
مَغرِب	٦
مُفيد	١٢
مَقام إبْراهيمَ	١٤
مَكانُ	١٦
مَكَّة	٦
مَكتَبات	١٦
مَكتَبَة	٧
مَلابِس	٤
مِلح	٩
مُمارَسَة	١٥
مُمَرِّض	٨

مَنْ ؟	٢
مِنْ	١
مِنْ أيْنَ ؟	١
مِن فَضْلِك	٣
مُنَبِّه	٦
مِنى	١٤
مِهْنَة	٨
مُهَنْدِسٌ	١
مَوَادّ دِراسِيَّة	٧
مُوافِقٌ	١٦
مُوَظَّفٌ	١٣
مَوْعِدٌ	١٥
ميقات	١٤
ن	
نا (ضمير الجماعة)	٥
نامَ / يَنامُ	٤
نَتيجَةٌ	١٥
نَحيفٌ	٥
نَصَحَ / يَنْصَحُ	١٥
نِصْفَ	١١
نَظّارَةٌ	٢
نَظَرَ / يَنْظُر	٧
نَعَمْ	١
نَقِيٌّ	١١
نَـهْرَ	١٦
هـ	
ـهُ (هاء الغائب)	٢
ـها (هاء الغائبة)	٢
هادِئَ	١١
هَدْيَ	١٤
هَذا	١

هَذِهِ	١
هَلْ ؟	١
هُنا	٩
هُناكَ	١١
هَنْدَسَة	٨
هُوَ	١
هَواءُ	١١
هِوايَة	١٢
هِيَ	١
هَيّا بِنا	٢
و	
وَ (العطف)	١
واحِد	١
واحِدَة	٥
والِد	٢
والِدة	٢
وَجْبات	٥
وَجْبَة	٥
وَزْنٌ	٥
وَصَلَ / يَصِلُ	١٤
وَضَعَ / يَضَعُ	٦
وَعَلَيْكُمُ السَّلام	١
وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ	١٥
وَقْتُ	٧
وُقوفُ	١٤
ي	
ي (ياء المتكلم)	١
ي (ياء النِّسْبَة)	١
ي (ياء المُخاطَبَة)	١
يا (النِّداء)	٢
يَمين	١٠

يَوْم	٥
يَوْمُ عُطْلَة	٤
يَوْمُ عَمَل	٤
يَوْمُ دِراسِيّ	٧
يَوْم عيدُ	١٦

نُصوص فَهْمِ المَسْموعِ

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

١-طبيب. ٢- مهندس. ٣- طبيبة.

٤-مدرّس. ٥- مهندس. ٦-طالبة.

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

١-هذا أخي. ٢-أنت مدرس. ٣-أنا مهندسة.

٤- هو صديقي. ٥ - هي طالبة. ٦-هذه صديقتي.

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

١- من أين أنتِ ؟ أنا من سوريا .

هل أنتِ سورية ؟ نعم، أنا سورية .

٢- السلام عليكم . وعليكم السلام .

اسمي محمد . ما اسمكَ ؟ اسمي علي .

٣-كيف حالكَ ؟ بخير، والحمد لله .

وكيف حالك أنتَ ؟ بخير، والحمد لله .

٤- هذه أختي . هي طالبة . أهلاً وسهلاً.

هذه صديقتي . هي طبيبة . أهلاً وسهلاً.

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

١-هل هذا طالب ؟ ٢-هل أنتَ مصري ؟

٣-هل هذا تركي ؟ ٤-هل هذه طبيبة ؟

٥-من أين أنتَ ؟ ٦-هل أنتِ باكستانية ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١- يصلي. ٢-ابنة ٣-أم.

٤-جدّ ٥-مصلّى ٦-عم .

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١-هذه شجرة. ٢-هذا جدّي عمر.

٣-أحمد في الغرفة. ٤-أحمد يقرأ القرآن.

٥-هذه صورة عمّي. ٦-هذه عمّته زينب.

التدريب (٣)

استمع ، ثمّ أشر إلى الصورة المناسبة.

نص فهم المسموع :

١ - مَن هذا ؟ هذا عمّي عادل. هو مدرّس.

أهلاً وسهلاً.

٢ - أين خديجة ؟ خديجة في المصلّى. تصلّي.

٣ - أين عمّار ؟ عمّار في المسجد. يقرأ القرآن.

٤ - مَن هذه ؟ هذه أمّي فاطمة. هي طبيبة.

أهلاً وسهلاً

التدريب (٤)

استمع ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١- أحمد في الغرفة. ٢- هو طالب.

٣- هذا جدي. ٤- هذه أسرة.

٥- هذه ابنتي. ٦- هذه معلمة.

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١-الثلاجة في المطبخ . ٢-الأريكة في غرفة الجلوس.

٣-أسكن في شقة . ٤-السرير في غرفة النوم.

٥-أسكن في بيت . ٦-السخان في الحمام .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١-في الشقة أربع غرف. ٢-أسكن في شقة.

٣-أريد مشاهدة الأثاث. ٤-الشقة في الدور الأول.

٥-أريد سجادة. ٦-أريد أريكة .

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - أريد مشاهدة البيت . تفضل . هذا هو البيت .

هذا بيت جميل .

٢ - أين تسكن ؟ أسكن في حي المطار .

هل تسكن في بيت ؟ لا، أسكن في شقة.

٣ - هل تسكن في شقة ؟ نعم، أسكن في شقة .

ما رقم شقتك ؟ ٨

٤ - أريد مشاهدة الأثاث . تفضل .

هذا هو الأثاث . هذا أثاث جميل .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ -هل شقّتك رقم ٢٤ ؟

٢- ما رقم بيتك ؟

٣- ما رقم غرفتك ؟

٤- كم غرفة في الشقة؟

٥ - في أي دور الشقة؟

٦ - ماذا تريد لغرفة الجلوس ؟

٧- ماذا تريد للمطبخ ؟

٨ - ماذا تريد للحمّام ؟

٩- ماذا تريد لغرفة النوم ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – يقرأ القرآن في الغرفة .

٢ – تذهب إلى المدرسة بالحافلة .

٣ – تكنس غرفة النوم .

٤ – تستيقظ مبكراً .

٥ – يكنس غرفة الجلوس .

٦ – يستيقظ متأخراً .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ماذا تفعلين يوم العطلة ؟ أغسل الملابس .

وماذا تفعلين أنتِ ؟ أغسل الأطباق.

٢ – متى تذهب إلى البيت ؟ أذهب في الساعة الرابعة .

هل تذهب بالحافلة ؟ نعم، أذهب بالحافلة .

٣ – متى تستيقظ يوم العطلة ؟ أستيقظ مبكراً .

ماذا تفعل في الصباح ؟ أقرأ صحيفة .

٤ – أين تصلي الفجر ؟ أصلي الفجر في المسجد .

هل تنام بعد الصلاة ؟ لا، لا أنام بعد الصلاة .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أ: متى تستيقظ ؟ ب: أستيقظ الساعة الرابعة صباحاً .

٢ – أ: ماذا تفعل في الصباح ؟ ب: أقرأ كتاباً .

٣ – أ: متى تذهب إلى البيت ؟ ب: أذهب الساعة العاشرة .

٤ – أ: ماذا تفعل يوم العطلة ؟ ب: أكوي الملابس .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – متى تستيقظ ؟

٢ – ماذا تفعلين ؟

٣ – أين تصلي الجمعة ؟

٤ – ماذا تشاهدين ؟

٥ – متى تذهبين إلى المدرسة ؟

٦ – هل تذهبين بالحافلة ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أنتَ سمين جدّاً .

٢ – أحمد يأكل السمك .

٣ – أنتَ نحيف جدّاً .

٤ – صالح يشرب الشاي .

٥ – الفاكهة على المائدة .

٦ – الحليب على المائدة .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - أ – هل أنتَ جوعان ؟ ب – نعم، أنا جوعان جداً

٢ - أ – أين الشاي ؟ ب – الشاي على المائدة .

٣ - أ - ماذا تفضلين من الفاكهة ؟ ب - أفضل العنب .

٤ - أ - هل تشرب القهوة ؟ ب - لا، أفضل الشاي .

٥ - أ - ماذا تأكل في الفطور ؟ ب -آكل السلطة والفاكهة .

٦ - أ - ماذا تأكلين في الغداء ب - آكل السمك والسلطة .

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - ماذا تأكل من الطعام ؟

٢ - ما وزنك ؟

٣ - ماذا تشاهد ؟

٤ - ماذا تشرب ؟

٥ - ماذا تطلب ؟

٦ - ماذا تأكل من الفاكهة ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الجُمل، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – الأسرة في غرفة الطعام.

٢ – عمر يأكل السمك.

٣ – أحمد يشرب الشاي.

٤ – زينب تأكل اللحم.

٥ – زينب تشرب الماء.

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - حسن يصلي الفجر في البيت
٢ - مصطفى يستيقظ مبكراً .
٣ - هيا بنا إلى البيت .
٤ - ضع القرآن بجانبك .
٥ - المدرسة قريبة .
٦– هذا هو المسجد الحرام

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١–هذه شجرة.
٢–هذا جدّي عمر.
٣–أحمد في الغرفة.
٤–أحمد يقرأ القرآن.
٥–هذه صورة عمّي.
٦–هذه عمّته زينب.

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - أين تصلي الجمعة ؟
٢ – هل أنتَ سوري ؟
٣ - أين المسجد الحرام ؟
٤ - هل أنتَ مريض ؟
٥ - أين المسجد النبوي ؟
٦ - هل تستيقظ مبكراً ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الجُمل ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - ذهب أحمد إلى مكة يوم الخميس، للصلاة في المسجد الحرام.
٢ - ذهب أحمد إلى مكة بالحافلة .
٣ - أحمد في المسجد الحرام، يصلي العصر .
٤ - يسكن أحمد في بيت، بجانب المسجد الحرام .
٥ - يذهب أحمد مبكراً إلى المسجد الحرام لصلاة الجمعة ، ويقرأ القرآن.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أ : أين تذهب — ب : أذهب إلى الجامعة.

٢ – أ : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟ — ب : يبدأ الساعة الثامنة .

٣ – أ : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟ — ب : ينتهي في الثالثة عصراً .

٤ – أ : كم حصة تدرس في اليوم ؟ — ب : أدرس خمس حصص في اليوم .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – في أي جامعة تدرس ؟

٢ – ماذا تدرس ؟

٣ – ماذا تفعل في الاستراحة ؟

٤ – هل تذهب بالحافلة ؟

٥ – في أي كلية تدرس ؟

٦ – متى تذهب إلى المدرسة ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – أ : هل أنت مدرسة ؟ — ب : لا، أنا طالبة .

٢ – أ:في أي جامعة تدرسين؟ — ب:أدرس في جامعة أم القرى؟

٣ – أ:في أي كلية تدرسين ؟ — ب:أدرس في كلية التربية .

٤ – أ : متى يبدأ العام الدراسي ؟ — ب : في شهر محرم.

٥ – أ : ومتى ينتهي ؟ — ب:في شهر رمضان .

٦ – أ : كم شهراً العطلة ؟ — ب : العطلة ثلاثة أشهر .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

يستيقظ أحمد مبكراً في الصباح . يصلي الفجر، ويذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحاً . هو يذهب بالحافلة . يدرس أحمد ستة أيام في الأسبوع . ويدرس سبع حصص في اليوم,و يدرس اللغة العربية.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - أ – أين تدرس؟ ب – أدرس في كلية الهندسة.
أ – ماذا تدرس؟ ب – أدرس الهندسة.
أ – لماذا تدرس الهندسة؟ ب – سأكون مهندسا – إن شاء الله .

٢ - أ – أين تدرس؟ ب – أدرس في كلية الطيران.
أ – ماذا تدرس ب – أدرس الطيران.
أ – لماذا تدرس الطيران؟ ب – سأكون طيارا– إن شاء الله .

٣ - أ – أين تدرس؟ ب – أدرس في كلية التربية.
أ – ماذا تدرس ؟ ب – أدرس التربية.
أ – لماذا تدرس التربية ؟ ب – سأكون مدرسا – إن شاء الله .

٤ - أ – أين تدرس؟ ب – أدرس في كلية الصيدلة.
أ – ماذا تدرس؟ ب – أدرس الصيدلة.
أ – لماذا تدرس الصيدلة؟ ب – سأكون صيدليا – إن شاء الله

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ماذا تعمل؟
٢– كم ساعة تعمل في اليوم؟
٣ – كم طفلا لك؟
٤– أين تعمل؟
٥ – ماذا تدرّس؟
٦–ما مهنتك؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – آدم : ماذا تعمل؟ أحمد : أعمل مدرسا.
٢ – آدم : أين تدرّس؟ أحمد : أدرّس في الجامعة.
٣– آدم : في أيّ كلية تدرّس؟ أحمد : أدرّس في كلية التربية.
٤– آدم : ماذا تدرّس؟ أحمد : أدرّس الثقافة الإسلامية.
٥ – آدم : كم ساعة تدرّس في اليوم؟ أحمد : أربع ساعات.

التدريب (٤)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

الأب : إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا أحمد ؟
الابن : أنا ذاهبٌ إلى المكتبة ؟
الأب : لماذا أنتَ ذاهبٌ إلى المكتبة ؟
الابن : أريد دفتراً وقلماً .

أ – استمع إلى السؤال ثم اختر الجواب.

الأسئلة :

١ – ماذا تأكل في الغداء ؟ (انتظر قليلا)

٢ – هل تشرب القهوة ؟ (انتظر قليلا)

٣ – أين يسكن أحمد ؟ (انتظر قليلا)

٤ – في أيّ كلية تدرسين ؟ (انتظر قليلا)

٥ – كم ساعة تعمل في اليوم ؟ (انتظر قليلا)

ب – استمع إلى العبارة، ثم اكتب الجواب الصحيح.

العبارات :

- أعمل في المستشفى . (انتظر قليلا)
- أحمد مهندس يعمل في شركة كبيرة، يذهب إلى الشركة بالحافلة, ويعمل ست ساعات في اليوم. (انتظر قليلا

ج – اكتب الكلمة التي تسمعها.

١ – كَرَّ　٢– عليم　٣ – حاد　٤– ماط

٥ – كاهل　٦– قال　٧ – سعل　٨ – حرص

د – استمع واختر الكلمة الصحيحة.

١ – خان　٢ – حوى　٣ – كُل　٤– عصى

٥– ألم　٦– طاب　٧– قرّ　٨– فطنة

هـ – استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

الأسئلة :

الحوار :

أ – متى تستيقظ يوم الخميس ؟ ب– أستيقظ قبل صلاة الفجر.

• أين تصلي الفجر ؟ ب – أصلي في المسجد.

• متى تنام ؟ ب – أنام بعد الصلاة.

أ – ماذا تفعل في الصباح ؟ ب – أقرأ كتابا وصحيفة.

و – اكتب العبارة التي تسمعها.

العبارات:

١ – أحمد مهندس.

٢ –أستيقظ مبكراً.

٣ –فاطمة تقرأ القرآن .

٤ –يذهب إلى المدرسة .

هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :

كتاب الطالب الأول



الجزء الأول

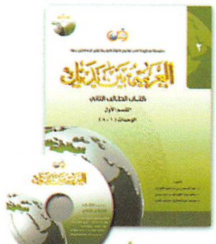


الجزء الثاني

كتاب المعلم الأول



كتاب الطالب الثاني



الجزء الأول

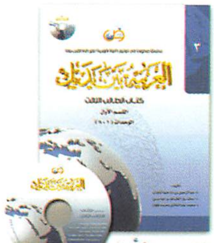


الجزء الثاني

كتاب المعلم الثاني



كتاب الطالب الثالث

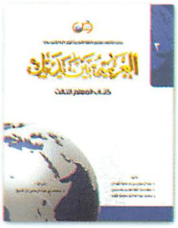


الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الثالث



كتاب الطالب الرابع



الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الرابع



المعجم

(عربي - عربي مصور)



حروف العربية بين يديك



www.arabicforall.net